«Идут по войне девчата»

**2018г.**

Методический кабинет МАУК СРДК

8(3473)26-73-78

2018г.



СЦЕНАРИЙ ВЫСТУПЛЕНИЯ КОНЦЕРТНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ БРИГАДЫ

«ИДУТ ПО ВОЙНЕ ДЕВЧАТА»

*На фоне мелодии «За того парня» на сцену выходят участники самодеятельности, выносят реквизит, расставляя его на глазах у зрителей, ставят шалаш, складывают костёр. Вдруг одна девушка что-то находит. Мелодия затихает.*

**1-я Девушка:** Смотрите – осколок!

**2-я Девушка:** Настоящий?

**1-я Девушка:** А ты думала, игрушечный? Конечно, настоящий!

**3-я Девушка:** Да вовсе не осколок, а гильза. Самая настоящая гильза от ППШ.

**4-я Девушка:** Сколько же она пролежала в земле?

**3-я Девушка:** Жаль, что предметы не умеют говорить, я уверена, что эта гильза могла бы нам такое поведать…

**2-я Девушка:** Да, предметы не умеют говорить, но за них говорит память!

*Слышится барабанная дробь, вой сирены, раздаётся мелодия песни А.Александрова «Священная война». Идёт перестроение участников, они надевают пилотки, выходят на авансцену.*

**1-я Девушка**: Качается рожь несжатая,

 Шагают бойцы по ней.

**2-я Девушка:** Шагаем и мы – девчата,

 Похожие на парней.

**3-я Девушка:** Нет это горят не хаты,

 То юность моя в огне,

**Вместе:** Идут по войне девчата,

 Похожие на парней.

*Приглушается свет. На сцене перестроение. В полную силу звучит «Священная война», затем песня стихает. На сцене девушки сидят вокруг костра у шалаша. Каждая занимается своим делом: кто-то зашивает гимнастёрку, кто-то пишет, кто-то просто прилёг отдохнуть. Слышна отдалённая канонада.*

**1-я Девушка:** Милый, может, песня виновата

 В том, что я сегодня не усну?

 Словно в песне, мне – приказ на запад,

 А тебе- в другую сторону

 За траншеей вечер деревенский,

 Звёзды и ракеты над рекой.

 Я грущу сегодня очень женской

 Очень несолдатскою тоской.

*Исполняется песня К. Листова, сл.А. Суркова «В землянке».*

**2-я Девушка:** (*написав, перечитывает письмо)*

Мамочка, я уже привыкла к сапогам, а ты говорила, что твоя дочь-неженка. К одному не могу привыкнуть: слишком много крови. Но идёт война, война не на жизнь, а на смерть, и если уж мне придётся погибнуть, знай, что я погибла счастливая – умереть достойно, защищая Родину,- это ведь тоже счастье, которое даётся не каждому…

*Слышатся взрывы. Команда за кулисами: «К бою!» Девушки берут винтовки и уходят в бой. На сцену выходят ведущие.*

**Ведущий:** Более….наших женщин-землячек вместе с мужчинами ушли на фронт. Возвратились….Есть ли среди присутствующих сегодня в зале бывшие фронтовички? Мы просим вас встать! А зрителей просим приветствовать их аплодисментами! Спасибо! Садитесь, пожалуйста! В первый день войны им было 17-19 лет. Но несмотря на молодость они мужественно приняли на себя огненный смерч войны. Всем участникам ВОВ, присутствующих в нашем зале, прошедших наравне с мужчинами все тяготы войны и выживших, и вернувшихся к родным очагам, мы дарим песню.

*Выступление вокального ансамбля.*

**Ведущая:** В нашем музее хранится одно очень короткое письмо: «Дорогие мама, папа и братичка Серёжа! Ваше письмо получила перед самым боем. Как мне дороги ва…»На этом письмо обрывается. ( *Стук метронома.)*

**Ведущая:** Говорят погибшие герои, говорят. Читайте их последние письма, слушайте последний стук их жарких сердец…

*Ведущий и Ведущая поочерёдно читают отрывки из писем, отделяя каждое из них стуком метронома.*

«Алёша! Не удивляйся моему письму. Все наши ушли на фронт. Неизвестно, кто доживёт до победы. Поэтому хочу сказать тебе то, о чём молчала все школьные годы: я люблю тебя. Прошу, будь осторожен.

Твоя одноклассница Юлька В. Январь 1942 г.»

«Здравствуй папа! Странно, ещё 3 месяца назад я сдавала вступительные экзамены, а сегодня – боец Красной Армии! Когда вас с мамой призвали, я решила, что пойду за вами. Сентябрь 1941г.»

«Милый! Откликнись! С тех пор, как я призвалась в армию, не знаю, что с тобой, жив ли? Не хочу, не могу думать о плохом, не молчи. Июль 1941г.»

«Дорогой Ванюша! Пишу тебе, а вокруг пыль, стрельба и залпы нашей артиллерии, которая опять открыла огонь по вражеским самолётам. Ванюша, мы не дадим врагу никакой пощады. Твоя Валька П. Март 1942г.»

«Милый Андрюша! Вчера зачитали приказ: меня и наших девочек наградили медалями «За боевые заслуги». А вечером многих из них мы похоронили. Страшно, так хочется дожить до Победы…Май 1945г.»

«Мамочка! Не беспокойся обо мне. Я жива и здорова. Напиши скорее, как там Витюшка? Прошу, очень прошу, береги себя и моего сынишку. Вы-самые любимые мои люди. А.Андрей молчит, я очень волнуюсь, что с ним…Февраль 1944г.»

«Маша, родная, здравствуй! Сейчас я далеко от дома, но всё время думая о тебе. Я не отстаю от мужчин, сражаюсь наравне с ними, и даже иногда впереди. Недавно мне вручили орден Красной Звезды. А ты всегда считала меня скромной и говорила, что я недотёпа…Июнь 1943г.»

*Звучит песня Я. Френкеля, сл.Р. Гамзатова «Журавли».*

**Ведущая:** Невозможно рассказать обо всех участницах тех героических событий, о тех, кто навечно остался на поле боя и тех, кто выстоял, выдержал эти долгие 4 года.

**Ведущий:** Поэту Егору Исаеву принадлежит слова, что в годы войны второй фронт был открыт значительно раньше и не на Западе. Второй фронт – это наши женщины.

**Ведущая:** Они такого навидались,

 Так намотались по Руси,

 Так натрудились, настрадались,

 Представить даже нету сил.

 Им в мирный день забот немало,

 А уж в военные года,

 Когда на нас беда напала,-

 Ох и досталось им тогда.

**Ведущий:** Сколько на земле нашей женщин, кого судьба назвала скорбным именем – солдатская вдова. Тех, кто не долюбил, не домечтал, кто день за днём, заглушая душевную боль непосильной работой, вопреки всему ждали, ждали, ждали…

**Ведущая:** В нашем районе тоже много вдов, потерявших на войне своих мужей. Эти женщины достойно воспитали своих детей, свято чтут память погибших и через всю жизнь пронесли их светлый образ.

*С тёплыми словами к женщинам обращается председатель Совета ветеранов. Своё выступление он заканчивает словами:*

Встретишь солдатскую вдову, поклонись ей низким поклоном, утешь её за терпенье вдовье, за то, что судьбе не покорилась. Всё меньше и меньше остаётся их среди нас. Спасибо, родные, что в женской разлуке вы вынесли всё: лихолетье и муки, и горькое-горькое слово «вдова».

*Для всех женщин-ветеранов исполняется песня «Вдовы России».*

**Ведущий:** Много наших женщин – тружениц тыла награждены орденами и медалями. В основном на плечи женщин и подростков легла вся тяжесть работы в хозяйствах. Никого из них нельзя выделить, все трудились не покладая рук. Каждый на своём месте приближал долгожданный час Победы.

*Исполняется русская народная песня «На горе, на горенке».*

Ведущая: Песня многим помогала выжить. Её пели в окопах и землянках, в коротких передышках между боями, пели в 1941-м, думая, что война скоро закончится, пели в 1945-м, зная, что не сегодня завтра – последний бой.

**Ведущий:** Всё дальше на запад дороги вели.

 «Ура» вдруг послышалось где-то вдали.

 И вот на широких ступенях рейхстага

 Песня Руслановой вдруг зазвучала.

*Звучит в записи русская народная песня «Валенки».*

*В глубине сцены загорается «Вечный огонь».*

**Ведущая:** Прошло уже 65 лет с тех пор, как отгремела война…И опять мы поднимаем чарки за тех, кто не возвратился назад.

Пусть могила неизвестной санитарки

Есть пока лишь в памяти солдат.

Тех солдат, что выносили

С поля боя девушки России.

Помнишь взрывы, деревень костры,-

Где ж могила неизвестной медсестры?

*К «Вечному огню» приходят артисты в образах старушки – матери, молодожёнов, Они кладут цветы. Звучит мелодия Шумана «Грёзы». На фоне музыки ведущие говорят текст:*

**Ведущий:** В родном краю всё дорого и близко.

 И необыкновенно тёплый дождь.

 И огненная рана обелиска,

 Которую слезами не зальёшь.

 Сюда приходят матери седые

 И без отцов взрослевшие сыны.

 И гладят плиты серые, святые

 Те руки, что не видели войны,

 Те руки, что не знали автомата,

 И не писали писем под огнём,

 Сюда кладут немного виновато

 Подснежники весенним мирным днём.

**Ведущая:** Сюда приходят в ласковом молчаньи

 Перед весёлым свабедным столом

 Дают недолюбившим обещанье,

 Быть до конца счастливыми вдвоём.

 Как клятва в полной тишине звучат слова:

 «Мы сохраним в памяти имена наших погибших земляков.

 Мы их никогда не забудем. Вечная им слава!

**Ведущий:** Вы выстоять сумели в Сталинграде,

 Не захлебнулись волнами в Крыму,

 Но, словно снайпер, спрятанный в засаде,

 Вас выбивает смерть по одному.

 Пока в обойме есть ещё патроны,

 Покуда бьются жаркие сердца,-

 Займите круговую оборону,

 Держитесь, ветераны, до конца!

*Исполняется песня М. Туликова, сл. Я.Белинского «Не стареют душой ветераны».*

**Ведущий:** Что бы ни происходило в нашей жизни, каким бы новым испытанием не подвергалась наша многострадальная Русь, всё – таки память о погибших на ВОВ-е священна для нас. И не просто память, а передающая из поколения в поколение имена людей и рассказы об их подвигах. И пусть наши внуки пишут свои сочинения о них и гордятся их мужеством.

*Можно зачитать отрывки из сочинений школьников.*

*Исполняется «Песня о солдате», муз. В. Мигули, сл. М. Агашиной.*

**Ведущая:** Сегодня по – настоящему тёплый майский, весенний день, В такой день хочется сказать: «Радуйтесь, люди, солнцу, свету, теплу! Любите друг друга! Улыбайтесь, пойте, пляшите, но помните тех, кто оставил вам счастье в наследство!»

*Исполняется «Майский вальс» ( муз. И. Лучека, сл.М. Ясеня).*

**Ведущий:** Я не хочу пожарищ и беспощадных войн!

 Мы для того рождались, чтоб шар беречь земной.

 Пусть годы проходят, но в памяти нашей

 Осталась война навсегда:

 Мы помним героев: живущих и павших,

 Чья совесть пред нами кристально чиста!

*Звучит песня «Мир нужен всей Земле» ( муз. Д. Фиготина, сл.Б.Дубровина).*

*Составлено метод. Кабинет СРДК, 2009г.*