Театрализованное представление

Храни себя, Россия

Действующие лица: князья Д м и т р и й и В л а д и м и р, С т а р е ц, О т р о к, М а т ь, массовка.

Занавес открыт. На заднике сцены — очертания православного собора (см. рис.), звучит гусельный перебор.

Голос (на фоне музыки). О великая Русь! Сколько раз пытались покорить тебя, поставить на колени народ твой… Гибла ты, Русь, от княжеских усобиц, от братских раздоров, заводимых из-за мелких ссор. И шли отовсюду вороги лихие, собирая дань по городам и селам.

Под перебор гуслей выходит Старец.

Старец. Опустить бы красные вам стяги, и мечи свои сложить вам в ножны. В ссорах своих первые вы стали наводить на отчий край поганых. И от вас рыдает Русь святая, о тиши мечтая и покое.

Появляется Отрок, играет на дудочке. Под его мелодию выходит вокально-хореографический коллектив, с ним Дмитрий. Водят хоровод под песню «Вдоль да по речке». Появляются Владимир, Мать и Старец, смотрят на играющих.

Владимир. Не мужское это дело — с девками в игры играть да песни петь! Вот она — мужская забава. (Достает из ножен меч, показывает боевые приемы.)

Хоровод останавливается, все смотрят на него. Владимир наступает на Дмитрия.

Что ж ты стоишь, брат мой, в стороне? Или испугался, Дмитрий, моего меча?!

Дмитрий. Нет, Владимир, не боюсь. Не пристало братьям драться и кровь проливать!

Владимир, играя мечом, наступает на брата, завязывается драка.

Мать. Вы же братья, из одного гнезда!

Драка останавливается. Мать уводит Дмитрия, на сцене остаются Владимир и Старец.

Старец. Одумайся, сын мой! Не гневи Бога, вам же на Руси княжить, а в братских раздорах слаба Русь.

Владимир. Уйди, старик! Не твоего ума дело! (Уходит.)

Старец молится. На заднем плане женский хор поет молитву покаяния, которую прерывает Дмитрий в одежде воина.

Дмитрий. О чем молишься, святой отец?

Старец. О России молюсь, прошу Богородицу о братском единении. Не видят братья, что междоусобицами отворяют врата для врагов земли русской. Миром и мыслями едиными сильна будет родина наша.

Дмитрий. Да, отец, многим желанна наша земля, оттого и нет ей покоя.

Звучит птичий щебет.

Ишь как расщебетались!

Дмитрий и Старец прислушиваются. На дальнем плане появляется дым. Звучит колокольный набат.

Старец. Аль беда какая случилась?

Дмитрий. Просто так колокола тревогу не бьют!

На сцену выбегают встревоженные люди, впереди них Отрок-гонец, массовка замирает.

Отрок. Беда, беда! Князь Михаил Ярославич Торжок взял, горят церкви, люди в дыму задыхаются! В полон горожан увел — тех, что в огне не сгорели.

Голос. Слаба ты в раздорах и в братских войнах, русская земля! Не ведают дети твои, что делают, а ведь сила твоя — в великом русском народе!

Дмитрий. Что же вы творите, братья мои? Кругом поганые! Не быть сильной Руси, коль брат в ней убивает брата! Сила в единстве, вместе мы тело Христово, а порознь — члены слабые!

Старец. Услышьте же глас Божий: имейте одни мысли, будьте единодушны!

Задник освещается всполохами красного света. Женский хор читает молитву-покаяние. На втором плане, на возвышенности, в сполохах света виден Старец, стоящий на коленях с поднятыми вверх руками. Появляется Владимир.

Голос Матери. Вы же братья, из одного гнезда…

Старец (Владимиру). Иди к брату своему с миром. (Дмитрию.) На зло нельзя отвечать злом, иначе эта цепь никогда не прервется. Смирение может спасти мир.

Дмитрий. Не бывать греху братоубийства на нашей земле, коль хотим мы сохранить святую Русь, коль хотим, чтоб наши дети, наши внуки жили вольными! Клянись, брат, что не будешь вовеки желать мне зла!

Владимир подходит к Дмитрию, братья встают друг против друга. Старец спускается с возвышенности, подходит и становится между ними.

Голос. И присягнули братья на верность друг другу, целовали крест князья за себя, и детей своих, и за побратьев, что отныне и до веку все они будут верными союзниками.

Братья целуют крест, Старец крестит их. Свет гаснет.

Завыли сильные ветры с моря, прилетели темные тучи на русскую землю, из них выступили кровавые зори с трепещущими синими молниями. Налетела на землю русскую татарская орда черной птицею.

Слышны звон оружия, крики, улюлюканье, женский плач.

Созвал московский князь Дмитрий Иванович всех русских князей и воевод к городу Коломна. Под его знамя съехалось столько воинов, сколько не удавалось собрать ни его отцу, ни деду.

Звучит труба, на сцену с разных сторон выходят люди, собираются вокруг братьев. Появляется Воин из массовки, выводит Отрока.

Воин. Вот мальчишка-гонец прискакал, говорит, с важной вестью к тебе, князь.

Массовка расходится в стороны, оставляя в центре Отрока.

Дмитрий. Говори, с чем пришел?

Отрок. Идет к Москве Мамай со многими ордами, а к нему на помощь спешат Ягайло Литовский и Олег Рязанский. Но Мамай ждет, хочет по осени быть на русских хлебах.

Дмитрий. Братья мои! Постоим за веру православную! Прославим жизнь свою, чтобы старые рассказывали, а молодые помнили!

Раздается гул одобрения.

Владимир. Воистину, брат мой, Господь сказал: «Кто стоит за имя мое и умрет ради меня, тому я пошлю вечную жизнь».

Раздаются возгласы из толпы.

1-й. Все мы, князь, готовы умереть с тобой.

2-й. Сложим головы за святые церкви.

3-й. За православную веру, за твою обиду.

Дмитрий. Будьте готовы на Успение Святой Богородицы. На Коломне собирайте свои полки.

Народ расходится, на сцене остаются Дмитрий, Старец и Владимир.

Много народу встало под мой стяг, но без ополченцев, московских посадников да крестьян мне не обойтись. Нужен мне поручник святой. (Поворачивается к Старцу.) Лишь тебе поверит простой люд, святой отец. Нужно, чтоб народ признал борьбу с Мамаем священной войной.

Старец (после небольшого раздумья, поднимая голову). Вот тебе мое благословение. Знаю я, твоя будет победа, великий князь.

Братья преклоняют колени, Старец крестит их. Звучит колокольный звон.

Голос. И пришли князья белоозерские с войсками своими, пришли князья ярославские и ростовские. Выехали посадники из Великого Новгорода. И стук стоял, и гром гремел в славном граде Москва.

Воины и князья оглядывают мечи, проверяют щиты. Выходят Отрок и Мать.

Отрок. Отпусти меня, родимая Матушка, постоять за Русь против ворога, постоять за веру, за Отечество, постоять за церкви Божии, за дедов, за сестер да жен, за тебя стоять, моя Матушка, чтоб не лить тебе слез больше на землю.

Мать. Умоленное мое, упрошенное мое дитятко, Бог мне тебя дал да Богородица, да, знать, не в добрый час мне пожаловала. Как же мне тебя, мое дитятко, отпускать в полон к злому ворогу?

Дмитрий. Не кручинься, Мать, мы придем домой да с победою. Отстоим мы землю русскую да веру христианскую. Не преклоним головы перед врагами лютыми. Вперед, на подвиги ратные! С Богом, други мои, с Богом!

Тихо звучит музыка. На сцену выходят люди. Женщины стоят прижавшись к мужьям, сыновья обнимают матерей.

1-я. Защитник мой, Микула Васильевич, иди ты в раздолье, во чисто поле, да бей врага — зверя лютого.

2-я. Нет мне больше радости во граде Москва. Не увидеть мне больше государя Владимира Андреевича.

Мать. Солнце для меня померкло: ушел мой сын на великую беду, на ратную службу.

Девушка. Не надеть мне венка венчального: ушел мой суженый к великой реке Непрядве биться за русскую землю.

Женщины (вместе). Пусть щит тебе будет батюшка, а каленая стрела — матушка.

Женщины отходят в глубь сцены.

Дмитрий. Выйдем, брате, во чисто поле, к великой реке Непрядве. Никому не обидеть землю нашу — ни кречету, ни соколу, ни поганому Мамаю.

Мужчины выходят вперед, встают клином. Слышны гул голосов, стоны, плач, конский топот, все звуки заглушает бой колокола.

Голос. Шли полки великого князя к верховьям Дона, переправлялись воины через реку Непрядву, отрезав себе путь к отступлению. Быть бою великому меж Доном и Днепром, пасть трупу человечью на поле Куликовом.

Звучит тревожная музыка. На сцену выбегают девушки с огромным голубым полотном, волнообразно вздымают его над сценой. Они перекрывают полотном мужчин. С правой и левой кулис выбегают две девушки в алых одеждах, с алыми лентами в руках: одна на первом плане, вторая на заднем, и чем громче звуки боя, тем больше девушек с алыми лентами и платками. Во время танца звучит голос.

И налетели полки князя Дмитрия на орду вражью, реяли стяги, гремели мечи булатные о шлемы поганые, отступал Мамай, трупы татарские русские поля закрывали, кровью реки текли, бежала Мамаева орда через дремучие леса и кричала вослед: «Не быть нам больше на землях своих, не видеть детей, не целовать жен, не ходить на Русь, не брать дань от русских князей». Пришел конец татарскому веселью.

В конце хореографического номера девушки с платками и лентами перекрывают девушек с голубым полотном и воинов, которые незаметно расходятся. Девушки покидают сцену.

Отрок (появляясь). Грозно и жалостно, братья! На костях на поле Куликове, на реке Непрядве лежат крестьяне, как сенные стога, а Дон-река три дня кровью течет. (Уходит.)

На экране проекция картины В. Наумкина «После боя». Женщины выходят на первый план сцены, становятся в форме клина, говорят текст и замирают.

1-я. Ах ты, Дон — река быстрая. Пробил ты, Дон, горы каменные, течешь ты, Дон, на землю половецкую, прилей моего государя Микулу Васильевича.

2-я. Не увидеть мне света белого, пришла к нам великая беда, пали русские удальцы с борзых коней на судное место на поле Куликовом.

Девушка. Обернусь я кукушкой, полечу через Непрядву, намочу крылья в студеной воде, омою раны суженого моего, облегчу его муки, страдания.

Все. Дон, Дон, быстрая река, зачем унесла на своих волнах ты мужей наших?!

Каждая из женщин, сказав свои слова, опускается на колени, склоняет голову. На третий план выходят мужчины, князья Дмитрий и Владимир, Отрок и Старец. Они разрывают женский клин, женщины отходят к краям сцены.

Дмитрий. Не рыдайте, вдовы! Им суждено место меж Доном и Днепром, на поле Куликове, на реке Непрядве, и положили они головы свои за святые церкви, за землю родную, за веру.

Старец. Не кручинься, Мать, пал твой сын смертью храбрых, защищая Русь! Смертью своей приобрел жизнь себе вечную.

Владимир. Служили вы нам, братья, но не ради нас убиты вы — ради славы земли русской, ради ваших детей и внуков.

Дмитрий. Трубите, пусть слетаются соколы — храбрые воины мои, оставшиеся в живых.

Звучит труба, выходит массовка.

Братья мои милые, плачу я и радуюсь, ибо спас нас Господь! До веку не забуду вашего подвига ради русской земли, и дети не забудут, и внуки на многие лета.

Голос. За победу в Куликовской битве князь Дмитрий Иванович был прозван Донским, а сродный брат его князь Владимир Андреевич — Храбрым.

Владимир. Буду вечно помнить о великой битве, дабы не повторить в будущем ошибок прадедов наших, чтоб не просыпалась земля от зарева пожаров, не умывалась кровавыми дождями.

Звучит колокольный перезвон. Все участники идут на первый план. Звучит тихая, лирическая народная мелодия.

Старец. Вот она, родимая наша земля! Тихая и светлая! Такой быть ей в веках, Рассеюшке нашей!

Дмитрий. Россия, Русь — куда я ни взгляну…

За все твои страдания и битвы —

Люблю твою, Россия, старину,

Твои огни, погосты и молитвы…

Владимир. Люблю твои избушки и цветы,

И небеса, горящие от зноя,

И шепот ив у омутной воды,

Люблю навек, до вечного покоя…

Россия, Русь! Храни себя, храни! (Н. Рубцов.)

Все участники представления выходят на авансцену, звучит колокольный перезвон.