**Положение**

**о Республиканском фестивале–конкурсе национальных**

**старинных свадебных обрядов «Играли свадьбу в старину…»**

**Организаторы фестиваля - конкурса**

Муниципальное учреждение Отдел культуры Администрации муниципального района Стерлитамакский район Республики Башкортостан.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Стерлитамакский районный Дворец культуры муниципального района Стерлитамакский район Республики Башкортостан.

**Общие положения**

Фестиваль-конкурс дает возможность продемонстрировать многогранность старинных свадебных обрядов различных народов Республики Башкортостан и возможность использования традиционных форм в современном свадебном обряде.

**Цели:**

* возрождение свадебных традиций народов, проживающих на территории республики;
* сохранение культурных традиций народов, их самобытности как универсальной ценности, определяющей жизнеспособность каждого народа, выявление, сохранение и популяризация культурного наследия, приобщение молодежи к традициям и обычаям народов, проживающих на территории Республики Башкортостан

**Задачи:**

* расширение этнокультурного пространства;
* привлечение внимания молодежи к семейным традициям, ценностям и обрядам;
* популяризация культурного наследия, сохранение и развитие этнической уникальности народов Республики Башкортостан;
* выявление степени сохранности свадебных обрядов, внедрение новых идей и технологий;
* реализация творческих способностей, повышение уровня исполнительского мастерства творческих коллективов и отдельных исполнителей.

**Условия и порядок проведения фестиваля–конкурса**

Фестиваль–конкурс национальных старинных свадебных обрядов «Играли свадьбу в старину…» пройдет 16 ноября 2019 года по адресу: г. Стерлитамак, ул. Тукаева, 9, Городской Дворец культуры.

Участниками фестиваля–конкурса могут стать самодеятельные фольклорные, этнографические и вокальные коллективы учреждений культуры и других ведомств.

Коллективы - участники представляют творческую программу продолжительностью до 15 минут. Количество и возраст участников не ограничивается. Творческая программа должна состоять из одного элемента (этапа) свадебного обряда *(сватовство, смотрины, выбор невесты, сговор, девичник, мальчишник, похищение невесты, выкуп невесты, свадебный пир и др.)* с оформлением свадебного подворья *(для подготовки выступления (оформление на сцене свадебного подворья, реквизита) каждому коллективу дается время до 3-х минут).*

Для участия в фестивале–конкурсе вместе с заявкой по электронной почте предоставляется сценарий (на родном и русском языках). Обязательно указывается источник сценарного материала.

В фойе учреждения культуры участники презентуют блюда национальной свадебной кухни (каждое блюдо оформляется этикеткой с названием). Приветствуется мастер-класс.

По итогам фестиваля – конкурса будет записан видеодиск с национальными обрядами. Видеозаписи предполагается разместить в сети интернет. Также будет издан сборник со сценариями свадебных обрядов.

**Критерии оценки**

Выступления участников фестиваля–конкурса оцениваются по следующим критериям:

- эстетика и художественное оформление подворья, наличие наглядной информации и специального оборудования;

**-** художественная ценность, этнографическая точность свадебного материала, использование местного материала оригинальность в выборе и показе мало изученных, забытых, самобытных обрядов и наличие режиссерского хода;

**-** исполнительское мастерство коллектива, яркость исполнения, костюмы, использование старинных музыкальных инструментов, использование произведений устного народного творчества;

**-** мастерство сольных исполнителей, своеобразие исполнительской манеры, преемственность лучших традиций вокального искусства, активизацию зрителей.

**-** эксклюзивность свадебного блюда, оригинальность и эстетика приготовления.

**Жюри и подведение итогов**

В состав жюри входят специалисты по фольклору и устному народному творчеству.

Победителям фестиваля-конкурса присуждаются звания обладателя ГРАН-ПРИ, Лауреатов и Дипломантов 1, 2 и 3 степени. По решению жюри призовые места могут делиться. Также среди участников определяются лучшие в следующих номинациях: «Оформление свадебного подворья», «Сценическое воплощение свадебного обряда», «Лучший фольклорный (этнографический) коллектив», «Лучший исполнитель свадебных песен (частушек, припевок и т.д.)», «Обрядовая свадебная кухня». Всем участникам вручаются сувенирная продукция с логотипом фестиваля – конкурса.

**Финансовые условия**

Расходы по организации и проведению фестиваля-конкурса несут организаторы. Командировочные расходы участников (проезд, питание, проживание (*при необходимости*) – за счет направляющих сторон.

Заявки на участие принимаются до 12 ноября 2019 года на электронную почту [mbuksrdk@yandex.ru](mailto:mbuksrdk@yandex.ru)

Координаторы фестиваля – конкурса: Митина Ольга Сергеевна, заместитель директора МБУК «СРДК» по организационной работе, 8(3473)26-73-78, 8-927-957-29-60; Каримова Юлия Николаевна, заведующий методическим отделом МБУК «СРДК», 8(3473) 26-73-78, 26-77-49, e-mail: [mbuksrdk@yandex.ru](mailto:mbuksrdk@yandex.ru).

**Заявка**

**на участие в Республиканском фестивале-конкурсе**

**национальных старинных свадебных обрядов «Играли свадьбы в старину…»**

Район (город) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Элемент обряда (название) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Национальная принадлежность обряда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата подачи заявки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимость в проживании (для отдаленных районов и городов в случае заезда накануне вечером), количество мест \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактные телефоны (указать основной и дополнительный номера телефонов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сценарий предоставляется (по эл. почте) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Электронная почта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_