В вихре танца

**2018**

RDK

Методический отдел

21.03.2018



**В вихре танца**

До начала программы звучат красивые танцевальные мелодии. Сцена представляет собой праздничный Олимп (см. рис.).

**Голос.** Прекрасному искусству танца  
Мы посвящаем этот вечер.  
Давайте будем наслаждаться  
Красивой и чудесной встречей!  
Играй же, музыка, звучи!  
Мы будем в такт рукоплескать,  
И в этот праздник красоты  
Все начинаем танцевать!

*Участники танцевального коллектива исполняют «Торжественный вальс». По окончании танца на сцене полумрак. Появляются Терпсихора — муза танца и Эвтерпа — муза музыки.*

**Терпсихора.** Мы рады видеть вас, друзья,  
Приветствовать на праздничном  
                                                           Олимпе!  
**Эвтерпа**. И в этот предвечерний час  
Мы танцу посвящаем гимны!  
**Терпсихора.** Я — муза танца Терпсихора,  
Могу о танце много рассказать,  
Ведь он прекрасен, он возвышен...   
Он — жизнь сама, берусь я утверждать!  
**Эвтерпа.** Я — муза музыки Эвтерпа. Своим искусством танец я сопровождаю.  
Без сладостного музыки звучанья   
На свете танца просто не бывает.  
**Терпсихора.** Родился танец в времена глубокой старины.  
Из века в век и по сей день он дарит  
                                             радость людям.  
**Эвтерпа.** Словно мечта, полет, словно цветные сны!  
Давайте просто танцем наслаждаться  
                                                             будем!

*Танцевальные номера. Из кулис, беседуя, выходят Терпсихора и Эвтерпа.*

**Терпсихора.** Проходит время, за веком век…  
Рожден веселым был человек.  
Менялась мода, и ритмы тоже,  
Но мы без танца прожить не можем.  
**Эвтерпа**. Проходит время, за веком век…  
Всегда в заботах жил человек.  
Но в каждый праздник и в час досуга  
Веселый танец был лучшим другом.  
**Терпсихора.** Проходит время, за веком век,  
То дождик льет, то все укроет снег.  
Но пусть на нашей большой планете  
Танцуют люди и солнце светит!

*Речь сопровождает мелодия флейты. На сцене появляется Лель.*

**Лель.** О, добрый день и добрый час, мои сестрицы!  
**Эвтерпа**. Певец весны и солнца Лель! Как на Олимпе смог ты появиться?  
**Лель.** Лишь только солнце вы упомянули, и вот он я!  
**Терпсихора и Эвтерпа**. Мы рады видеть, милый Лель, тебя!  
**Лель.** Я слышал, сегодня праздник на Олимпе и будет он прекрасен!  
**Терпсихора.** Какой же праздник, Лель, без песен твоих сладострастных?  
**Эвтерпа.** И в этот час готовы восхваленья танцу слушать.  
Пусть песни зазвучат и каждому   
                                               согреют душу.

*Концертный номер.*

**Лель.** Сестрицы, я давно узнать хочу, неужто трудно научиться танцевать?  
**Терпсихора.** Да, это трудное, но вечное искусство. Через движение и музыку мы открываем дверь в огромный мир.  
**Эвтерпа.** И стоит только проявить терпенье, вложить желанье, труд, и… прекрасное искусство подвластно станет вмиг. Ведь даже звезды в небесах танцуют.  
**Лель.** О! Я не знаю, смогу ли научиться танцевать...  
**Терпсихора.** Легенды нам поведали, что даже боги танцевали, мир создавая. Следы древнейшего из танцев мы видим и сейчас в движенье звезд, планет.  
**Лель.** То боги! А я простой певец весны и солнца!  
**Эвтерпа.** И люди сегодня так научились танцевать, что глаз порою оторвать нам невозможно.  
**Терпсихора.** Я с тобой согласна и всех прошу в том убедиться.

*Танцевальные номера.*

**Лель** *(взволнованно).* О! Терпсихора, я покорен! Я пронзен стрелою прямо в сердце!  
**Терпсихора.** Лель, что с тобой? Ты весь горишь!  
**Лель.** Куда мне деться?  
**Эвтерпа.** Наш друг, откройся, чем напуган ты?  
**Лель.** Я не напуган… Там девушка моей мечты!  
Блистательна, полувоздушна,  
Смычку волшебному послушна,  
Словно сошедшая из сна,  
Стоит красавица! Она,  
Одной ногой касаясь пола,  
Другою медленно кружит.  
И вдруг прыжок, и вдруг летит.  
То стан совьет, то разовьет  
И быстрой ножкой ножку бьет. (А. Пушкин.)  
**Эвтерпа.** Да ты влюблен! Нам все понятно.  
**Лель.** И сердце бьется так приятно…  
**Терпсихора.** Искусством танца и красой своей она тебя сразила.  
**Эвтерпа.** Тебя любовь своею силой охватила!  
**Лель**. Она достойна всех высот Олимпа:  
Прекрасна, словно греческая нимфа!   
**Терпсихора.** Давайте отойдем, не будем ей мешать,  
За чудным танцем будем наблюдать!

*На сцене солистка исполняет классический танец.*

**Лель.** Сестрицы, слушайте, слова какие бередят мне душу.  
**Терпсихора.** О Лель, всегда мы рады тебя слушать.  
**Лель.** Страсть, нежность я в круженье увидал,  
И танец искренний меня очаровал.  
Готов поведать о своем желанье.  
Бросает в дрожь: а вдруг в ответ  
                                                            молчанье?  
**Эвтерпа.** Лель, я тебя не узнаю. Чего боишься ты, послушай?  
**Терпсихора.** Твой сердца жар способен растопить любую душу.  
**Лель.** Моя душа словно цветок дрожит.  
**Эвтерпа.** Как тот цветок, что снегом до весны укрыт.  
Но лишь придет любви пора цветенья,  
И страх любой исчезнет без сомненья.

*Исполняется песня Л. Долиной «Цветы под снегом» в сопровождении танцевального коллектива.*

**Лель.** Сестрицы-музы, счастлив я! Душа поет!  
**Эвтерпа.** Я ж говорю, любовь в тебе живет.  
**Лель.** Она в глаза мне нежно посмотрела,  
К далеким звездам сразу сердце улетело.  
Теперь готов всегда я танцевать,  
Готов весь мир от счастья я обнять!

*Звучит вальсовая мелодия. Лель кружит Терпсихору, а затем Эвтерпу.*

**Терпсихора.** В минуты счастья сразу хочется пуститься в пляс.  
И вихрь любовный в ритме танца   
                                                     кружит нас.  
**Лель.** От счастья над землей взлетаю и парю,  
На крыльях нежности и страсти я лечу!*(Исчезает в кулисах.)***Эвтерпа.** И в этом весь он, сладкозвучный Лель:  
Летит, парит, кружит, и нет его теперь.  
**Терпсихора**. И что ж? Пускай всецело чувству отдается,  
Пусть веселится он, танцует и смеется.  
**Эвтерпа.** Недаром греки верили, что боги танец людям подарили,  
Чтоб в танце те душой свободны были.  
**Терпсихора.** Мы продолжаем танцы воспевать  
И будем их искусно исполнять!

*Танцевальные номера.*

Искусству танца много тысяч лет,  
Он популярен в каждую эпоху:  
Фокстроты, танго, хороводы, менуэт,  
Прекрасный вальс, подобный вздоху…  
**Эвтерпа.** В любое время свой найдете танца идеал,  
Что воплощает жизни всей теченье.  
**Терпсихора.** А может, с новым танцем, что в себя все чувства умещал,  
Приходит жизни обновленье?  
**Лель.** И я хотел бы знать, какой проделал танец путь!  
**Терпсихора.** Легко в любое время сможем заглянуть.  
**Эвтерпа.** Но помнить надо, что по танцам эпоху будут узнавать,  
И, может быть, далекие потомки им будут подражать.

*На сцене участники танцевального коллектива исполняют современный танец.*

**Лель.** Сестрица Терпсихора, тебе сегодня строки я дарю!  
**Терпсихора.** Готова слушать, Лель, я песнь твою.  
**Лель.** О муза танца Терпсихора!  
Твой лик божественен и мил.  
Твой гибок стан, шаг легок, скор —  
Он танец искрометный нам явил!  
Ты знаешь тайну всех движений,  
Ты музе музыки сестра,  
Творишь под властью вдохновенья,  
Как лань красива и быстра!  
**Терпсихора.** О Лель, как речи мне твои приятны!  
**Эвтерпа.** Они сегодня ненапрасны.  
Сегодня ты их заслужила:  
Искусство танца всем нам подарила.  
**Терпсихора.** Еще один подарок у меня найдется,  
Он вальсом у людей зовется.

*Исполняется финальный вальс. По окончании танца все участники программы выходят на сцену.*

Вы на Олимпе провели всего лишь  
                                 несколько мгновений.  
Мы верим, что вы вспомните о них   
                                              без сожаленья.  
Пусть в вихре танца кружится земля!  
А мы прощаемся. До новых встреч,  
                                                            друзья!