**День Святого Лентяя**

Сценарий юмористического гала-концерта в День учителя.

**Ведущий.** Добрый вечер, дорогие друзья! Сегодня мы собрались в этом зале только с одной целью - поздравить наших уважаемых педагогов с их профессиональным праздником.

**Ведущая.** Дорогие учителя! Спасибо вам за ваш труд, за ласку, заботу и поддержку.

**Ведущий.** Сегодня мы - ваши ученики, лентяи и двоечники, непоседы и прогульщики - решили сделать вам подарок…

**Ведущая.** Только, пожалуйста, ничего не бойтесь! Праздник - это святое.

**Ведущий.** Сегодня мы с вами поменяемся на время ролями.

**Ведущая.** Мы будем трудиться, дарить вам лучшие сокровища своей души, сеять разумное, доброе, вечное, будить ваше сознание и совесть…

**Ведущий.** А вы будете плевать семечки, зевать, играть в карты под стульями, спать и, естественно, лениться по полной программе.

**Ведущая.** Надеюсь, вы еще не забыли, как это делается.

**Ведущий.** Сегодня вы имеете полное право на лень!

**Ведущая.** И потому День учителя, временно переименованный по известным причинам в День Святого Лентяя, разрешите считать открытым.

 *Далее все слова принадлежат К о н ф е р а н с ь е.*

Дамы и господа! Леди и джентльмены, медам и месье! Дорогие друзья! Я рад приветствовать вас в этом зале и еще больше рад, что всем вам было не лень прийти на наш концерт. Хотя, впрочем, пусть сегодня это будет единственным отступлением от правил. Ибо повод, по которому мы все здесь собрались, того требует. Итак, торжественный гала-концерт, посвященный Международному празднику, Дню Святого Лентяя, прошу считать открытым!

*Звучат фанфары.*

Итак, первый номер программы - ленивый канкан.

*Канкан исполняют три девочки, сидя на стульях, невысоко поднимая ноги и лениво повизгивая. Музыка Ж. Оффенбаха.*

Браво, браво! Я не требую от вас бурных аплодисментов, потому что прекрасно понимаю, как вам лень, хотя артисты это заслужили. Но сегодня такой день, они вас поймут. А вот поймете ли вы нашего следующего исполнителя, я не уверен, ибо по старой доброй традиции он поленился выучить слова своей арии. На сцене заслуженный артист с арией Герасима из народной оперы "Му-Му".

 *Под живой аккомпанемент певец исполняет сольную партию на любой мотив, состоящую из слов "Му-му" с периодическими вставками "поздравляем", "День учителя".*

А теперь, с ленью в душе и болью в сердце я сообщаю, что в нашей программе (если вам не лень было прочитать афишу у главного входа) произошли кое-какие изменения. В частности, вместо ленивого танца с саблями в исполнении ансамбля песни и пляски "Березка" перед вами выступит просто …

*Объявляет обычный номер. После него конферансье появляется на сцене вместе с помощником.*

Только не подумайте, что я решил пойти по стопам предыдущих исполнителей. Честно говоря, мне, как вы уже догадались, просто лень… петь. Хотя и выходить каждый раз на сцену становится все труднее и труднее. Поэтому с этой минуты вместо меня иногда будет выходить мой помощник. Вот он уже вышел и сейчас будет проводить с вами одну игру, название которой мне даже лень вспоминать. В общем, веселитесь! А я пошел спать.

 *Уходит.*

 **Помощник.**Друзья! Я предлагаю вам сыграть в игру, которая в нашей стране стала не просто традиционной, но даже народной или, если хотите, визитной карточкой нашего государства. Я имею в виду "Лень ходить на работу". Многие, правда, уже доигрались и теперь сидят дома без денег, на хлебе и воде. Но тем из них, кто пришел сегодня на этот праздник, администрация города приготовила собственноручно целый казан ленивых голубцов. А наша игра заключается как раз в том, чтобы поделить количество этих голубцов на их качество. Мне лень вам объяснять, что именно имеется в виду, поэтому догадывайтесь сами.

 *Выходит конферансье с подушкой, зевает.*

 **Конферансье.** Для тех же, кто не догадался и пошел за голубцами, у служебного входа дежурят кареты скорой помощи. Если, конечно, господа медики не сделали наш профессиональный праздник и своим тоже. А сейчас я объявляю следующий номер нашей обширной (не побоюсь этого слова, да и вы не бойтесь!) программы. Исполняется "4-й сон Веры Павловны".

 *Осветительные приборы светят вполнакала, на протяжении минуты слышен храп и сонное бормотание героини.*

С добрым утром! Пожалуйста, поаплодируйте исполнительнице, а то я ее сам не разбужу.

*После аплодисментов актриса просыпается и без желания уходит со сцены.*

Кто-то из великих (лень вспоминать фамилию) сказал однажды фразу, ставшую крылатой: "Если вы купили новую кровать, то не спешите выбрасывать свой старый пружинный матрац… сделайте это медленно и с удовольствием". Этим мы с вами сейчас и займемся. Любимая игра лентяев всех времен и народов - "Выбрасывание старых, ненужных вещей".

 *На сцену выходит из зала несколько заранее предупрежденных игроков, которые лениво бросают старые вещи в музыкантов, медленно располагающихся на сцене. Победителем объявляется тот, кто попал в дирижера.*

Спасибо, достаточно! Для вас, дорогой победитель, в исполнении благодарных оркестрантов звучит ленивое скрипичное соло из балета "Щелкунчик": русский танец в еврейской обработке. Петр Ильич Чайкович. "7-40".

 *Исполняется инструментальный номер.*

Наши музыканты - такие же простые лентяи, как и все мы, поэтому не удивительно, что вместо "7-40" у них получилось только "3-70". Но простим им эти милые шалости, потому что впереди вас ждут другие и далеко уже не милые. Выступает исполнитель романсов Сидор Вологодский… и хор с ним.

*На сцене появляется Сидор и хор.*

**Сидор.**Я встретил вас. И все…

 *Уходит, хор за ним.*

Ушел. И хор с ним. Впрочем, эту шутку я уже говорил. Да лень выдумывать другую. Друзья! Прекрасен наш профсоюз, как сказал великий Пушкин, тоже, кстати, великий лентяй. А наш профессиональный праздник на этом не заканчивается. Ибо он у нас каждый день. Одним словом, ленитесь с нами, ленитесь, как мы, ленитесь лучше нас. Ленитесь, ленитесь и еще раз ленитесь! Но если и это вам делать лень, тогда трудитесь, трудитесь и трудитесь, если еще не забыли, как это делается! А для тех, кому и после этого лень идти домой, всю ночь работает дискотека!