**Индийское кино**

Действующие лица: Д ж и м м и, Р а т х а, О т е ц. Для костюмов действующих лиц используются яркие ткани (см. рис.).  
Все слова принадлежат Ведущему, а герои только изображают предложенное.

Представьте, что все мы в кинозале,  
Билет купили на индийское кино.  
Вот свет погас, и песни зазвучали,  
И, значит, прослезиться всем   
                                                 нам суждено.  
На улицах Бомбея жители ждут новой  
                                                              песни.

А это Джимми, бедный музыкант.  
Поаплодируем ему все вместе,  
Ведь Богом дан ему талант.

*Под музыку выходит Джимми, танцует и «поет».*

И дальше так бы пел и горя бы не знал,  
Но вот однажды он Ратху увидал.  
Смутился, спрятался за кочку  
И там, краснея, за красоткой наблюдал.

*Звучит индийская песня, появляется Ратха, танцует.*

В своей песне Ратха указала,  
Что не согласна с волею богатого Отца  
И выйдет замуж за кого попало,  
Не будет сидеть в девках без конца.  
Джимми больше не робеет,  
Ситуацией владеет,  
Напевает он беспечно:  
«Ратха, я твой первый встречный!»  
И, по законам индийского фильма,  
Поют они вместе и танцуют стильно.

*Вдвоем Ратха и Джимми исполняют импровизированный танец.*

Но вдруг как назло еще один герой —  
Богатый отец Ратхи, злой Протап   
                                               Сингх Оберой.

*Выходит Отец со зловещим лицом.*

От сцен таких он недоумевает  
И Джимми моментально на бой   
                                   серьезный вызывает.

*Отец и Джимми изображают бесконтактную драку, как в индийском кино.*

Но Ратха сумела драку разнять,  
Ведь надо любимого как-то спасать!  
На правом колене что-то вроде пятна  
Смогла разглядеть у Джимми она.  
Она закатала штанину. И что же?  
Пятно там, и в том убедиться мы можем.

*На колене Джимми обнаруживается крестик, нарисованный во время переодевания.*

Протап Сингх не верит глазам  
И правую штанину поднимает сам…

*На правом колене Отца виден такой же крестик.*

«Здравствуй, сын! — кричит Отец. —  
Со дня, как ты пропал, прошло  
                                          семнадцать лет!»  
А горе Ратхи не унять:  
За братом замужем ей не бывать.

*Ратха плачет.*

Отец сказал: «Не плачь, постой,  
Приподними подол ты свой…»  
Послушно Ратха подол поднимает.  
Родимое пятно колено украшает…

*На правом колене Ратхи нарисован нолик.*

Оно совсем не то, оно совсем другое  
И не похоже на пятно семейства Обероя.  
Малютку Ратху в Ганге в корзиночке  
                                                             нашли,  
Подобрали, приютили и своей дочкой  
                                                          нарекли.  
А сейчас, конечно, праздник настает.  
Довольный Отец свадебные ожерелья  
                                                           достает,  
Надевает сыну, надевает дочке…

*Отец надевает цветочные гирлянды на Джимми и Ратху.*

Здесь свадьбе быть, а в кино мы ставим  
                                                               точку.

*Общий танец*