«Давно закончилась война»

**2018**

Методический отдел

MБУК СРДК

09.04.2018



**Давно закончилась война**

**литературно-музыкальная композиция к Дню Победы**

*Чтецы читают отрывок из «Реквиема» Р. Рождественского.*Помните!  
Через века, через года, — помните!  
О тех, кто уже не придет никогда, —помните!  
Памяти павших будьте достойны!  
Вечно достойны!  
Люди!  
Покуда сердца стучат, — помните!  
Какою ценой завоевано счастье, —  
Пожалуйста, помните!  
Детям своим расскажите о них,  
чтоб запомнили!  
Детям детей расскажите о них,  
чтобы тоже помнили!  
  
*Звучит мелодия довоенного танго. Это может быть «Рио-Рита» или «В парке Чаир». Несколько пар нарядно одетых юношей и девушек танцуют этот танец, который неожиданно прерывают звук воздушной тревоги и разрывы падающих бомб. Танцующие замирают. Звучит мелодия «Священной войны».*  
***Чтецы.***  
Война! Жесточе нету слова!  
Война! Страшнее нету слова!  
И на устах у всех иного  
Уже не может быть и нет!  
1941 год  
«Тяжкий грохот обрушился на землю. Вмиг погас свет. Вздрогнули стены каземата.С потолка сыпалась штукатурка. И сквозь оглушительный вой и рев все яснее и яснее прорывались раскатистые взрывы тяжелых снарядов. Рвануло где-то совсем рядом.  
- Война! — крикнул кто-то.  
- Война это, товарищи, война!  
...Наружную дверь смело взрывной волной, и сквозь нее видны были оранжевые сполохи пожаров. Тяжко вздрагивал каземат. Все вокруг выло и стонало. И было это 22 июня 1941 года в 4 часа 15 минут по московскому времени».  
Б. Васильев. «В списках не значился».  
 *Гаснет свет. Идут слайды о войне.*  
***Чтецы.***Победа! Как она досталась?  
Каким путем вы к ней пришли?  
И раны были, и усталость,  
И шрамы на груди земли.  
Броня во вмятинах глубоких,  
И дали пройденных дорог,  
И ордена на гимнастерках,  
Где пот нещадно ткань прожег.  
Могилы братские, в которых  
Друзья погибшие лежат.  
И. Дашков. «Победа».  
  
*Вокальная группа исполняет 1-й куплет песни М. Исаковского «Огонек».*  
На позицию девушка провожала бойца.  
Темной ночью простилися на ступеньках крыльца.  
И пока за туманами видеть мог паренек,  
На окошке на девичьем все горел огонек.  
  
*Далее звучит только мелодия песни. Гаснет свет. Слайды о проводах на войну.*  
***Чтецы.***...И Кама, и Волга на битву сынов провожали,  
И матери долго цветными платками махали.  
Прощались невесты — косички девчоночьи мяли,  
Впервые по-женски любимых своих целовали.  
Гремели колеса, литые колеса гремели,  
И пели солдаты, совсем по-мальчишески пели  
Про белые хаты, про верную Катю-Катюшу...  
И рвали те песни комбата отцовскую  
Душу...  
М. Гриезане. «Обелиски».  
  
*Вокальная группа исполняет 1-й куплет песни Э. Галицкого, Г. Максимова«Синий платочек».*  
Синенький, скромный платочек  
Падал с опущенных плеч.  
Ты говорила, что не забудешь  
Милых и радостных встреч.  
Порой ночной  
Мы расставались с тобой...  
Нет прежних ночек!  
Где ты, платочек,  
Милый, желанный, родной?  
Письма твои получая,  
Слышу я голос родной.  
И между строчек  
Синий платочек  
Снова встает предо мной.  
И мне не раз  
Снились в предутренний час  
Кудри в платочке,  
Синие ночки,  
Искорки девичьих глаз.  
  
*Выступление очевидца боев, ветерана Великой Отечественной войны.*  
***Чтец.***1941 год. Один из гитлеровских генералов так докладывал в ставку Гитлера о прорыве Брестского укрепрайона: «Русские, однако, оказались настолько хорошими солдатами, что не растерялись от неожиданного нападения. На отдельных позициях доходило до ожесточенных боев».  
  
*Звучит мелодия песни «Катюша».*  
***Чтец.***Вокзал был тихим,  
Маленьким и грустным.  
Жевали с хрустом лошади овес.  
Но вот под шпалой резко гравий хрустнул,  
И задрожали рельсы от колес.  
И к полустанку выплыли теплушки.  
Березы у перрона встали в строй.  
И запоздало охнула частушка,  
Наполненная болью и тоской:  
Милый едет воевать,  
Надел рубашку белую.  
Я все время буду ждать,  
Изменушки не сделаю.  
И лопнуло мгновенно напряженье,  
Хлестнуло в сердце жарким и тугим,  
И с дрожью взвился женский голос:  
- Женя!  
А как же мы... Себя побереги! —  
А он пошел, уже солдат России,  
К теплушкам, к погрустневшим землякам,  
И сыновья с ним рядышком босые  
По-взрослому шагали по бокам.  
А женщина осталась небольшая, —  
С нее печаль бы русскую писать!  
Она в карманах суетливо шарит  
И все платка не может отыскать.  
И в толкотне ей удалось всмотреться —  
Целует муж заплаканных ребят...  
И сквозь поселок, словно через сердце,  
Ушел состав в пылающий закат.  
В. Соловьев. «Полустанок».

*Вокальная группа исполняет 1-й куплет песни «Эх, дороги» (музыка А.Новикова, стихи Л. Ошанина).*Эх, дороги...  
Пыль да туман,  
Холода, тревоги  
Да степной бурьян...  
Знать не можешь  
Доли своей,  
Может, крылья сложишь  
Посреди степей.  
Вьется пыль под сапогами  
Степями, полями.  
А кругом бушует пламя  
Да пули свистят...  
  
*Мелодия песни продолжается. Идут слайды о войне. На их фоне чтец зачитывает воспоминания о войне.*  
***Чтец.***  
1942 год. Старшина рванул скособоченную дверь, прыжком влетел в избу. — Хендехох!.. Немцы спали. Они отсыпались перед последним броском к железке. Старшина забыл вдруг все немецкие слова и только хрипло кричал:  
- Лягайт!.. Лягайт!.. Лягайт!..  
И ругался черными словами! Самыми черными, какие знал. Нет, не крика они испугались, не гранаты, которой размахивал старшина. Просто подумать не могли, что один он, на много верст один-одинешенек. Все четверо легли мордами вниз, как велел Басков. Пятый, прыткий самый, уж на том свете числился. Повязали они друг друга ремнями, а последнего Федот Евграфыч лично связал. И заплакал. Слезы текли по грязному, небритому лицу. Он трясся в злобе, и смеялся сквозь эти слезы, и кричал:  
- Что, взяли? Взяли, да? Пять девчат, пять девочек было всего, всего пятеро! А не прошли вы, никуда не прошли и сдохнете здесь, все сдохнете!.. Лично каждого убью, лично, даже если начальство помилует! А там пусть судят меня! Пусть судят!  
Б. Васильев. «А зори здесь тихие».  
  
*Чтецы (инсценированное стихотворение И. Уткина «Бабы»).*Прибегают к штабу бабы,  
Говорят: — Начальник штаба,  
Высылай скорей отряд.  
За селом у нас в овине  
Люди видели живыми  
Трех фашистов, — говорят.  
Командир суров и бледен. —  
Я людьми сегодня беден.  
Все в расходе... Как мне быть  
Одному?.. Вот если, кабы  
Подсобили вы мне, бабы.  
Бабы: — Рады подсобить!  
- Ну, тогда, — сказал он, — нате. —  
Выдал бабам по гранате  
И повел их за собой.  
И пошел начальник штаба,  
Объясняя вкратце бабам,  
Как ведут гранатный бой.  
За селом овин душистый.  
Прикорнули три фашиста,  
Крепко в сене спят... И вот  
Рвется первая граната,  
И гремит приказ раскатом:  
- По врагу!.. Гранаты! Взвод!  
Дрогнули враги спросонок —  
Под огнем не до фасона! —  
Поднимают руки враз,  
Подтянули только брюки,  
Но когда подняли руки,  
Поразились: «Вас ист дас?!  
Взвод... Гранаты... А на деле?»  
А на деле поглядели:  
Вот так штука, черт возьми!  
Впереди начальник штаба,  
А вокруг овина... бабы!  
И не более восьми!  
  
*Звучит мелодия песни «В лесу прифронтовом». Идут слайды о войне.*  
***Чтец*** *(воспоминания-документы о войне 1943 года или письма сфронта).*  
Из письма Михаила Евдокимовича Ревы, жене. ПИСЬМО С ФРОНТА.  
«...Прошу тебя, Анна, не плакать. На мою долю выпало большое счастье — защищать город Ленина. Большего счастья не надо, только бы мы увиделись с тобой. Если надо будет отдать жизнь во имя поставленной командованием задачи, я отдам ее с гордостью. К вам в Донбасс движется банда Гитлера. Если ты не сможешь эвакуироваться, то поезжай к моим родным и делай хотя бы что-нибудь на пользу нашей армии. Береги нашего сына. Целую тебя и сына. Михаил».  
  
*Фонограмма «Стук вагонных колес».****Чтец.***  
Везет на фронт мальчика  
Товарищ военный врач...  
«Мама моя, мамочка,  
Не гладь меня и не плачь!  
На мне военная форма,  
Не гладь меня при других!  
На мне военная форма,  
На мне твои сапоги.  
Не плачь!  
Мне уже двенадцать,  
Я взрослый почти...  
Двоятся, двоятся, двоятся  
Рельсовые пути...  
В кармане моем документы,  
Печать войсковая строга.  
В кармане моем документы,  
По которым я — сын полка.  
Прославленного, гвардейского,  
Проверенного в огне...  
Я еду на фронт, я надеюсь,  
Что браунинг выдадут мне.  
Что я в атаке не струшу,  
Что время мое пришло...  
Завидев меня, старухи  
Охают тяжело:  
«Сыночек, солдатик маленький...  
Вот ведь настали дни...»  
Мама моя, мамочка!  
Скорей им все объясни!  
Скажи, чего это ради  
Они надо мной ревут?  
Зачем они меня гладят?  
Зачем сыночком зовут?  
И что-то шепчут невнятно,  
И теплый суют калач...  
Россия моя, не надо!  
Не гладь меня! И не плачь!  
Не гладь меня!  
Я просто будущий сын полка,  
И никакого геройства  
Я, не свершил пока!  
И даже тебе не ясно,  
Что у меня впереди...»  
Двоятся, двоятся, двоятся  
Рельсовые пути.  
Поезд идет размеренно,  
Раскачиваясь нелепо,  
Длинный и очень медленный,  
Как очередь за хлебом.  
Р. Рождественский. «В сорок третьем».

*Слайды о работе тружеников тыла. Выступление ветерана тыла. Воспоминания. Документальный материал на 2—3 минуты.*

ТЫЛ — ФРОНТУ. Ленинград. Зима 1941—1942 гг. была на редкость суровой. Блокада. Только в декабре от голода умерло 53 тыс. человек. В январе-феврале еще больше. Несмотря на это, осажденный город, погруженный во тьму, голод, холод, подвергаемый бомбежкам и артобстрелам, жил, работал, боролся. Вместе со взрослыми к станкам встали подростки. За этот период было изготовлено: 95 тыс.корпусов снарядов и мин.; 380 тыс. гранат; 435 тыс. взрывателей.  
Люди были сплоченными, и эта сплоченность помогала жить. Из сводок того времени, публикуемых в газетах Осенью 1942 г. Сталинградскому, Донскому, Юго-Западному фронтам было отправлено: валенок — 41 тыс. пар; полушубков — 19тыс.; стеганых фуфаек и шаровар — 112 тыс.; рукавиц и шерстяных носков — 52тыс. пар; шапок-ушанок — 42 тыс.  
  
*Звучит мелодия песни «Ой, туманы мои».*  
***Чтец.***Вся ночь пролетела, как страшный бред.  
Расстрел, назначили рано.  
А было ему шестнадцать лет,  
Разведчику-партизану.  
В сенях умирал заколотый дед.  
Сестренке ломали руки.  
А он все твердил упрямое «Нет!» —  
И стоном не выдал муки.  
Вдоль сонной деревни его вели  
В пустое мертвое поле.  
Морозные комья стылой земли  
Босые ступни кололи.  
Мать вскрикнула тонко, бела, как мел,  
И в поле вдруг стало тесно.  
А он подобрался весь и запел  
Свою любимую песню.  
На залп он качнулся лицом вперед  
И рухнул в холодный пепел.  
Ты понимаешь — такой народ  
Нельзя заковать в цепи.  
А Сурков. «Однажды ночью».  
  
*Вокальная группа исполняет 2-й куплет песни Е. Винокурова «Москвичи».*В полях за Вислой сонной  
Лежат в земле сырой  
Сережка с Малой Бронной  
И Витька с Моховой.  
А где-то в людном мире,  
Который год подряд,  
Одни в пустой квартире  
Их матери не спят.  
*Мелодия песни продолжается.****Чтец.***Пошли на смертный бой с врагами  
Ее орлы, ее сыны.  
Мать ожидает их годами:  
Быть может, все ж придут с войны...  
Спит у Мамаева кургана,  
Под Сталинградом, сын один,  
Другой — средь моря-океана,  
Средь хмурой Балтики глубин.  
А самый младший у Дуная:  
Медали говорят о том...  
А мать все верит, ожидая,  
Что возвратятся дети в дом.  
Сидит недвижно у дороги  
С застывшим каменным лицом...  
А может, это профиль строгий  
На камне вырезан резцом?  
Л. Забашта. «Мать».  
  
*Слайды с памятниками-монументами погибшим на войне.*  
***Чтецы.***Разве погибнуть ты нам завещала,  
Родина?  
Жизнь обещала, любовь обещала,  
Родина!  
Разве для смерти рождаются дети,  
Родина?  
Разве хотела ты нашей смерти,  
Родина?  
Пламя ударило в небо — ты помнишь,  
Родина?  
Тихо сказала: «Вставайте на помощь...» —  
Родина.  
Славы никто у тебя не выпрашивал,  
Родина.  
Просто был выбор у каждого: я или  
Родина.  
Самое лучшее и дорогое —  
Родина.  
Горе твое — это наше горе,  
Родина.  
Правда твоя — это наша правда,  
Родина.  
Слава твоя — это наша слава,  
Родина!  
Р. Рождественский. «Реквием».

*Вокальная группа исполняет 1-й куплет песни М. Ножкина «Последний бой».*  
Мы так давно, мы так давно не отдыхали,  
Нам было просто не до отдыха с тобой.  
Мы пол-Европы по-пластунски пропахали,  
И завтра, завтра, наконец, последний бой.  
***Припев:***  
Еще немного, еще чуть-чуть.  
Последний бой — он трудный самый.  
А я в Россию, домой, хочу,  
Я так давно не видел маму!  
  
*Выступление ветерана. Воспоминания о наступлении, последних днях войны 1945года.*1945 год.Еще не остыли орудия. Еще догорают пожарища. Еще не подобраны убитые...Пленные сдают оружие. Из подвалов выходят берлинские жители и выстраиваются во чередь за солдатским супом, который выдают на площадях наши фронтовые повара. А над Рейхстагом алеет советский флаг. В ночь на 1 мая разведчики 756-го полка3-й Ударной армии Михаил Егоров и Мелитон Кантария, русский и грузин, подняли советский флаг над Рейхстагом.  
  
*Звучит мелодия песни «Соловьи».*  
***Чтец.***Еще стояла тьма немая,  
В тумане плакала трава,  
Девятый день большого мая  
Уже вступал в свои права.  
Армейский зуммер пискнул слабо.  
Два слова сняли грузный сон,  
Связист из полкового штаба  
Вскочил и бросил телефон.  
И все! Никто не звал горнистов,  
Никто не подавал команд.  
Был грохот радости неистов,  
Дробил чечетку лейтенант.  
Стреляли танки и пехота,  
И, раздирая криком рот,  
Впервые за четыре года  
Палил из «вальтера» начпрод.  
Над мутной торопливой Тиссой  
И стрекот выстрелов, и гул.  
К жаре привыкший, повар лысый  
Зачем-то ворот расстегнул.  
Не рокотали стайки «Яков»  
Над запылавшею зарей,  
И кто-то пел,  
И кто-то плакал,  
И кто-то спал в земле сырой.  
Вдруг тишь нахлынула сквозная,  
И в полновластной тишине  
Спел соловей, еще не зная,  
Что он поет не на войне.  
И. Рядченко. «В день окончания войны».  
  
*Фонограмма: звук трелей соловья. Вокальная группа исполняет 1-й куплет песни М. Ясеня «Майский вальс».*  
  
1. Весна сорок пятого года...  
Как ждал тебя синий Дунай!  
Народам Европы свободу  
Принес жаркий солнечный май.  
На площади Вены спасенной  
Собрался народ стар и млад —  
На старой, израненной в битвах гармони  
Вальс русский играл наш солдат.  
***Припев:***Помнит Вена,  
Помнят Альпы и Дунай  
Тот цветущий  
И поющий яркий май.  
Вихри венцев  
В русском вальсе сквозь года  
Помнит сердце,  
Не забудет никогда!  
  
*Идут слайды о ветеранах, крупно фотографии.*  
***Чтецы.***Стираются лица, стираются даты,  
Порой ваша память не все сохранит,  
Но видят и нынче седые солдаты  
Приволжскую степь, черноморский гранит.  
Пути фронтовые припомнятся снова,  
Лишь карт пожелтевших коснетесь рукой:  
Снега под Москвою, дожди под Ростовом,  
Апрельский туман за чужою рекой.  
Какими путями прошли вы, солдаты,  
Какие преграды сумели сломить!  
Стираются лица, стираются даты —  
Военных дорог никогда не забыть!  
Далекое время вам кажется близким,  
Да нет очень многих друзей среди вас —  
Пути отмечая, стоят обелиски,  
Ведут о боях молчаливый рассказ...  
Стираются даты, стираются лица,  
Но будет победно и вечно цвести  
Девятого мая салют над столицей,  
Связавший узлом фронтовые пути.  
Матвеев. «Пути фронтовые».  
  
***Чтец.***Вот так новость: бабушка сказала,  
Что она сражалась в партизанах!  
Ты ж трусиха, милая бабуля...  
У меня — пустяшная простуда,  
У тебя — сейчас же с сердцем худо.  
Если оцарапаюсь до крови,  
Ты теряешь все свое здоровье.  
А когда в кино палят из пушек,  
Ты же сразу затыкаешь уши!  
Бабушка в ответ сказала тихо:  
— Верно! Я тогда была трусиха...  
И тогда при виде чьей-то крови  
Начисто теряла я здоровье,  
А когда с пригорка пушка била,  
Мне за всю деревню страшно было!  
Только за себя я не боялась.  
Так вот и в отряде оказалась.  
М. Борисова. «Бабушка-партизанка»  
***Чтец.***На груди — ордена,  
На висках — седина,  
Позади боевые походы.  
Не грусти, старина,  
Что украла война  
Ваши лучшие юные годы.  
Снятся Днепр и Моздок  
И тревожный гудок,  
Снятся вам штыковые атаки.  
Поезда — на восток,  
Облака — на восток,  
Вы — на запад, под пули и танки.  
В двадцать лет седина...  
Не грусти, старина,  
Трудный век вам судьбою положен.  
Ваша нам седина,  
Ваши нам ордена  
С каждым годом родней и дороже.  
На висках седина.  
За окном тишина.  
Пусть она никогда не взорвется.  
Пусть пришла седина,  
Но осталась страна,  
Что Великой Россией зовется!  
Н. Шумаков. «Ветеранам».  
*Чтецы и вокальная группа исполняют песню С. Кочуровой «ДАВНО ЗАКОНЧИЛАСЬВОЙНА».*Давно закончилась война,  
Давно с войны пришли солдаты.  
И на груди их ордена  
Горят, как памятные даты, —  
За Брест, Москву, за Сталинград  
И за блокаду Ленинграда,  
За Керчь, Одессу и Белград,  
За все осколки от снарядов.  
А по ночам вам до сих пор  
Бои под Бугом где-то снятся,  
И «мессеры» строчат в упор,  
И из ложбинки не подняться.  
Зовет в атаку лейтенант,  
Но тут же падает, сраженный...  
А дома долго будут ждать,  
Но лишь дождутся похоронной.  
В один и тот же день и час  
На встречу вы к друзьям спешите,  
Но с каждым годом меньше вас,  
И нас за это вы простите,  
Что не сумели вас сберечь,  
Не залечили ваши раны.  
И вот на место этих встреч  
Приходят внуки ветеранов.  
Давно закончилась война.  
Давно с войны пришли солдаты.  
И на груди их ордена  
Горят, как памятные даты.  
Вам всем, кто вынес ту войну —  
В тылу иль на полях сражений, —  
Принес победную весну, —  
Поклон и память поколений.  
  
*Вручение цветов ветеранам.*