«Дети войны!»

Праздничный концерт

**2023**

Методический отдел

MБУК СРДК

03.05.2023



*«Начало»: мажорная мелодия со звуками живой природы.Пронзительный звук полета военного самолета. Запись голоса Ю. Б. Левитана. Музыка песни А. Александрова «Священная война». Марш В. Агапкина «Прощание славянки». Музыкальное произведение «Война» в исполнении Российского государственного симфонического оркестра. Звуки падающих бомб и взрывов. Звуки выстрелов. Минорная мелодия «Грусть». Звук метронома. Звучит мелодия «Начало»*

*Мирное детство. На сцене появляются 6 учеников. Трое детей, держась за руки, выходят из одной кулисы, трое - из другой. Всё, как в замедленной съемке. Веселые, счастливые дети берутся за руки, образуя круг, и быстро кружатся. Подныривают под руки друг другу, будто играют в «Кошки-мышки». Садятся полукругом, лицом к зрителям: кто-то опускается на одно колено, кто-то на оба, кто-то сидит обычно.*

*Музыка стихает и звучит фоном. Дети говорят по очереди (желательно, чтобы микрофон был у каждого).*

- Было детство у девочки Шули.

Мама, папа, старушки – бабули,

И, готовый на мудрый совет,

Бородатый осанистый дед.

- Тихий двор, и пушистый котенок,

Светлый город, знакомый с пеленок,

В каждой улице – древняя слава.

Называется город – Варшава.

- А на улицах жили березы,

А в оградах - пунцовые розы.

Звуки папиной скрипки взлетали,

Рисовали прекрасные дали.

**Хором:** - Было детство такое счастливое!

- А у мамы прическа красивая,

А у куклы – любимой Даринки,

В настоящих бантах – золотинки.

- В день рожденья гостей приглашали,

**Хором:** - Было детство – без слез и печали.

*Пронзительный звук полета военного самолета. Дети резко поворачивают головы в сторону одной из кулис, смотрят вверх, в небо, откуда доносится этот пронзительный звук, и провожают глазами самолет, переводят взгляд на другую кулису. Вдруг раздается взрыв. Все со страхом хватаются за головы и замирают.*

*Звучит голос Ю. Б. Левитана. Дети открывают глаза и с ужасом смотрят в зал.*

*Звучит музыка А. Александрова «Священная Война». Все медленно поднимаются. Вначале двое становятся в центре сцены, затем по двое выстраиваются слева и справа, кладут руки на плечи стоящим впереди. Выдвигаются из глубины сцены ближе к краю. Музыка замолкает, дети читают по очереди.*

- Ах, война, что ж ты сделала, подлая:

стали тихими наши дворы,

наши мальчики головы подняли,

повзрослели они до поры,

- на пороге едва помаячили

и ушли, за солдатом - солдат...

**Хором:** - До свидания, мальчики!

- Мальчики, постарайтесь вернуться назад.

*Звучит марш В. Агапкина «Прощание славянки». Все отходят назад, выстраиваясь по диагонали. 3 мальчика в военной форме проходят маршем из одной кулисы в противоположную. Девочки машут им рукой, мальчики отдают честь.*

*Марш стихает, звучит уже фоном. Одна из девочек выбегает вперед, читает:*

- Все вставайте за мир!

Все боритесь за мир!

Пусть сиротский призыв

Мир услышит!

Не хочу, чтоб война,

Не хочу, чтобы взрыв

Отнимали отцов у детишек!

*Звучит музыкальное произведение «Война» в исполнении Российского государственного симфонического оркестра. Два ребенка поднимают красное полотно (его необходимо заранее положить по центру сцены у задней кулисы), растягивают и по очереди поднимают вверх-вниз, создавая эффект реющего пламени. Через несколько секунд музыка становится тише, звучит фоном. Из одной кулисы в другую идет первый мальчик в военной форме, обращаясь к залу, читает четверостишие (нужно, чтобы, дойдя до середины, он остановился, прочел строку и продолжил идти).*

- Уходили мальчики – на плечах шинели,

Уходили мальчики – храбро песни пели,

Отступали мальчики пыльными степями,

Умирали мальчики, где – не знали сами...

*Затем так же проходит второй мальчик.*

- Попадали мальчики в страшные бараки,

Догоняли мальчиков лютые собаки.

Убивали мальчиков за побег на месте,

Не продали мальчики совести и чести...

*Третий мальчик повторяет движения за предыдущими.*

- Не хотели мальчики поддаваться страху,

Поднимались мальчики по свистку в атаку.

В черный дым сражений, на броне покатой

Уезжали мальчики – стиснув автоматы.

*Вперед выбегают девочки с красным полотнищем и кричат хором:*

- Мальчики!.. Постарайтесь вернуться назад…

*Медленно опускают полотно.*

*Дети выстраиваются в ряд, поворачиваются спиной к зрителям и медленно идут к задней кулисе.*

*Раздаются звуки падающих бомб и взрывов. Дети уже не пугаются их. Все резко поворачивают головы в зал. В их глазах отвага и ненависть к фашистам. Затем они полностью поворачиваются к залу, читают стихи.*

- Было детство. Когда это было?

Что ж ты, детство, о Шуле забыло…

Ускользнуло в сиянии лета

За стенами Варшавского гетто.

- Плачет мама, любимая мама.

Прячет Шулю от смерти упрямо.

Ведь уже под проклятые пули

Угодили старушки - бабули.

- Да еще, в завершении бед

Был расстрелян осанистый дед,

Был расстрелян за веру, за Бога,

Всполыхнула огнем синагога,

- В утешение дочке и маме

Достает папа скрипку ночами,

Где вы, Вагнер, Бетховен и Бах?

Плачет скрипка в опухших руках.

*Слышатся звуки выстрелов. Дети в страхе бегают по сцене, словно прячась от пуль, закрывая уши руками. Потом становятся полукругом и читают быстро, со слезами в голосе, обращаясь уже не к залу, а как бы ведя диалог между собой.*

- Снова выстрелы вдруг – что же это?

Разбудили Варшавское гетто.

Грохот, крики, мольбы, кутерьма…

«Выходите! Покинуть дома!»

- Через площадь к вокзалу рядами

Повели меж немыми домами.

Не взирая на слезы, на стон,

Затолкали в товарный вагон.

- Поезда, поезда, поезда,

В такт колесам стучится беда,

Что ты, дочка? – Так хочется пить…

- Потерпи. Бесполезно просить.

- Потерпи. Постарайся, малышка…

Где – то в гетто забытая книжка,

А у куклы, любимой Даринки,

Не банты в волосах – паутинки.

- Остановка. Родная, ты слышишь?

Ты живая, родная, ты дышишь,

Мы выходим. Вставай же, иди!-

Что же там, что же там, впереди?

*Звучит минорная мелодия «Грусть». Все становятся в круг. взявшись за руки, лицом к залу, идут по кругу. Останавливаются, когда первый чтец оказывается напротив зрительного зала. Фоном звучит музыка. Ребенок произносит свои слова, и круг движется дальше. И так читают все по очереди.*

- Все до точки продумано было.

Выдавали кусочками мыло,

И в кабины вели душевые.

Те, что были пока–что живые,

Шли, надеясь, что струи воды

Хоть на миг оградят от беды.

- Сорок женщин и восемь детей!

Заходите, евреи, скорей!

Закрывали снаружи засовы.

Что, евреи, помыться готовы?

И под дьявольский смех до отказа

Наполняется камера газом…

- Мама, что это? Дочка, прости!

Не смогла тебя мама спасти.

Если можешь, сдержись, не вдыхай…

Я люблю тебя, мама! Прощай…

- Все кончалось за 20 минут.

Остальные слегка подождут,

Им до смерти сегодня немного.

Вот и все. Завершилась дорога.

*Музыка смолкает. Круг размыкается, последний чтец произносит слова:*

- Где-то там. На соседней планете,

Веселились беспечные дети.

А в Варшаве березы взгрустнули…

…Было детство у девочки Шули…

**Хором громк**о: - Было детство у девочки Шули!!!

**Хором тихо:** - Было детство у девочки Шули…

*Звучит музыка А. Александрова «Священная Война».*

*Дети расходятся в стороны, из дальних кулис выходят мальчики в форме, приближаются к краю сцены, говорят по очереди:*

- Тринадцать миллионов детских жизней

Сгорело в адском пламени войны.

Их смех фонтаном радости не брызнет

На мирное цветение весны.

- Им скорбный монумент воздвигнут в Польше,

А в Ленинграде – каменный Цветок,

Чтоб в памяти людей остался дольше

Прошедших войн трагический итог.

- Тринадцать миллионов детских жизней -

Кровавый след коричневой чумы.

Их мертвые глазёнки с укоризной

Глядят нам в душу из могильной тьмы,

- Их губы запеклись в последнем крике,

В предсмертном зове милых мам своих...

О, матери стран малых и великих!

Услышьте их и помните о них!

*Встают на одно колено и склоняют головы. В это время дети повторяют хором, как набат, сначала громко, потом тише, третий раз шепотом:*

- Тринадцать миллионов детских жизней!

- Тринадцать миллионов детских жизней.

- Тринадцать миллионов детских жизней…

*Звучит метроном. Все склоняют головы (мальчики в форме по-прежнему, встав на одно колено). Когда замолкает метроном, все резко поднимают головы, встают.*

**Хором:** - Никто не забыт и ничто не забыто!

*По очереди:*

- Горящая надпись на глыбе гранита.

- Поблекшими листьями ветер играет

- И снегом холодным венки засыпает.

- Но, словно огонь, у подножья – гвоздика.

**Хором:** - Никто не забыт и ничто не забыто!

*Звучит мелодия «Грусть» (или «Военная»)*

*Две девочки поднимают полотно, имитируют реющее пламя. Остальные медленными шагами отходят назад. Музыка затихает, все кланяются.*