**2018**

Методический отдел МБУК «СРДК»

8(3473)26-73-78

07.02.2018



Скорый поезд «Из прошлого в будущее»

**Скорый поезд «Из прошлого в будущее»**

Конкурс женского творчества.  
Сцена оформлена как вагон-ресторан. Центральное окно можно использовать как экран. Вагон станет узнаваемым, если подвесить на штанкетах полукруглый «потолок» (см. рис.).

**Голос за сценой.** Уважаемые пассажиры, скорый поезд «Из прошлого в будущее» отправляется через пять минут. Просьба пассажирам занять места согласно приобретенным билетам.

*На сцене появляется Официантка. Она наводит порядок на столиках, поправляет скатерти, стулья. Забегает встревоженная Проводница.*

**Проводница.** Ты готова?  
**Официантка.** Кажется, да. Скатерти отглажены, салфетки накрахмалены, пыль протерта, посуда начищена. Все готово!  
**Проводница**. У меня тоже все в порядке. В купе порядок, кипяток бурлит. А настроение — праздничное.  
**Официантка.** А ты не знаешь, по какому поводу такая суета?   
**Проводница.** Неужели ты не в курсе?! Нас ждет особый рейс. Самый необычный за всю мою практику. Ты себе не представляешь, что будет происходить на борту нашего экспресса.  
**Официантка.** Я уже это чувствую. Судя по тому, какой марафет у меня в вагоне-ресторане навели, мы везем королеву и никак не меньше.  
**Проводница.** Не королеву, а Берегиню. Но пока мы еще не знаем, кто она. У нас есть восемь претенденток на это звание.  
**Официантка.** Прекрасно! Значит, мы везем их в яркое будущее. Тогда, я думаю, нам нужно поскорее познакомиться с нашими пассажирками. Давай пригласим их за наши столики.  
**Проводница.** Уважаемые пассажиры скорого поезда «Из прошлого в будущее», позвольте вам представить самых лучших жен, прекрасных матерей и наидобрейших бабушек на свете, участниц конкурса «Берегиня».

*Представление участниц.*

**Официантка**. А руководство нашего экспресса знает о том, кого мы везем?  
**Проводница.** Конечно знает. Более того, именно им предстоит определить, какая из этих женщин достойна звания «Берегиня».  
**Официантка**. Значит, они будут сегодня в роли судей. Тогда нам нужно представить всем пассажирам и участницам членов жюри.

*Представление жюри.*

**Голос за сценой.** Скорый поезд «Из прошлого в будущее» отправляется. Счастливого пути!

*Стук колес.*

**Официантка.** Уважаемые пассажиры! Я приглашаю вас занять места в вагоне-ресторане.

*Участницы проходят за столики. Официантка принимает у них заказы. Проводница хозяйничает на авансцене.*

**Проводница**. Таня, иди сюда.  
**Официантка.** Что?  
**Проводница**. Тебе не кажется, что мы что-то забыли?  
**Официантка** *(возмущенно).* Ну, как всегда. Говорила же я Степанычу, чтобы не забыл сахар загрузить! Как я теперь буду чай подавать?  
**Проводница.** Да успокойся ты! Все в порядке с твоим сахаром. Я не о том. Для того чтобы определить, кто из наших претенденток станет Берегиней, мы должны побольше о них узнать.  
**Официантка.** А, так вот ты о чем! Это не проблема. Мы же движемся на экспрессе времени, и я думаю, что если мы сейчас выглянем в окно, то еще успеем заглянуть в прошлое наших участниц, узнать кое-что о них и познакомиться поближе.  
**Проводница.** Отличная идея! Давайте выглянем в окно нашего экспресса вместе с участницей…

*Первый конкурс — визитная карточка «Судьбы прекрасные моменты».*

**Официантка.** Теперь мы знаем о наших участницах все, ну или почти все. А как оценит их выступление жюри, мы сейчас узнаем.

*Оценки за конкурс. Под звуки стука колес появляется Проводница.*

**Проводница**. Граждане пассажиры, приготовили билетики.  
**Официантка.** Ты что, какие билеты? Никаких билетов у них нет.  
**Проводница.** Интересная ситуация получается. Неужели билеты на наш экспресс так дорого стоят?  
**Официантка.** Просто эти прекрасные дамы — наши почетные пассажиры. Они приглашены в это путешествие, и потому билеты им не нужны.  
**Проводница.** Раз уж зашла речь о стоимости, я хотела бы поинтересоваться у наших участниц, помнят ли они цены 70-80 годов — тех лет, мимо которых мы сейчас проезжаем.  
**Официантка.** Тогда давай объявим следующий конкурс — «Цена вопроса». *(К участницам.)* Мы будем задавать вопросы о стоимости того или иного товара, а вы будете писать ответы на планшетах, которые вам выдали. Та из вас, которая даст наиболее близкий к правильному ответ, и получает победный балл.   
Прошу писать ответы крупными цифрами. На каждый ответ у вас есть чистый лист.  
Сколько стоил взрослый билет в кино? (20 копеек.)  
Сколько стоил билет на трамвай? (5 копеек.)  
Назовите стоимость шоколадной плитки «Пальма». (42 копейки.)  
Сколько стоил 1 кг сахара? (98 копеек.)  
Назовите стоимость десятка яиц высшего сорта. (1 рубль 05 копеек.)  
**Проводница.** Спасибо вам за ответы. Вы успешно справились с этим заданием. И мы сейчас попросим наших судей вынести вердикт.

*Оценки конкурса.*

**Официантка.** Уважаемые участницы, у вас есть время немного отдохнуть и подготовиться к следующему конкурсу. А для остальных пассажиров нашего экспресса поют…

*Номер художественной самодеятельности.*

**Проводница.** Тань, а тебе в вагон-ресторан солистки не нужны?  
**Официантка.** Солистки? А зачем? Мне все поставляют в засоленном виде. И капустку, и грибочки… А вот сахаристки нужны. Степаныч сахар-то все-таки недодал.  
**Проводница.** Ох и темная же ты, подруга! Солистка не от слова «солить», а от слова «солировать», петь то есть.  
**Официантка.** Ах вот ты о чем! Ну, я думаю, что в пути хорошая песня не помешает. Тем более что мы проезжаем XX век, время суперхитов 70-х. А что, у тебя есть на примете исполнительница?  
**Проводница.** Конечно. И не одна, а восемь. Сейчас мы услышим мелодии в стиле ретро в исполнении наших конкурсанток.  
Давайте поддержим аплодисментами участницу под номером…

*Вокальный конкурс.*

**Официантка**. Люда, там один пассажир тоже хочет спеть. Но его нет в нашем списке. Может, послушаем?  
**Проводница**. Конечно, конечно, приглашай!  
**Официантка**. Это будет прекрасным подарком для всех женщин.

*Номер художественной самодеятельности. После номера участницы выходят на сцену.*

Дорогие судьи, мы с нетерпением ждем оценок за вокальный конкурс.

*Оценки за конкурс.*

**Проводница** *(берет меню из рук Официантки. Рассматривает, читает).* Что у нас сегодня в меню? Так-так, посмотрим. Миньоны с креветками. Бендрики в кляре с мясной начинкой. Бозбаш. Что это? А это, вообще, съедобно? Мне кажется, что опасно угощать наших пассажиров блюдами с такими названиями.  
**Официантка** *(забирает меню).* Ты, Людочка, ничего не понимаешь. Наш экспресс движется вперед, и мы уже проезжаем современный период. За окном XXI век. Что же ты хочешь, чтоб в моем меню были салат Оливье, картошка с селедкой и квас? Нет! Наша кухня движется в ногу со временем, и сейчас в моде легкие фуршеты, а не пышные пиры. Поэтому актуальны различного вида закуски в виде мини-бутербродов, канапе и других подобного вида угощений.  
**Проводница.** Теперь поняла. Значит, наших конкурсанток мы сегодня угостим по-современному?  
**Официантка.** Ну, скорее, они нас, а точнее, наше жюри. *(В зал.)* Уважаемые пассажиры, приготовьтесь глотать слюну, потому что у нас кулинарный конкурс «Современный минимализм». Участницы представят на суд жюри бутерброды собственного изобретения. И слово первой участнице…

*Кулинарный конкурс.*

**Проводница.** Таня, к нам в вагон просятся гости.  
**Официантка.** Какие?  
**Проводница.** Говорят, что не уйдут, пока не станцуют для нас.  
**Официантка.** А что, пусть танцуют. Для улучшения пищеварения нашим судьям не помешает.

*Хореографический номер.*

Всем любопытно узнать, по вкусу ли пришлись блюда участниц нашим судьям.

*Оценки за конкурс.*

**Проводница.** Наш экспресс все быстрее движется вперед, и уже совсем скоро мы с вами узнаем, кто из наших претенденток станет обладательницей звания «Берегиня».  
**Официантка** *(появляясь).* Люда! Ты слышала новость?  
**Проводница.** Какую?  
**Официантка**. Следующий год объявлен годом работников железной дороги!  
**Проводница.** Как это?  
**Официантка.** Предыдущий год был Годом культуры, нынешний — Год литературы, а следующий — Год работников железной дороги.  
**Проводница.** И что это значит?  
**Официантка.** Это значит, для нас дома построят, пансионаты. А главное, зарплату повысят… втрое… и…  
**Проводница.** Уволят без выходного пособия!  
**Официантка.** Ты помечтать даже не даешь! Это же мечты о будущем. К тому же наш экспресс летит вперед, и у нас есть возможность хоть одним глазком заглянуть в будущее наших участниц и узнать, о чем мечтают они!  
**Проводница.** Ладно, уговорила. Помечтай, но только не вслух, потому что сейчас о своих мечтах нам расскажут участницы в конкурсе «Вы удивитесь, это тоже я!»

*Творческий конкурс.*

Наше путешествие подходит к концу. И уже совсем скоро нам станет известно, кому принадлежит звание «Берегиня».  
**Официантка.** Чтобы жюри смогло оценить выступление участниц, подвести общий итог и назвать имя победительницы, предлагаем вам вновь насладиться пением.

*Номер художественной самодеятельности.*

**Проводница.** Таня, мне не терпится узнать, кто же стал победительницей.  
**Официантка**. Ждать осталось совсем недолго, потому что мы передаем слово нашему жюри.

*Объявление результатов и награждение победительницы.*

**Проводница.** Отличный рейс получился. Яркий и незабываемый.  
**Официантка.** Самое главное, что он подарил всем прекрасное настроение! Пусть он станет стартом для новых начинаний, которые принесут только радость!   
**Проводница.** Милые женщины, мы благодарим вас за участие в конкурсе. Помните, каждая из вас неповторима, каждая достойна восхищения.  
**Официантка.** Спасибо уважаемому жюри за справедливые оценки и чудесные комплименты в адрес наших дам.  
**Проводница.** Огромное спасибо пассажирам за внимание! Наш экспресс «Из прошлого в будущее» всегда к вашим услугам. До скорой встречи!