**Богатырских мы кровей**

Действующие лица: П р о ш к а — молодой юноша призывного возраста (один из исполнителей песни «Рекруты»); И в а н — отец Прошки (участвует в исполнении заключительной песни); Е в п р а к с и я — мать Прошки, жена Ивана (участвует в исполнении заключительной песни); Б р а т и ш к а — младший брат Прошки (исполнитель песни «Богатырская походная»); К а т е р и н а — молодая девушка, невеста Прошки (исполнительница песни «Брови»); Девушки  Д а ш  а, М а р у с я, Н а с т я (исполнительницы песни «Брови»); Ж и т е л и — прочие участники концерта.

На сцене атрибуты современной деревни, в которой присутствуют элементы прошлого и настоящего (плетень, подсолнухи, прялка, чугунки, лавочки и т. д., но при этом на виду колесо от автомобиля, на заднем плане может быть натянута веревка с висящими на ней джинсами в заклепках и яркими футболками (см. рис.). Если есть возможность, то для задника делается фотобаннер с изображением  того населенного пункта, где проходит концерт.

*Действие начинается с приглушенного света, скрадывающего декорации. В луче света на фоне гусельного перебора девушка в старинном славянском костюме читает присказку.*

**Девушка.** Колыбель моя — край дубрав и рек:

Лики светлые в отраженье вод,

Солнце ясное в кронах гнезда вьет.

Как живешь ты, град, свой четвертый

                                                                  век?

Был бы князем ты — был бы с

                                                       проседью,

Умудрен и щедр, как и весь твой род.

Величава Русь! Горделив народ!

В песнях слышится, в сказки просится.

*На сцене светлеет. Звучит короткий аудиофрагмент из вступления к*

*м/ф «Алеша Попович и Тугарин-змей». Звук скрипа пера переходит в песню «Как вставала я ранешенько». С криком выбегает Прошка.*

**Прошка**. Батя! Батя!

*Из противоположной кулисы на крик выскакивают люди с вилами, топорами, кольями.*

**Иван** *(оглядываясь вокруг и ничего опасного не замечая).*Чего орешь, как оголтелый?

**Прошка.** Батя! А обо мне песни в народе слагать будут?

**Иван.** Тьфу! Ты б, Прошка, в тень зашел, а то напекло голову садовую.

**Прошка.** А чёй-та?

**Иван.** А не «чёй-та»! Делом займись! Какой из тебя толк выйдет, ума не приложу...

**Прошка.** Так вышел уже! Не маленький!..

**Иван.** Вот и я смотрю: толк вышел, бестолковость осталась... Тебе уж восемнадцать стукнуло, а ты все «А чёй-та?»

*Иван машет рукой и уходит.*

**Прошка** *(ворчит)*. Делом, делом… Я хочу так прожить, чтоб в песнях люди потом обо мне пели, а здесь кур придется гонять до старости... Я бы подвиг совершил! Шкуры своей не пожалел, друга спас. Так войны нет... *(Садится на край сцены, думает, потирая лоб.)*

*Выходит Катерина с корзиной. Девушка радуется, увидев Прошку, подходит и садится рядом с ним.*

**Катерина.** Прош, а Прош!

**Прошка.** Чего тебе?

**Катерина**. Прош, пойдем в лес по грибы-ягоды?.. Мне одной боязно. А я тебя потом пирогами накормлю!

**Прошка.** Ты бы дело себе какое нашла! И вообще, какой я тебе Прошка?! Прохор я! Иванович! А ты знаешь, Катерина, что у меня в роду богатыри одни… по материнской линии? Кровь во мне заговорила. А ты придумала тут: грибы, грибы, грибы, грибы...

**Катерина.**Так ты богатырь?

**Прошка.** Да уж теперь-то и ежу понятно... Тоскливо мне...

**Катерина** *(гордо)*. Ого! А можно я Дашке расскажу?! Ну, про то, что ты богатырь?

**Прошка.** Валяй, только никому больше…

*Катерина отбегает в сторону и кричит в дальнюю кулису.*

**Катерина.** Дашка! Слыхала?!

*Появляется Даша, останавливается у кулисы.*

**Даша**. Чего?

**Катерина.** Прошка — богатырь!

*Далее Прошка оборачивается на голоса и пытается бежать в сторону то одного кричащего, то другого.*

**Даша.** А?

*Из ближайшей кулисы выглядывает Братишка Прохора.*

**Братишка.** Ух ты!

**Катерина.** Прошка, говорю, бо-га-ты-ы-ырь! Только никому не говори-и-и!

**Даша.** Ладно! Не скажу!

*Катерина уходит в ближайшую кулису. Одновременно на сцену выбегает Даша и кричит в противоположный угол сцены.*

Маруська-а-а!

*На голос выходит Маруся, вытирает руки фартуком.*

**Маруся.**Чего тебе?

**Даша.** Слыхала?

**Маруся**. Чего?

**Даша**. Наш Прошка стырил чего-то! Только никому не говори!

**Маруся.** Это ж надо!.. Ладно! Не скажу!

*Даша уходит со сцены одновременно с Марусей, но тут же Маруся возвращается и кричит в противоположную сторону.*

Настя!

**Настя.** Чего?

**Маруся.** Беги сюды! Прошку нашего в кутузку заберут! Он вор карманный!

**Настя.** Дуська!..

*Из соседней кулисы выбегают массовка с вилами, кольями и топорами и все девушки. Среди них Иван, схватившийся за сердце.*

**Прошка.**Да что вы, в самом деле?

*Девушки с визгом разбегаются. Массовка уходит. Иван грозит сыну пальцем, уходит. На сцену выходит Братишка.*

Я, пожалуй, не всех бы спас — парочку не заметил бы... Сплетницы сарафанные... Желтая пресса!..

**Братишка.** Прош! Я тебе брат?

**Прошка.** Брат, и что?

**Братишка.**Значит, я тоже богатырь?!

**Прошка.** Какой ты богатырь? Так, мелочь прудовая. Дуй к мамке!

*Братишка убегает.*

Какой уж тут героизм, когда не спасать, а спасаться надо?..

*Слышен собачий лай.*

Опаньки! Во! Супостат идет! Ну, держитесь, вороги проклятые!

*На сцену выходит отряд малышей, среди них Братишка. Прошка с усмешкой включается в исполнение песни «Богатырская походная».*

Солдатушки, бравы ребятушки! Где же ваши годы?

**Богатыри.** Наши годы — молодость народа!

**Братишка.** Богатырских мы кровей! Подпевайте веселей!

**Прошка**. Ничего себе, порода!

**Богатыри.** Вот где наши годы!

**Все.**Наши годы — молодость народа! Вот где наши годы!

**Прошка.** Солдатушки, бравы ребятушки! Где же ваши мамки?

**Богатыри.** Наши мамки встали спозаранку!

**Соло одного из богатырей.** На скаку коней уздают, избы тушат, исцеляют!

**Прошка.**А война — так сядут в танки!

**Богатыри.** Вот где наши мамки!

**Все.** Наши мамки в поле спозаранку! Вот где наши мамки!

**Прошка.** Солдатушки, бравы ребятушки! Где же ваша сила?

**Богатыри**. Наша сила в девушках красивых!

**Соло одного из богатырей.**После подвига вернусь — обязательно женюсь!

**Прошка.**Это да! И я за милых!

**Богатыри**. Вот где наша сила!

**Все.**Наша сила в девушках красивых! Вот где наша сила!

**Прошка**. Солдатушки, бравы ребятушки! Где же ваши деды?

**Богатыри.** Наши деды — славные победы!

**Соло одного из богатырей.** Если враг грозит соседу, проведем с врагом беседу!

**Прошка.** Помнишь, враг, французов, шведов,

Помнишь грозный 41-й?

**Богатыри.** Вот где наши деды!

**Все.** Наши деды — славные победы! Вот где наши деды!

**Прошка**. Солдатушки, бравы ребятушки! Где же ваша слава?

**Богатыри.** Наша слава — русская держава!

**Соло одного из богатырей.** Гордый духом люд российский!

Бьем челом поклон мы низкий!

**Прошка.** Нам отцы внушали смалу: нападают — не пристало

Русь бросать врагам в забаву!

**Все.** Вот где наша слава!

Наша слава — русская держава! Вот где наша слава!

*После песни Прошка хлопает по плечу Братишку.*

**Прошка.** Молодец! Может, и получится из тебя со временем богатырь. Как я будешь!

**Братишка** *(хитро).* Возьми на ручки!

**Прошка.** Хм... Богатырище!..

*Прошка берет Братишку на руки так, чтобы тот мог посмотреть на него сверху вниз.*

**Братишка***(передразнивая)*. Мелочь прудовая!.. Поставь на место! (*Гордо уходит со сцены.)*

**Прошка.** Эй! Ну ты чего? Обиделся, что ли?!

*На сцене появляются девушки. Поют песню «Брови» (из репертуара гр. «Иван Купала»). На сцену выходят Прошка и Иван.*

**Иван.** Что ты заладил: война, война, подвиг, подвиг?! Жизнь вроде как меняется, а главное незыблемо. Война злая. В ней победителей не бывает. Ты не верь никому, если иначе скажут. Да и кто он — герой? Простой хороший человек. В нем, может, с виду и нет ничего, а внутренняя сила — ого-го! Такими враз не становятся. Так жизнь прожить нужно. Расти тебе надо, Прошка, да не в саженях, а умом. Вон девки какие ладные. Таких заслужить надо на жизнь счастливую.

**Прошка.** А как заслужить-то?..

**Иван**. Спросил… Кто ж их, девок, знает, за что они нас любят?.. Ну уж не за болтовню точно, а за поступки и ка¬чества душевные. Мать твоя, Евпраксия, по молодости первой красавицей была в округе. Меня аж озноб брал от глаз ее. Столько парней вокруг нее крутилось, а выбрала меня, бедового… Порушка моя… Имя-то правильное: от греческого «добрые дела», «благодетельница». Не позорь, Прошка, мамки своей!.. Твое-то имя тоже не бесславное — от греческого «запевала, идущий впереди хора». Вот и думай, какую дорогу выбрать на распутье, а то места-то в жизни разные бывают: и дороги шоссейные, и леса дремучие, и топи болотные...

*Уходят со сцены, уступая место поющим. Звучит песня «Порушка, Параня». Слышен звук подъезжающего трактора. Одновременно на сцене появляются Прошка и Иван, вглядываясь туда, откуда слышен звук трактора. Глушится мотор, из-за кулис появляется в рабочей одежде Евпраксия.*

**Евпраксия.**Иван! Ты доколе тут будешь лясы точить?!

**Иван.**А чёй-та?

**Евпраксия.** А не «чёй-та»! Я тебе говорила патрубки у трактора затянуть?

**Иван.** Говорила…

**Евпраксия.** А ты?!

**Иван**. Затянул! Вот те крест!

**Евпраксия.** Где ж затянул, когда вода ушла — аж двигатель застучал?! Два мужика в избе, а пользы никакой! *(Уходит, ругаясь и повторяя с разной интонацией одну и ту же фразу: «Два мужика в избе!»)*

*Хореографический номер. На сцене Иван и Евпраксия.*

**Иван.** А я тебе сколько раз говорил: бабье дело — щи варить да за детьми смотреть, а ты поперед батьки в пекло. Испокон веков жены мужей уважали и не лезли, куда не просят!

**Евпраксия.** А я не баба! Двадцать первый век! Терешкова в космос летала; Клавка из Тюковки на моторной лодке браконьеров ловит; Любка, любовь твоя первая, на скутере в сельпо ездит! А ты мне трактора пожалел!

**Иван.** Так на что вам, оголтелым, мужики тогда?! Разошлась… Без стартера заводится…

**Евпраксия.** Гордитесь нами! Мы вам ровня!

**Иван***(передразнивает жену).* Ровня! Что ж патрубки сама не затянула? Ты в прошлый раз и на рыбалку ходила, а червяков на крючок я тебе насаживал... Ровня. Песню вон послушай, мож, одумаешься… Лучше б я лет двести назад родился…

**Евпраксия** *(смеясь).* Все равно ровня!

*После песни «Мыла Марусенька» из-за кулис с криками выбегает Прошка.*

**Прошка.** Батя! Батя!

*Из противоположной кулисы выбегают люди с кольями. Среди них встревоженные Иван и Евпраксия.*

**Иван.** Прошка! Ядрена-матрена… Чего орешь?!

**Прошка.** Батя! Нас с Федькой в армию забирают! Повестки пришли…

**Евпраксия.** Ох ты, Господи… Да что же это? Ребенка неразумного в армию! Да как же это?

**Иван***(обрывает причитания жены).* А как же ты, мать, хотела, чтобы богатыри на Руси не переводились?! *(К Прошке, хлопая его по плечу.)* Живи, сын, дыши полной грудью, служи Отечеству. Хоть и не князья мы, а из крестьян воронежских, но смельчаков таких не сыскать боле нигде. Помни только, что не бывало в роду нашем, чтоб друга на произвол бросили, народ наш русский предали или иноземцам без причины головы пооткручивали. Помнишь песню? *(Напевает первые строки песни «Солдатушки, бравы ребятушки…»*) Эту песню еще прапрадед наш пел. Не дрейфь, сын! Нельзя перед Родиной долги иметь. А вон и Катерина проводить тебя пришла. *(Отходит в сторону.)*

**Прошка.** Катюш, будешь ждать-то меня?

**Катерина.**Буду, Прохор Иванович… Люб ты мне…

**Прошка.**Глупая… Да какой я тебе Прохор Иванович? Прошка я! Твой Прошка…

*Обнимаются. Исполняется песня «Рекруты» («Тольке возьмут мене в солдаты...»). Далее звучат финальные слова из мультфильма «Алеша Попович и Тугарин-змей»: «А и сильные, могучие богатыри на славной Руси». Все присутствующие замирают, гордо глядя вперед. На сцену выходят все участники концерта. Звучит заключительная песня о России.*