«Парк культуры и отдыха»

пьеса

**2020**

Методический отдел

MБУК СРДК

01.04.2020



**«Парк культуры и отдыха» - пьеса в 6 картинах.**

**Действующие лица:**

Валентина Сергеевна.

Елена Николаевна.

Надежда Ивановна.

Тамара Васильевна.

Андрей Двинцев – капитан.

Лена Грянина – сержан.

Наташа Князева – ефрейтор.

Валя – рядовая.

Надя – рядовая.

Тамара – рядовая.

Трофимов – старшина.

Шалов Иван – рядовой.

Ажаев Костя – рядовой.

Юрьев Коля – рядовой.

Угольев Никита – рядовой.

Иволгин – майор.

***В эпизодах:***Хор мальчиков, ветеран, солистка хора – девочка, солдаты.

**Картина первая.**

*Зал оформлен в виде парка культуры и отдыха. С одной стороны сцены возвышается небольшая сцена. С другой стороны скамейка среди деревьев. Перед сценой ряд кустов(в дальнейшем это будет траншея-окоп).*

*Здесь Валентина Сергеевна, Елена Николаевна, надежда Ивановна, Тамара Васильевна. Они танцуют под музыку песни «День Победы». Время от времени «кавалеры» обмениваются «дамами». Все одеты празднично, по-весеннему. На груди у каждой несколько медалей: «За отвагу» или «За боевые заслуги», «За взятие Берлина», «За обороны Советского Заполярья» и другие. Когда музыка стихает, пары распадаются, все сбегаются в кружок, смеются, целуются, обнимают и тормошат друг друга.*

**Тамара Васильевна***(высвобождаясь из объятий).*Все, девчонки, все! Косметику слижете. Французская, между прочим, жалко.

**Елена Николаевна.**На войне голову не жалела, а теперь по косметике по своей плачет. Вот и пойми человека!

**Валентина Сергеевна.**Да ладно вам, девочки! При чем тут косметика? Мы же встретились!.. Встре-ти-лись! Понимаете? Встретились! Через столько лет!

**Надежда Ивановна.**А сколько прошло?

**Тамара Васильевна***(Надежде Ивановне).*Ты у меня спрашиваешь? Не знаю, не считала.

**Валентина Сергеевна.**Считай – не считай, а ведь все куда-то делось, исчезло… Куда, а?

**Елена Николаевна.**Что исчезло?

**Валентина Сергеевна.**Ну… то, что было… Молодость наша, Победа, ожидание чего-то особенного… Острое-острое такое ожидание… Где все это? Куда подевалось?.. Ушло – куда?!

**Елена Николаевна.**Ты что, Валенька?.. Валюша, не надо. Успокойся!

**Тамара Васильевна.**Валь, ну чего, правда, разнюнилась? С подруги пример бери. (*Прохаживается на манер манекенщицы.)*Улыбка – как приклеенная, прическа – последний крик, туфли – последний вопль, платье – последний визг!.. Ну?.. Сколько дадите?

**Надежда Ивановна.**Шестьдесят, не меньше.

**Тамара Васильевна***(резко останавливается).*Насмешки строишь, да?.. Протри глаза, Надежда! Мне и сорока не дают.

**Надежда Ивановна.**Да не про тебя я – про платье, Том!.. Теперь вижу, в тысячу рублей обошлось.

**Тамара Васильевна.**Сколько-сколько?.. Ну, провинция!.. Это ж шелк чистый, фирма Лондон! За три с половиной тысячи с руками рвут. Отдай, и не греши!

**Надежда Ивановна.**Ой – ой!

**Тамара Васильевна.**Вот тебе «ой – ой»! *(Снова прохаживается.)*Так сколько дадите, подруги?

**Елена Николаевна***(улыбаясь.)*Тридцать девять.

**Тамара Васильевна.**Кто меньше?

**Валентина Сергеевна.**Тридцать пять с хвостиком.

**Тамара Васильевна.**С хвостиком?.. С каким хвостиком? *(Идет, сильно вращая бедрами, оглядывается через плечо назад.)*Кто-нибудь видит хвостик?

**Валентина Сергеевна***(бросается к Тамаре Васильевне).*Господи, Томка! Какой была, такой и осталась! Артистка ты наша! Томочка!

**Тамара Васильевна.**Только без слез! Хватит, наплакалась. Наш сегодня праздник, бабы! Ух, и веселиться буду, небу жарко станет! *Запевает частушку, дробно пританцовывая.)*

Пишет девушке одной

Автоматчик молодой,

Дескать, ты моя душа,

Хороша, как Пэ-Пэ-Ша!

Девки, где вы?..

**Все***(смеясь, подпевают).*Мы тута, мы тута!

**Тамара Васильевна***(продолжает припев).*

А моей Марфуты нету тута!

*(Не прекращая «дробышки».)*Что-то Наташки до сих пор нет, красавицы нашей. Может, чего спутала?

**Елена Николаевна.**Не могла. Сама же и назначила это место… Мы-то все нашли!

**Тамара Васильевна***(снова запевает частушку.)*

*В это время на импровизированную сцену выходят несколько ребят. Перепевка частушек.*

Как из армии вернусь, -

Повяжуся лентами,

В лес пойду не за грибами,

А за алиментами!

Девки, где вы?..

**Все***(подпевают).*Мы тута, мы тута!

**Тамара Васильевна***(продолжает припев).*

А моей Марфуты нету тута!

*(Взрывается).*Да куда ж, в самом деле, Наташка запропастилась?! Всеж разыскала, всем написала, и – на тебе!

**Елена Николаевна.**Не нервничай. Ждем всего сорок минут.

**Валентина Сергеевна.**В дивизионе он когда у нас появился, Двинцев?.. Вроде, в сорок третьем, осенью…

**Надежда Ивановна.**Ты о ком? О Двинцеве? Об Андрее?

**Тамара Васильевна.**Сначала он на улице появился, забыла?.. Ну, ты и даешь, подруга! Маразм крепчал – у нас в Москве это так называется. Не обижайся!

**Надежда Ивановна.**Точно! На улице, в Молотовске!

**Елена Николаевна***(смеется).*Лейтенант Ангоров нас тогда строевой подготовкой заниматься заставил. *(Копирует давнишние команды.)*Носок оттяни! Марши-и-ровочка руками! Вперед до пояса, назад до отказа! Раз, два, трри!.. Запевай!

*Пауза. Все к чему-то прислушиваются.*

**Картина вторая.**

*И вот издали доносится пение приближающегося строя. На сцене появляется Андрей Двинцев. Идет, опираясь на палочку, останавливается. Свободную руку кладет в карман шинели. Рассматривает город. Затем, через сцену, печатая шаг, строем проходят Наташа, Валя, Лена, Надя, Тамара. Проходят с песней. Двинцев оборачивается, с некоторым удивлением на них смотрит.*

**Двинцев.**Девушки!

*Строй скрывается и вскоре появляется вновь – идет в обратном направлении.*

Послушайте, девчата, как тут найти…

*Не отвечая и продолжая петь, девушки проходят мимо и опять возвращаются.*

*(Усмехнувшись, встает по стойке «смирно», командует.)*

Подразделение-е-е… Стой!

*Девушки четко останавливаются, застывают.*

На-ле-во!

*Поворачиваются налево.*

Здравствуйте, товарищи бойцы!

**Девушки** (*вместе*). Здравия желаем, товарищ капитан!

**Двинцев***(с напускной строгостью).*Сержант, ко мне!

**Лена***(строевым шагом приближается к Двинцеву, отдает честь).*Товарищ капитан, сержант Грянина прибыла по вашему приказанию!

**Двинцев.** Что у вас тут за парад такой? Доложите! Что происходит?

**Лена.** Мы вас не знаем, поэтому – военная тайна.

**Двинцев.** Понял. И не простая, а стратегического характера. *(Смеется).* Ну а все-таки, сколько строевой – то вам прописали?.. Час?

**Лена** *(со вздохом).* Два.

**Двинцев.** Ого! Строгое у вас начальство… За какие ж такие грехи? Задремал на политзанятиях кто-нибудь?.. Кто? Сознавайтесь!

**Наташа** *(делает шаг вперед).* Я. Ефрейтор Князева.

**Двинцев** *(некоторое время пристально смотрит на Наташу, затем, улыбнувшись).* Тема была скучная?

**Лена.** Не смешно.

**Двинцев.** Может, оставим игру в солдатики, а?.. Девчонки?.. Как-никак вы девушки, женщины, так сказать…

**Лена.** Во что прикажете, товарищ капитан?

**Двинцев** *(озадаченно).* Что – во что?

**Лена.** Во что играть?

**Двинцев**. В дочки-матери. По-моему, это больше подходит.

**Лена.** Слушаюсь! *(Вытянув в сторону правую руку.)*В одну шеренгу становись!

*Девушки быстро встают в одну шеренгу.*

Смирно! На первый-второй рассчи-тайсь!

**Наташа.** Первый!

**Надя.**Второй!

**Валя.** Первый!

**Тамара.** Второй!

**Лена**(*Двинцеву*). Разрешите приступать?

**Двинцев** (*в недоумении*). К чему?

**Лена.** Первые номера – дочки, вторые – матери. Первые будут плакать, вторые утешать. Или наоборот. Полная взаимозаменяемость… Как прикажете…

**Двинцев** (*смеясь*). Здорово вы меня! Все, девушки! (*поднимает руки*). Сдаюсь!

**Наташа.** Пленных не берем.

**Двинцев** (*вновь сосредоточенно смотрит на нее*). А жаль… Тогда считайте – убили. Вы, между прочим.

**Наташа**(*после небольшой паузы*). Я не хотела.

**Тамара**(*лукаво)*. Не оправдывайтесь, ефрейтор Князева. Пререкаться и оправдываться в армии не положено.

**Валя**(*Наташе*). Лучше расскажите, как вам это удалось – с первого выстрела.

**Лена.** Огневая мощь у нее высокая. Поэтому! Глаза – сто пятого калибра.

**Тамара.** Бьют зажигательными.

**Надя.** И трассирующими, трассирующими. С голубым пламенем!

**Наташа** (*смущенно)*. Не надо, девочки… Зачем вы…

**Лена**(*совсем по-школьному*). Девчонки, разойдись!

*Девушки с хохотом разбегаются. При этом Лена встает рядом с Еленой Николаевной, Тамара с Тамарой Васильевной, возле Валентины Сергеевны на скамейку садится Валя. Надя подходит и берет под руку Надежду Ивановну. Все смотрят на Двинцева и Наташу.*

*Пауза.*

**Наташа.** Не сердитесь на них, товарищ капитан.

**Двинцев.** Веселые у вас подруги.

**Наташа.** Вырвались с батареи, вот и попала в рот смешинка.

**Двинцев.** Значит в зенитной служите (*Шутливо)*. Все-таки выдали мне военный секрет.

**Наташа.** Выдала… Разрешите идти?

**Двинцев**. Сначала выдайте второй.

**Наташа.** Второй?

**Двинцев.** Скажите, как вас зовут.

**Наташа.** Вы слышали – ефрейтор Князева.

**Двинцев.** А имя?

**Наташа.** Осталось на «гражданке».

**Двинцев.** Может, вспомните?

**Наташа.** Зачем?

**Двинцев.** Ну… понимаете… Вдруг встретимся еще.

**Наташа.** В шесть часов вечера после войны?

**Двинцев.** А раньше нельзя?

**Наташа.**Можно в пять.

**Двинцев.** Снова шутите?.. Ох, и трудно мне с вами разговаривать.

**Наташа.** Сейчас всем трудно.

**Двинцев.** Это-то да… (*Помолчав*). Отвык я от женского общества. Вы извините.

**Наташа.** Значит, было от чего отвыкать.

**Двинцев.** Да нет, я – так, к слову… Биография примитивная, как дважды два: институт – один курс, училище, фронт. Теперь вот в госпитале в Архангельске два месяца провалялся, на Соломбале. Сюда прибыл утром, за назначением.

**Наташа.**Зачем вы мне все это рассказываете, товарищ капитан?

**Двинцев** (*помедлив, затем твердо.*) Скажите, как вас зовут и где мне вас найти?

**Наташа** (*отрицательно покачивает головой*). Не надо, товарищ капитан… Я ведь солдат… И идет война…

*Тишина неожиданно прерывается частыми ударами в гильзу – это бьют тревогу на расположенной где-то поблизости батарее. Видны всполохи и приглушенный гул пока еще дальней стрельбы.*

**Лена.** Тревога! На батарею, быстро! Мигом!

*Наташа, Тамара, Валя, Надя и Лена убегают.*

*Несколько секунд Двинцев смотрит им вслед и медленно удаляется.*

**Картина третья.**

*Современная бравурная мелодия. Снова действие происходит в парке.*

**Валентина Сергеевна***(задумчиво).*Не пойму я… Как случилось, что мы ни разу не встретились? Полвека почти… Вот увидела вас и не пойму…

**Надежда Ивановна.**Думаешь, таких, как мы, мало? Да большинство!

**Валентина Сергеевна.**Ведь нам совсем чуть-чуть осталось, а уж потом… никогда!

**Тамара Васильевна.**Ну, что ты с ней делать будешь! Снова панихиду завела!

**Валентина Сергеевна.** Не то говоришь, Тамара, совсем не то! Мы же вместе войну прошли, смерть кружила над нами. Вспомни, как на плацдарме стояли. «Фоке-вульфы» на переправы идут – пеленг за пеленгом, земля дрожит от взрывов, грохот уши закладывает, ад кромешный! Даже заряжающие, уж на что здоровенные парни, и то в истерике, бывало, бились…

**Елена Николаевна***(поддаваясь настроению Валентины Сергеевны).*А мы – ничего! *(Улыбаясь.)*Ведь ничего, девчонки, а?.. Сидим себе рядком, в перекрестьях прибора вшивых фрицев держим, не выпускаем. Спокойненько сидим, как на занятиях.

**Елена Николаевна.**Ну вот! Валю успокаивала, а теперь сама… *(Теребит Тамару Васильевну).*Эй, эей, подруга, нервы надо лечить!

**Тамара Васильевна.**Поздно нам нервы лечить. Мы за войну в себя столько приняли грохота – не приведи господь! Вроде получается, давно бы на тот свет должны перекинуться. *(Нараспев.)*А мы – туттта, туттта… Слушайте, девчонки, давайте сегодня только хорошее вспоминать! Ведь праздник-то какой. Праздник!

**Валентина Сергеевна.**Войну вспоминать?

**Тамара Васильевна.**Войну!.. И Наташку. Может, скорее придет.

**Елена Николаевна***(Тамаре Васильевне, многозначительно).*И капитана Двинцева, как я понимаю?

**Тамара Васильевна***(не без едкости).*Правильно понимаешь, Леночка, совесть ты бывшая наша!

*На импровизированную сцену поднимается хор мальчиков и исполняют песню «С чего начинается Родина!»*

*Их внимательно слушают. Аплодируют.*

**Надежда Ивановна***(задумчиво).*Я его первая увидела, на другой день… Правда, не узнал он меня почему-то.

**Тамара Васильевна***(фыркнув).*Почему-то!.. Еще удивляется!.. Не на тебя он смотрел, Надежда, не тебя видел!

**Надежда Ивановна.**Я во взводе управления тогда еще была. Связисткой.

**Картина четвертая.**

*Действие снова переходит на сцену. Землянка, в ней стоит стол, два стула, скамейка. С полевым телефонным аппаратом возится Надя. Появляется Иван Николаевич Федосеев с вещмешком за плечами. Напевая песенку. Снимает вещмешок, начинает доставать из него различные продукты.*

**Федосеев.**Связь протянули?

**Надя.**Тянут потихоньку, товарищ старший лейтенант.

**Федосеев.**От батареи двести метров всего. Чухаются, как неживые.

**Надя***(с обидой).*Двухпроводную тянут, на каждый столб лазают, три метра от земли чтоб было, чтоб не порвал кто. Сами приказали: требуется уверенная связь.

**Федосеев.**Ладно-ладно, молодцы, службу знаете… Ты вот что, младший сержант, если будет звонить командир дивизиона…

**Надя.***(хмуро).*Первый.

**Федосеев.**Ну да, Первый… Или начальник штаба…

**Надя.**Третий.

**Федосеев.**Третий, или Пятый, или Десятый – любой. Ты им так: «Тринадцатый у второго орудия». И кричи: «Тринадцатого Первый вызывает!»

**Надя.**Куда? К микрофону?

**Федосеев.**Ты из Коми, да?.. Так вот, комика из себя не строй!.. Надо, чтоб естественно было, что будто мы на батарее. Ясно?

**Надя.**Ясно, товарищ старший лейтенант.

**Федосеев.**Другой разговор! Часик еще посидишь, потом звонить редко будут. Пойдешь на батарею. Сам послушаю. *(Из вещмешка достает бутылку водки.)*День рождения у меня, тридцать пять как – никак… Много или мало?

**Надя.**Много.

**Федосеев.**Верно, младший сержант, много. Война, она свой счет времени имеет. Так что, счастливый я, долго живу. *(Поднимает стакан.)*Не пойди во вред младенцу Ивану. Долгие ему лета! *(Пьет.)*

*Раздается стук в дверь.*

Войдите!

*Входит Двинцев.*

**Двинцев.**Сюда попал?

*Надя вскакивает со стула, отдает приветствие. Двинцев отвечает на приветствие, скользнув по ней безразличным взглядом. Надя садится.*

**Федосеев.**Сюда, Андрюша, куда надо. Снимай свою походную. Тридцать пять – не шутка, надо отпраздновать. Тридцати шести, может, и не будет.

**Двинцев.**Ну-ну, Ваня! Держись бодрей, когда свистит – не заденет. *(Встал, прошелся по комнате, подошел к Наде.)*Вижу, целый телефонный узел у тебя тут.

**Федосеев.**С дивизионом связь. На всякий пожарный.

**Двинцев.**Это ты ловко. Выходит, на батарее неотлучно пребываешь? Для начальства.

**Федосеев.**Разве уйдешь? Комбата нет - замещаю. По дивизиону положение номер один объявлено, на пушках сидим круглые сутки.

**Двинцев.**Ох, и врезал бы я тебя за такие фокусы, будь ты мой подчиненный.

**Федосеев.***(прикладывает палец к губам, кивает на Надю).*Тсс!.. *(Понизив голос.)*Что ж ты меня так перед сержантом?

**Двинцев.**Я б еще и не так! На столбы заставил бы лазать провод снимать. Самого!.. А если немцы?

**Федосеев.**Не прилетят.

**Двинцев.**Потому что день рождения?..

**Федосеев.**Хотел, чтоб торжественно. Дата все-таки полукруглая, не хвост собачий! Выпить-то можем?

**Двинцев.**Выпить можем… Долгих лет тебе жизни, Ваня, долгих послевоенных лет!

*(Чокается, выпивает.)*

*Федосеев затягивает песню «Эх дороги…» Выходят еще бойцы и подхватывают песню. Она звучит по возрастанию.*

*Стук в дверь.*

**Федосеев.**Войдите.

**Солдат.**Разрешите, товарищ старший лейтенант! От личного состава небольшой подарок!

**Федосеев.**Заходите.

*Солдаты разыгрывают сценку про Гитлера на мотив мелодии «Все хорошо прекрасная Маркиза».*

*Федосеев с Двинцевым смеются. Вперед на авансцену выходят девушки и исполняют песню «Казак». Елена Николаевна, Тамара Васильевна, Валентина Сергеевна и Надежда Ивановна поднимаются на сцену и тоже поют.*

*Песня заканчивается, Елена Николаевна, Тамара Васильевна, Валентина Сергеевна и Надежда Ивановна спускаются со сцены. Раздается телефонный звонок.*

**Федосеев.**Спасибо товарищи бойцы! Спасибо!

*Все расходятся.*

**Надя***(в трубку).*Я – «Фиалка»… Тринадцатый у второго орудия. *(Кричит.)*Тринадцатого к аппарату! Быстро!

**Федосеев***(с удовлетворением кивнув головой и выждав некоторое время, берет трубку).*Тринадцатый слушает! *(В растерянности.)*Это ж с нашей батареи!

**Надя***(встав).*Так точно, товарищ старший лейтенант.

**Федосеев.**Тогда чего орешь? *(Крутит пальцем у виска.)*Ты – того-этого? Или опять комика строишь?

**Надя.**Сами приказали: Пятый позвонит или Десятый – любой, звать вас от второго орудия.

**Федосеев.**Дивизион я имел в виду. Ди-ви-зи-он! Начальство! *(Двинцеву.)*Ну, можно с такими солдатами войну выиграть?

**Двинцев***(смеясь).*Можно, Ваня. Еще как!

**Федосеев***(в трубку).*Пакет мне сюда пришли, старший сержант!.. Да!.. Направь кого-нибудь из связистов. *(Двинцеву.)*Пакет из дивизиона принесли какой-то… Может, еще по одной? *(Разливает водку.)*

**Двинцев***(чокается с Федосеевым).*За Победу!

**Федосеев.**За нее, родную! *(Пьет.)*

**Двинцев.**Слушай, Иван, ты народ зенитный хорошо знаешь?

**Федосеев.**А что?

**Двинцев.**Ефрейтора одного хочу разыскать.

**Федосеев.** Воевали вместе?

**Двинцев.**Нет… Понимаешь… девушку.

**Федосеев.** Родня?

**Двинцев.**Пока нет…

**Федосеев.**Чего-чего?.. Зачем тебе это, Андрюш? Не держи в голове! Я тебя знаю: Всегда и во всем – до последнего снаряда. На полдороге не остановишься.

**Двинцев.**Точно, не остановлюсь… И дорога эта будет длиною в жизнь… Я ведь тоже себя знаю. *(Помолчав.)* И ее.

**Федосеев.** Давно?

**Двинцев.**Что – давно?

**Федосеев.** Знаешь?

**Двинцев.**Вчера увидел… Минут пятнадцать разговаривали.

**Федосеев.** Это, конечно, срок, чтоб обо всей жизни думать.

**Двинцев.**Разве в сроке дело? Война кое-чему учит, Ваня. Не дам я себя войне сломать. Не хочу – и не дам! Так как, Иван? Поможешь найти ефрейтора? Фамилия ее…

*Входит Наташа.*

**Наташа.**Можно?

**Двинцев.**Фамилия ее – Князева!

**Федосеев.** Поня-ат-но… Князева, значит, Наташа…

**Двинцев***(Наташе).*Значит, Наташа?

**Наташа***(сухо).*Ничего не значит. *(Приложив ладонь к пилотке.)*Товарищ капитан, разрешите обратиться к старшему лейтенанту.

**Двинцев.**Конечно, Наташа… Обращайтесь, Наташа… Пожалуйста, Наташа…

**Наташа.**Пакет, товарищ старший лейтенант! *(Протягивает пакет.)*

**Федосеев***(раздраженно).*Вы свободны, ефрейтор Князева. Все! Идите!

**Двинцев***(Наташе).*Постойте!..*(Заметно волнуясь.)*Я знал, что найду вас…Вас еще не знал, но знал – найду!... Понимаете? Потому что верил! Наперекор войне… А может… может, благодаря ей…

**Наташа.**Я не давала повода, товарищ капитан. Его и не будет – повода. Ни повода, ни причины.

**Двинцев.**Ошибаетесь, уже есть. *(Серьезно.)*Любовь с первого взгляда. *(Помолчав.)*Вы в нее верите?

**Наташа.**Нет.

**Двинцев.**Тогда придется прийти еще раз.

**Федосеев.** Не выйдет, капитан. На батарею не пущу. Ни в жизнь!

**Двинцев***(смотрит внимательно на Наташу).*Я приду.

**Федосеев.** Ефрейтор Князева, вы еще здесь?! Вам было приказано – кругом и шагом марш!

**Наташа.**Так точно, товарищ старший лейтенант!.. Пакет взять с собой?

**Федосеев.** Ах, да… Сейчас. *(Разрывает конверт, читает.)*

**Двинцев***(Наташе).*Я обязательно приду.

**Федосеев***(в полной растерянности).*В общем…это…Андрей… То есть, это… товарищ капитан, вы командиром батареи назначены. *(Протягивает Двинцеву приказ.)*Тут… в общем… написано…

**Двинцев***(Наташе).*Я же говорил - приду! *(Читает приказ, прячет в карман гимнастерки).*Связь свертываем. И быстро! *(Наде.)*Младший сержант, приступайте!

**Надя.**Слушаюсь! *(Отключает телефонный аппарат. Все уходят со сцены.)*

**Картина пятая.**

**Тамара Васильевна.**Ох, девки, замуж захотелось – ужас!

**Надежда Ивановна.**Ты что, Том? Опять?

**Тамара Васильевна.**Да не опять, Надежда, а чтоб в первый раз. В самый первый!.. Ну?.. Как дальше будем жить, подруги?

**Елена Николаевна.**Ждать… Что там могло случиться? Ничего! Просто опаздывает!

*Появляется ветеран. Поет: «Песенку фронтового шафера». После ветерана на импровизированную сцену поднимается хор с солисткой и исполняют песню «Валенька».*

**Тамара Васильевна.** Будем мы веселиться или нет? Последний раз спрашиваю!

**Валентина Сергеевна.**Будем, будем!.. Вот взяла бы, да и спела что-нибудь!

**Тамара Васильевна.** Частушки опять? Для чего другого голоса нету. Да и слуха… *(Весело.)*Зато чувство ритма. Вот так! *(Лихо отплясывает чечетку).*

*Все аплодируют.*

**Надежда Ивановна***(как о заветном).*Это Наташа, Это она у нас пела… *(Тихо напевает.)*«Весной сорок пятого года…»*(Все остальные подхватывают.)*

Хорошо-то как было!!

**Елена Николаевна***(оживленно).*А конферанс в самодеятельности кто всегда вел, а? Вдвоем! Вроде Тарапуньки и Штепселя. Только называли себя…

**Валентина Сергеевна***(прерывает, встав по стойке «Смирно» и как бы отдавая рапорт).*Дневальный по сцене красноармеец Тюшина!

**Тамара Васильевна***(тоже в виде рапорта).*Дежурный по сцене красноармеец Галева!

**Елена Николаевна.**Стихотворение какое-то еще декламировали. Смешное очень… Сможете вспомнить?

**Валентина Сергеевна.**

Снег тает и тает,

К ногам прилипая,

Тихо веет весной ветерок,

Чтобы первый поток

Встать разбуженный смог,

Солнце льет свой живительный сок.

А вчера вдруг во сне

Ты привиделся мне.

Ах, как много тот сон говорит…

Ты, склоняясь на плечо,

Шепчешь мне горячо,

Что огонь в твоем сердце горит.

Вот и в сердце тревога,

Где же ты? Хоть немного

Погулять нам с тобой вечерком:

Речушка налево,

Дубрава – направо,

Бегут ручейки кругом…

**Тамара Васильевна** *(командирским голосом).*Отставить! Что это вы тут «гражданку» развели, дневальный? Пораспускались, понимаете!.. Чтоб стихи мне читать, как по уставу положено! *(Читает в зал то же стихотворение, произнося взятые в кавычки слова, как армейские команды.)*

Снег тает и тает,

«К но-о-ге!» прилипая,

Тихо веет весной ветерок,

Чтобы «Первый!» поток

«Встать!» разбуженный смог,

Солнце льет свой живительный сок.

А вчера вдруг во сне

Ты привиделся мне.

Ах, как много тот сон говорит…

Ты, склоняясь «На пле-е-чо!»,

Шепчешь мне горячо,

Что «Огонь!» в твоем сердце горит.

Вот и в сердце «Тревога-а-а!»,

Где же ты? Хоть немного

Погулять нам с тобой вечерком:

Речушка «На-ле-е-во!»,

Дубрава – «На-пра-а-во!»,

Бегут ручейки «Кру-у-хом!»

*(Валентине Сергеевне.)*Ясно?.. А чтоб закрепить, двести метров по-пластунски. Выполняйте, дневальный!

*Все сначала смеются. Смех переходит в молчание.*

**Валентина Сергеевна.**Да! Что было, то было! Капитан Двинцев! Андрей!!

**Картина шестая.**

*Землянка. Небольшой столик с двумя телефонными аппаратами и рацией. Скамейка. У телефона дежурит Наташа. Входит Тамара. Звук телефонного зуммера.*

**Наташа***(в трубку).*«Комета слушает… Да я… Есть, товарищ Двенадцатый!.. Передать, будете через четыре часа. Ясно! *(Некоторое время молча слушает.)*Это к делу не относится.

**Тамара.**Что ж ты его так?

**Наташа.**Вот так.

**Тамара.**Почему не любишь его? Как ты… как ты только можешь?!

**Наташа***(мягко).*Война ведь, Томочка… Кровь кругом, жестокость, люди страдают… А ты хочешь, чтоб пир во время чумы, да?.. Не могу…

**Тамара.**Камень ты, Наташка… Булыжник ты. Кирпич!

**Наташа***(очень тихо).*Не могу…

*Девушки замирают. Действие переходит в окопы перед сценой.*

*(Старшина Трофимов тихо играет на гармошке).*

**Угольев.**Степан Кузьмич, ну ты глянь!

**Трофимов.**Никита, только раздумался, а тебя как бес ковыряет!

**Угольев.**Так ведь отходют! Кругом наши отходют!

**Трофимов.**Как же ты видишь, что отходют! А может, у командиров маневр такой? Сейчас немец где-то небось доглядает. Как да что? Почему отступают? Начальство в испуге и давай названивать Гитлеру. Тот спросонья в одних подштанниках с перины подскочит чего, мол, произошло?! И бегом к карте. Давай искать то место, где мы сейчас сидим.

**Угольев.**И что? Думаешь сейчас он смотрит?

**Трофимов.**Смотрит. А пол у него каменный, так у него ноги от этого замерзли, он же босиком стоит.

**Угольев.**Может простудится и сдохнит?

**Трофимов.**У него докторов много.

**Угольев.**Это точно…

**Трофимов.**А ты чего смеешся, Константин?

**Ажаев***(стирает).*С тобой, Степан Кузьмич, не соскучишся.

**Шалов.**Баламуты.

**Угольев.**Товарищ капитан! Да гляньте! Сейчас темнеть будет, а нам никакого приказа к отступлению! А ведь все ушли!

**Шалов.**Вообще-то точно! Чего это они?

**Двинцев.**Что за разговоры? Вон еще пушки стоят, видите?! Там тоже остались! И вон, прямо у берега.

**Угольев.**А точно…

**Ажаев.**Маневр какой-нибудь, товарищ капитан?

**Двинцев.**Специального приказа не было… Непонятно конечно. Пришли, окопались и ушли.

**Трофимов.**Может слетать до штаба?

**Двинцев.**Зачем? Сейчас узнаем. *(Идет к полевому телефону, крутит ручку.)*Але! Але! «Комета» ответь! Але! Черта лысого… Але! Что вы там. Спите что ли! Але!

**Угольев.**Матом их, матом, Андрей Сергеевич.

**Двинцев.**Нельзя. Немец перехватит, скажут, ну началось!

**Угольев.**Что началось?

**Двинцев.**Что-нибудь… Але! Нет связи… Вроде и артобстрела не было… Але!

**Шалов.**Давайте я смотаюсь! Я чемпионом был, по лыжам. Бегать могу.

**Двинцев.**Нельзя. Был приказ, чтобы все на местах оставались. Ладно Никита, сваргань ужин. Да смотри, чтоб огня видно не было.

**Угольев.**Не впервой!

**Трофимов.**Вот верно! Давай-ка гречихи брат.

**Угольев.**Вы там смешного без меня не рассказывайте!

**Трофимов.**Хорошо, Никита, не будем.

**Шалов.**Как тихо да? А кузнечики поют.

**Ажаев.**Цикады… Ох эти цикады, мне они хуже бомбежки.

*(Прибегает Угольев)*

**Угольев.**Ничего не рассказывали?!

**Трофимов.**Да мы так.

**Шалов.**А вот как вы думаете, меня Галя дождется? Мы с ней только дружить начали, но это уже все! Это сразу ясно! Она сказала, всю говорит жизнь я тебя ждать буду!

**Трофимов.**Ну, брат Иван, такая будет! Такие ждут!

**Шалов.**Только бы теперь не убили, да? А то убьют, а она ждать станет… Ничего себе, да? Дурак я. Надо было так сказать, что мол, подожди немного, не приду, значит, не жди. Здесь запросто могут убить.

**Угольев.**Тебя точно могут! Ты шибко любознательный! Где, чего, давай голову высовывать!

**Двинцев.**Замечание дельное. Молодец, Никита. Боец должен уметь ориентироваться! А тебе Ажаев, скажу так. Нюни не распускай! Мы тут солдаты, и разговоры должны быть солдатскими!

**Трофимов.**Правильно, товарищ капитан. Пуще всего солдату надо про любовь говорить. Надо, чтобы тело к войне привыкало, а душа бы думала о любви!

**Угольев.**Ребята! Товарищ командир! А наши-то за реку уходят!

**Двинцев.**Почему ты так решил?

**Угольев.**А вон, гляньте, точки красные попыхивают! Куда они, точки уходят? От нас! Это мужики курят на лодках!

**Двинцев.**Ты смотри какой наблюдательный! Тебе бы в разведку надо было!

**Угольев.**Нет… Я пастухом хочу.

**Двинцев.**Почему?

**Угольев.**Я волю люблю… Нет! Точно, все ушли… Товарищ капитан, может, все же и нам надо?

**Двинцев.**Нам надо. Так ведь приказа нету!

**Угольев.**Каша готова, давайте кушать!

**Шалов.**Смотрите, кто-то бежит!

**Угольев.**Точно! Запыхался, едва колеса подымает! Ой, да ведь к нам бегут! Товарищ капитан, надо Ашу съесть, а прикажут отступать и не поедим.

**Двинцев.**На ходу слопаем.

*(Вбегает Иволгин).*

**Иволгин.**Капитан Двинцев?

**Двинцев.**Так точно!

**Иволгин.**Сейчас… надо бросать курить… Совсем сдох… приказ командующего.

**Двинцев.**Ясно.

**Иволгин.**Приказ командующего стоять насмерть. Вы оставлены для того, чтобы спасти армию… У нас другого выхода нет! Через тридцать минут немецкая армия ударит по вас, думая, что наша армия в этих окопах. А мы зайдем в тыл. Вам ясно?

**Двинцев.**Да, майор…

**Иволгин.**Так надо. Родина вас не забудет! Прощайте! Мне еще к другим надо.

**Двинцев.**Сколько нас всех осталось?

**Иволгин.**Сорок человек. Ну, прощай Двинцев.

**Двинцев.**Бывай.

**Иволгин.**Приказ понял?

**Двинцев.**Приказ выполним.

*Пауза.*

**Иволгин.**Товарищи солдаты, если буду жив, каждый год к вам приезжать стану! *(Убегает.)*

**Двинцев.**Нам поставлена задача задержать атаку хотя бы на час.

**Юрьев.**Извините, но они нас сомнут… Я хочу сказать, мы не успеем отойти.

**Двинцев.**Не успеем…

**Ажаев.**Значит, нам хана?

**Двинцев.**Да! Мы погибнем. Но если есть желающие уйти, то… Желающие есть? Хорошо…До наступления атаки остается двадцать шесть с половиной минут… Угольев неси кашу.

*Все расходятся по окопу. Шалов сидит как вкопанный.*

**Трофимов.**Ваня, ты что?

**Шалов.**Я ничего не понял! Я не хочу! Как же так-то, товарищ капитан, вы пожалуйста поговорите! Вы там поговорите! Нас же всего шестеро! Они ничего не поняли, да и приказ дали! А нас-то всего шестеро!

**Ажаев.**Час мы не выстоим…

**Шалов.**Конечно не выстоим! Может, нам еще кого?

**Двинцев.**Мы обязаны выстоять!

**Ажаев.**А если прямое попадание?

**Двинцев.**Значит, прямое! Нам доверили… Нам не просто доверили… Мы лучшие бронебойщики… Так получилось!

**Шалов.**Но как же… Что двадцать шесть минут… Почему? Почему двадцать шесть?

**Трофимов.**Уже двадцать… Вань, вытри сопли!

**Двинцев.**Товарищи, какие будут вопросы?

**Трофимов.**Надо бы в чистое переодеться.

**Двинцев.**В чистое надо… правильно догадался, Степан Кузьмич! Переодеться всем.

*Все достают вещмешки, вытаскивают белье.*

**Юрьев.**А странно как, да? Меня почему-то морозит…

*Все одеваются в чистое.*

**Трофимов.**Вань, ты не плачь… Война дело мужское! Пошел на войну, значит, будь завсегда готов принять и смерть! Главное дело, ребята, что мы вместе! Хуже, когда один! А русский человек, человек общественный. Ему общество надо! Выпить ли, поговорить ли, помереть ли, а все норовит в обществе!

*Пауза.*

Бутылки с зажигательной смесью приготовьте. Приказываю за здорово жизни не отдавать! Чтобы драться! Поточнее бить!

**Угольев.**А вдруг мы их победим?!

**Двинцев.**Не понял?

**Угольев.**Мало ли что! А если мы их всех побьем!

**Двинцев.**Теоретически возможно! Молодец, Никита! Поздравляю тебя с удачной постановкой вопроса! Особенно будьте осторожны с зажигалками. Мне тут один офицер рассказывал, что у них много зажигалок этих народу погорело!

**Шалов.**А как полынью пахнет…

**Юрьев.**Мне кажется, гроза будет! Очень странное ощущение. Словно прыгнул с высокой горы и летишь!

**Трофимов.**Ребята, ТАНКИ!

**Ажаев.**Жарко как…

**Шалов.**Не задержим мы их…

**Двинцев.**Спокойно! Бить стараться под башню!

**Трофимов.**Ну, ребятишки… Родные вы мои… Никита, не боись!

**Угольев.**А я и не боюсь! А что подрагиваю, так то с напряжения больше!

**Трофимов.**Коля, прости, Коленька…

**Юрьев.**Ивы меня простите, Степан Кузьмич…

**Шалов.**Товарищ капитан, вы что? Вы не плачьте!

**Двинцев.**Ребятишки вы мои хорошие! Все нормально!

*Надвигается рев танков.*

Пошли… Пошли зараза! Ну что, покажем, чего русские стоят! Как они стоят! Остановим эту заразу… Приказываю! Драться! Как ты там, Коля, говорил? Про страх что ты там говорил?

**Юрьев***(улыбается).*Умрем любя, товарищ командир! Умрем красиво! Без надрыва!

**Трофимов.**Идут… Идут!

*Приближается рев танков. Солдаты изображают бой. Двинцев у телефонного аппарата. Оживает сцена.*

*Звук телефонного зуммера.*

**Наташа.**«Комета» на проводе!.. Да, товарищ Двенадцатый… Тринадцатого на командный пункт. Есть! *(Прикрыв микрофон ладонью, Тамаре.)*Федосеева сюда, живо!

**Тамара***(подбегает к кулисе, кричит).*Тринадцатого срочно на БКП!

**Разведчик***(кричит).*Тринадцатого на БКП! Срочно!

**Наташа***(в трубку).*С первым соединить не могу. Телефон не запараллелен… Вызвать?.. Слушаюсь! *(Кивает на второй аппарат, Тамаре.)*Первого к телефону!

**Тамара***(крутит ручку звонка, затем в трубку).*Я – «Комета»… Первого мне. Первого!

*Вбегает Федосеев.*

**Федосеев.**Что тут за пожар?

**Тамара**(в трубку). Товарищ Первый?.. Двенадцатый вас… Нет… Он на НП… Буду передавать.

**Наташа***(слушая телефон).*В район НП «Кометы», квадрат сорок-пятнадцать, вышел противник…

**Тамара***(в трубку).*В район НП «Кометы», квадрат сорок-пятнадцать, вышел противник…

**Наташа.**Численность – до двух рот пехоты, три бронетранспортера, танки…

**Тамара.**Численность – до двух рот пехоты, три бронетранспортера, танки…

**Федосеев.**Ого! Из окружения откуда-то рванулись.

**Наташа.**Занял круговую оборону, принимаю бой.

**Тамара.**Двенадцатый занял круговую оборону, принимает бой.

**Наташа.**Дивизиону и моей батарее…

**Тамара.**Дивизиону и моей батарее…

**Наташа***(вскочив с места, в ужасе кричит).*Не-е-ет!

**Тамара.**Что ты?.. Что?!.. Наташка-а-а..

**Наташа***(рыдая).*Командую… огонь… на себя!

**Тамара.**Двенадцатый командует огонь на себя. *(Рушится на стол, плачет.)*

*Федосеев выбегает из землянки, на ходу доставая из планшета карту. Кричит: «Тревога!» Разведчик бешено колотит в гильзу, неоднократно повторяя ту же команду. Через несколько секунд с разных сторон доносится: «Первое орудие готово!», «Второе – готово!», «Третье – готово!», «Четвертое орудие готово!», «Прибор готов!», «Дальнометр готов!»; слышен голос Федосеева: «Угол места сорок, прицел пятьдесят – тридцать пять, трубка восемь! Бат-та-рея-а – огонь!»*

**Наташа***(в телефон).*Товарищ капитан!.. Това.. Андрей! Ты слышишь, Андрей?!.. Слышишь?.. Прости меня, ради бога, прости!.. Я люблю тебя!.. Люблю, люблю!.. Слышишь?.. Милый мой, чудный, родной!.. Я не могу без тебя, знай!.. Никогда… Андрей, Андрюша!.. Я люблю… Я…

*Раздается залп батареи, затем залп дальних батарей. И снова слышна команда Федосеева! «Ба-тта-рея-а – огонь!»*

Андрей, ты слышишь меня?! *(Несколько раз дует в трубу, рассматривает ее, будто чего-то не понимая, выпускает трубку из рук, медленно сползает на землю.)*

*Вой и грохот взрывов возрастает до полной кульминации.*

*Все резко обрывается. Полная угнетающая тишина.*

*Из неоткуда звучит мелодия песни «О солдате». Наташа выходит вперед и спускается со сцены. Все участники сцены потихоньку выстраиваются в монумент. Выносится вечный огонь.*

*После песни Тамара Васильевна, Надежда Ивановна, Валентина Сергеевна и Елена Николаевна выходят вперед.*

**Елена Николаевна.**

Поклонимся великим тем годам

Всем нашим командирам и бойцам.

Всем маршалам страны и рядовым,

Поклонимся всем мертвым и живым

Всем тем, кого нам забывать нельзя,

Поклонимся, поклонимся друзья.

Всем миром,

Всем народом,

Всей землей

Поклонимся за тот великий бой.

*Минута молчания. Метроном отсчитывает минуту.*

*Все участники выстраиваются на сцене. Исполняется финальная песня «Служить России».*