**Тематический концерт, посвящённый Международному Дню музыки**

***«Дарите музыку»***

Ведущий: Здравствуйте дорогие ребята, уважаемые взрослые!

Сегодня ,1 октября, весь музыкальный мир отмечает замечательный праздник – День музыки. И мы посвящаем наш сегодняшний концерт этому великому событию - Международному Дню музыки.

**- 1 –**

Весь мир прекрасный и зовущий

Вмещает музыка в себя.

В ней рокот волн о берег бьющих

И трепет листьев сентября.

Волнует музыка, тревожит,

Вновь пробуждая красоту.

И никогда никто не сможет

Сравниться с ней по волшебству… (В. Степанов)

Мы начинаем наш праздничный концерт.

* На сцене – инструментальный ансамбль преподавателей школы искусств «Музыкальный калейдоскоп».

**«Уральский сувенир»**

* **В исполнении ансамбля звучит пьеса «Банджо»**

**- 2 –**

Музыка передаётся от сердца к сердцу и обладает огромной силой воздействия на человека.

«Я очень сожалел бы, если бы моя музыка только развлекала моих слушателей, я стремился сделать их лучше», - говорил Гендель.

« Музыка – посредница между жизнью ума и жизнью чувств»- это слова Бетховена.

Две гитары, зазвенев,

Жалобно заныли…

С детства памятный напев,

Старый друг мой, ты ли?

Квинты резко дребезжат,

Сыплют дробью звуки…

Звуки ноют и визжат,

Словно стоны муки.

Вот проходка по басам

С удалью небрежной,

А за нею звон и гам

Буйный и мятежный.

Перебор… и квинта вновь

Ноет-завывает;

Приливает к сердцу кровь,

Голова пылает.

* **Звучит бразильский танец Мартинеса Сарате «Самба».**

**- 3 -**

Музыка является одним из самых ранних видов искусства. Ещё с глубокой древности музыкальные жанры были непосредственно вплетены в трудовую жизнь и быт людей. И тогда, и теперь все наиболее значительные события в жизни человека отражались в песнях; песни радовались, переживали и грустили вместе с человеком.

Замечательно об этом сказал Расул Гамзатов:

Есть три заветных песни у людей,

И в них людское горе и веселье.

Одна из песен всех других светлей –

Её слагает мать над колыбелью.

Вторая – тоже песня матерей.

Рукою гладя щёки ледяные,

Её поют над гробом сыновей…

А третья – песни остальные.

Да, песня сопровождает нас на протяжение всей нашей жизни.

В песне можно поведать обо всём, это выражение наших чувств и мыслей.

Когда печаль души твоей коснётся,

Когда разлука сердце обожжёт,

Ты песню кликни, песня отзовётся,

И песня вдруг, как милый друг, придёт... (Валентин Тихонов)

* **Обработка песни Кашапова «Туй, җыры»**

**- 4 –**

Танцы возникли в глубокой древности. Они были частью обрядов. Их основное назначение –организовывать движения танцующих людей. Народные танцы родились из характера народа, его жизни и образа занятий. Николай Васильевич Гоголь обратил внимание на национальное своеобразие народных танцев. В каждом из них свой неповторимый темп, ритм, характер движений.

* **И сейчас вашему вниманию предлагаем «Татарский танец» в исполнении учащихся 3 класса хореографии.**

**- 5 –**

Ещё великий русский писатель Иван Тургенев заметил, что «Музыка - это разум, воплощённый в прекрасных звуках», а Лонгфелло назвал музыку «универсальным языком человечества».

Ровно семь цветов у радуги,

А у музыки – семь нот.

На земле для нашей радости

Вечно музыка живёт.

* **В исполнении юной вокалистки звучит песенка «Семь нот»**

**- 6 –**

Музыка – лучшее лекарство, и , как сказал Мартин Лютер, «лучшее утешение для опечаленного человека».

Льются звуки, печалью глубокой,

Бесконечной тоскою полны:

То рассыплются трелью высокой,

То замрут тихим всплеском волны.

Звуки, звуки! О чём вы рыдаете,

Что в вас жгучую будит печаль?

Или в счастье вы веру теряете,

Иль минувшего страстно вам жаль? ( Вячеслав Иванов)

* **Русская народная песня «Тонкая рябина». Исполняет ансамбль народных инструментов**

**- 7 –**

«И плывут, и растут эти чудные звуки,

Захватила меня их волна…

Поднялась, подняла, и неведомой муки

И блаженства полна…»

П.И.Чайковскому посвятил эти строки поэт Я. П. Полонский.

Всё то , что нельзя высказать словами, может выразить музыка.

«Музыка –это откровение более высокое, чем мудрость и филисофия». ( Л.Бетховен)

Поделись живыми снами,

Говори душе моей;

Что не выскажешь словами –

Звуком на душу навей. ( А. Фет)

Япомню вальса звук прелестный –

Весенней ночью, в поздний час,

Его пел голос неизвестный,

И песня чудная лилась.

Да, то был вальс, прелестный томный,

Да то был дивный вальс.

* **В исполнении квартета преподавателей звучит «Белый вальс»**

**- 8 -**

Дмитрий Шостакович, великий композитор 20 века, так сказал о силе воздействия музыкального искусства: « Без музыки трудно представить себе жизнь человека. Без звуков музыки она была бы неполна, глуха и бедна…»

А вот строки поэта Онегина Гаджикасимова:

Без музыки не проживу и дня!

Она во мне. Она вокруг меня.

И в пенье птиц, и в шуме городов,

В молчанье трав и в радуге цветов,

И в зареве рассвета над землёй…

Она везде и вечно спутник мой.

Её всё подвластно: радость и тоска,

В ней – просто миг и долгие века.

И воскресить умеет и убить,

Заставит полюбить и разлюбить.

Но разве может жить она без нас

Хотя бы день, полдня? Хотя бы час!

Без наших дум и радостей земных,

Без мелочей смешных и не смешных?..

Мы ей за всё «спасибо!» говорим

И, веря в торжество её, - творим! (Онегин Гаджикасимов)

* **Пьеса Артура Садыкова «Шутка» прозвучит в исполнении камерного ансамбля.**

**- 9**

.

* **«Татарский танец». Исполняют учащиеся 2 класса хореографии.**

**- 10 -**

Ещё звучит в моих ушах

Седьмого вальса лёгкий шаг,

Как вешний ветерок,

Как трепетанье птичьих крыл,

Как мир, который я открыл

В сплетенье нотных строк.

Ещё звучит тот вальс во мне,

Как облако в голубизне,

Как родничок в траве,

Как сон, что вижу наяву,

Как весть о том, что я живу

С природою в родстве. ( Лев Озеров)

* **На сцене - вокальный ансамбль «Эскиз».**

**«Голубой родничок»**

**- 11 –**

Люди издавна считали, что музыка обладает чудодейственной силой. Они восхищались музыкантами-творцами, создавали о них легенды. Имя древнегреческого певца Орфея известно более двух тысяч лет. Как повествует легенда, ему не было равных в искусстве пения и игре на золотой лире. Когда Орфей пел, вся природа затихала, внимая божественному голосу певца… Сегодня имя Орфея стало символом художника-творца, символом бессмертия искусства. А его золотая лира – эмблемой музыки.

* **Музыка из кинофильма «Чёрный орфей» звучит в исполнении трио преподавателей.**

**- 12 -**

Умолкли музыки божественные звуки,

Пленив меня на миг своим небесным сном.

Вослед моей мечте я простираю руки,-

Пусть льётся песня вновь серебряным дождём:

Как выжженная степь ждёт ливня и прохлады,

Я страстно звуков жду, исполненных отрады!

О гений музыки! Растёт тоски волна!

Пошли созвучий мне живое сочетанье:

Я свежий кубок твой не осушил до дна.

Я в сердце не убил безбрежное страданье!

Ещё, ещё молю! Как шумный водопад,

Пошли мне звонких струн блистательный каскад! ( К. Бальмонт)

* **Пьяцолло «Либертанго». Исполняет дуэт баянистов.**

**- 13 -**

Есть внутренняя музыка души…

Она как память о полузабытом,

Она как дальний шум.

Не заглуши

Её с годами буднями и бытом!

Она таится в глубине, светя

Порой в случайном слове, в слабом жесте.

Её имеют многие.

Дитя

Лишь обладает ею в совершенстве.

У каждого из нас есть то искреннее и непосредственное, то чистое и светлое, что называется музыкой души. Хочется пожелать всем нам, что бы способность делиться душевным теплом, музыкой своей души сохранялась бы на долгие годы.

Чтоб луч надежды не погас,

Вы каждый божий день и час

Дарите музыку души-

Она звучит в сердцах у Вас!

* **Вокальный ансамбль «Дельта»**

**Муз. Сокольской, сл. В.Степанова «Дарите музыку».**

«Я желал бы всеми силами моей души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличивалось число людей, любящих её, находящих в ней утешение и подпору» Этими словами великого русского композитора Петра Ильича Чайковского хочется закончить нашу сегодняшнюю встречу и пожелать всем Вам, чтобы Вы любили, ценили, и умели слышать музыку во всём, что Вас окружает.

До новых встреч! Дарите Музыку своей души!

**Сценарий праздника посвящённого Дню Музыки**

Добрый день, дорогие ребята! Сегодня у нас необычная встреча. Мы пришли в гости, на праздник. Скажите мне, пожалуйста, какой у вас самый любимый праздник? Когда дарят много подарков? Верно – это День рождения. Вот и мы с вами попали на День рождения. А кто же виновник торжества? Давайте прислушаемся….. (звучит музыка) Совершенно верно. Наша именинница - Музыка. У каждого человека есть день рождения. И музыка имеет свой День рождения. Это 1 Октября.   
В1975 году по решению ЮНЕСКО был учрежден Международный день музыки, который проводится 1 октября. Одним из основателей этого дня был Д. Д. Шостакович – великий композитор – классик XX.   
Музыка окружает нас повсюду. Она обладает невероятным магнетизмом и энергетикой.   
Ученые доказали, что посредством музыки можно влиять на интеллектуальное развитие человека, а также воздействовать на его эмоциональное самочувствие».   
«Музыка не только доставляет нам удовольствие. Она многому учит. Она, как книга, делает нас лучше, умнее, добрее» - Дмитрий Борисович Кабалевский. Стихотворение о музыке прочтёт…………   
Ветер чуть слышно поёт,   
Липа вздыхает у сада –   
Чуткая музыка всюду живёт –   
В шелесте трав, в шуме дубрав,   
Только прислушаться надо.   
Звонко струится ручей,   
Падает гром с небосвода –   
Это мелодией вечно своей   
Мир наполняет природа!   
Тихие слёзы свои ива роняет у брода…   
Только приветствуют ночь соловьи   
Звоном ветвей, песней дождей   
Мир наполняет природа.   
Птицы встречают восход,   
Ласточка солнышку рада!   
Чуткая музыка всюду живёт,   
Только прислушаться надо. Ведущий. Интересно, о чем думает композитор, прежде чем приступить к созданию своего шедевра? Может быть, с такими словами рождается музыка: Чистый лист бумаги,   
Нотная строка…   
звуки всей Вселенной   
В мыслях у меня…   
Дай мне силы, Боже,   
Это удержать,   
Красоту созвучий   
Людям передать!   
Е.Арсенина  
  
Обычно, сочиняя музыку, композитор предварительно обдумывает множество деталей, делает наброски, наигрывает её на инструменте и только потом уже записывает своё сочинение на нотной бумаге. Йозеф Гайдн любил работать за фортепиано. А вот, к примеру, Петр Ильич Чайковский сочинял музыку мысленно, во время прогулок по живописным местам. - Как называются люди, которые создают музыкальное произведение? (Композиторы) - А как называют тех, кто исполняет музыку на инструментах? (исполнители: скрипачи, пианисты, арфисты, трубачи и т.д.) - Имена, каких композиторов вам известны? - И вот музыка, наконец, создана и записана. Но как мы с вами, слушатели, сможем познакомиться с произведением, его услышать? В этом нам поможет музыкант-исполнитель – человек, прекрасно владеющий музыкальным инструментом, исполняющий музыкальные произведения для нас с вами, то есть для слушателей. Исполнитель является как бы посредником между композитором и слушателем. Он должен не просто прекрасно исполнить музыку, но и точно передать смысл, содержание, чувства, заложенные в произведение. Не случайно исполнительство считается одним из видов художественного творчества, то есть искусством. К тому же исполнитель, талантливый исполнитель, не просто «расшифровывает» для слушателя нотную запись композитора, «оживляя» её, а вносит в произведение свою индивидуальность, частичку своего «я». «Исполнение – это второе творение» - говорил русский пианист, дирижёр и композитор Антон Рубинштейн. Если музыка написана для фортепиано, то её исполняет для слушателей пианист, для баяна – баянист, для скрипки – скрипач и так далее. Музыкант, как и композитор, должен многое знать и уметь, долго учиться своему мастерству и быть, конечно же, одаренным человеком. Дорогие друзья, сегодня мы отмечаем День музыки. И нам кажется, что о музыке не следует говорить, ее надо слушать… Музыкальная пауза.   
Кто знает, что первый клавишно-струнный музыкальный инструмент назывался «Английская шахматная доска». Этот далекий предок родился, как и шахматы, на Востоке, а в начале нашего тысячелетия был завезен в Европу. Клавиши были не продолговатыми, а квадратными черно-белыми. У современного пианино много струн. Чем тоньше струна, тем выше звук. Чем толще – тем звук ниже. У 1-го инструмента была одна струна, которую цепляли крючком, чтобы извлечь звук. Затем появились клавикорд (с более тихим звучанием) и клавесин (звучный собрат) – с несколькими струнами. На клавесине все звуки были одинаковой силы (громче и тише сыграть нельзя было). Итальянский мастер БартоломеоКристофори создал инструмент, в котором по струне ударяли молоточки, обтянутые кожей. От силы удара зависела сила звука. Этот инструмент назвали фортепиано – «громко, тихо». Среди музыкальных инструментов ему нет равных, по умению так разнообразно звучать. Он одновременно многозвучно мощный, и певуче нежный.   
Ведущий: Опускаешь на клавиши руки,-   
Волшебство совершается вдруг,   
И рождаются чистые звуки,   
Серебром рассыпаясь вокруг.   
Ровно семь цветов у радуги,   
А у музыки – семь нот.   
На земле для нашей радости   
Вечно музыка живёт!   
Птица-музыка крыльями машет,   
Не кому-нибудь машет, а мне…   
Словно солнышки рыжих ромашек,   
Расцветают на каждом окне.   
Дождь и снег будут сыпаться с веток,   
Будут люди опять и опять,   
Из роялей, как будто из клеток,   
Птицу-музыку в мир выпускать.   
Ведущий: А теперь попробуем решить ребусы – они тоже музыкальные. Ведущий:   
И снова – музыкальная пауза.   
Ведущий:   
Музыкальная викторина! Поднимаем руку и отвечаем. 1. Что можно отнести к фольклору? (вокализ, концерт, частушка)   
2. Как называли в средневековой Руси странствующего музыканта, певца, танцора и актёра? (жонглёр, скоморох, комедиант)   
3. Как называется первое публичное выступление на театральной сцене или концертной эстраде? (дебют, творческий вечер, бенефис)   
4. Как называется исполнение голосом без слов? (вокализ, концерт, частушка)   
5. Как называется муз.пьеса, исполняемая обычно в вечерние часы перед домом возлюбленной в Испании и Италии? (сицилиана, серенада, скерцо)   
6. Назовите рус.нар. танец быстрого, задорного хар-ра с четким ритмическим рисунком, сопровождающийся притопыванием? (барыня, цыганочка, трепак)   
7. Какой из нижеперечисленных муз.терминов хорошо знаком не только музыкантам, но и художникам и артистам? (фантазия, этюд, диапазон)   
8. Как называют группу из 4-х исполнителей? (ансамбль, квинтет, квартет)   
9. Кто может называться исполнителем? (музыкант, певец, инструменталист) - все три ответа   
10. Автор фортепианного цикла «Времена года»? (А. Вивальди, П. Чайковский, Р. Шуман)   
Ведущий:   
И снова – музыкальная пауза.   
Ведущий:   
-Вы должны догадаться, о каком инструменте мы расскажем. Это струнный музыкальный инструмент. Его история началась в глубокой древности, когда первобытный человек стал использовать звучание тетивы лука. Так, если на лук натянуть не одну тетиву, а несколько, то в силу их различной длины, силы натяжения и толщины изменяется высота издаваемого звука. Вероятно, именно такой вид имел музыкальный инструмент, ставший прототипом ассиро-вавилонской и египетской кифары. В свою очередь, древние кифары стали "предками" гитары. - Правильно, это самый распространенный инструмент, который звучит и в походе, и на вечеринке, и на празднике. Чаще всего под гитару поют песни, романсы. Земля, весь мир людской ежечасно, ежесекундно вибрирует звуками музыки. Представьте себе, что музыка вдруг исчезнет и наступит тишина. Мы не сможем петь и танцевать. Человечество потеряет самый живой и понятный общий язык. Эту ситуацию можно было увидеть в немом кино. Сначала фильмы были без звука. На экране двигались, разговаривали, спешили куда-то люди. Они напоминали движение теней, безмолвных и бесшумных. Поэтому музыка оказалась необходимой в кино.   
Очень часто мы запоминаем музыку из фильма, хотя не помним самого фильма. Как правило, хорошая музыка, прозвучав в кино, приобретает новую жизнь вне экрана. Она звучит с концертной эстрады. Да просто остается в нашем сердце.   
А сейчас я вам предлагаю маленькую викторину. Сегодня мы узнали и услышали о музыке много нового и интересного.   
Ведущий:   
Я хочу прочитать вам пожелание словами русского композитора Д.Д. Шостаковича:   
«Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств. Оно сделает вас духовно богаче, чище, совершеннее. Благодаря музыке, вы найдёте в себе новые, неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках».

**День музыки**

**Вед.1**.Добрый день, дорогие ребята! Сегодня у нас необычная встреча. Мы пришли в гости, на праздник. Скажите мне, пожалуйста, какой у вас самый любимый праздник? Когда дарят много подарков? Верно – это День рождения. Вот и мы с вами попали на День рождения. А кто же виновник торжества? Давайте прислушаемся….. (звучит музыка)

**Вед.2**. Совершенно верно. Наша именинница - Музыка. У каждого человека есть день рождения. И музыка имеет свой День рождения. Это 1 Октября.   
В 1975 году по решению ЮНЕСКО был учрежден Международный день музыки, который проводится 1 октября. Одним из основателей этого дня был Д. Д. Шостакович – великий композитор – классик XX века.   
  
  
**Вед.1.**Отмечается ежегодно во всем мире большими концертными программами с участием лучших артистов и художественных коллективов. В этот день звучат сочинения, вошедшие в сокровищницу мировой культуры.

**Вед.2**.День встретишь веселою песней,  
 И вечером песню споешь –  
 Становится жизнь интересней  
 И мир – несказанно хорош.

**Вед. 1**: Музыка не стареет, она будет жить столько, сколько будет существовать человек.С утра до позднего вечера мы слушаем музыку: делаем под музыку зарядку, поем на уроках музыки. Сегодняшний день мы тоже посвящаем музыке – царице всех искусств.

**Вед.2**.Что такое песня?

Это верный друг.

Песня – это радость,

Звонкий смех вокруг,

Тысяча мелодий, голосов прибой…

Ничего нет в мире

Музыки чудесней,

Потому что музыка – всегда с тобой!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вед.1.Что такое ноты?**

**Это семь птенцов**

**Что такое ноты?**

**Это трель скворцов.**

**Это до рассвета**

**Соловьи в садах.**

**Ничего нет в мире  
 Музыки чудесней,**

**Потому что музыка**

**У нас в сердцах.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вед.2.** Музыка и танец неразделимы. Сложно представить танец без музыкального сопровождения; когда мы слышим музыку, нам хочется танцевать.

Танец \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вед.1. Ребята, а теперь давайте посмотрим, какие музыкальные инструменты вы знаете. Мы будем загадывать загадки, а вы попробуйте их отгадать.**

**Вед.2.** Со мной в поход легко идти,

Со мною весело в пути,   
  И я крикун, и я буян,   
  Я звонкий, круглый ...(барабан)

**Вед.1.** У этого инструмента есть струны и педаль,  
 Несомненно, это звонкий, это черный наш... (рояль).

**Вед.2.** А всего-то три струны   
 Всех игрою веселит!   
 Ой, звенит она, звенит,   
 Ей для музыки нужны.   
 Кто такая? Отгадай-ка…   
 Это наша… (балалайка)

**Вед.1.** Больше скрипки в десять раз,  
 Инструмент тот - ...(контрабас.)

**Вед.2.** Очень весело поет,  
  Если дунете в нее,  
  Ду-ду, ду-ду-ду.  
  Да-да, да-да-да!   
  Вот так поет она всегда.  
  Не палочка, не трубочка,

  А что же это? ... (дудочка)

**Вед.1**. В руки ты ее возьмешь,   
 То растянешь, то сожмешь!   
 Звонкая, нарядная,   
 Русская, двухрядная.   
 Заиграет, только тронь,   
 Как зовут ее? (гармонь)

**Вед.2.** У «Семи друзей»  
 Инструментов всех не счесть:   
 Балалайка, треугольник,   
 Кселофон здесь есть.   
 Скрипки, бубны, маракасы,   
 Ложки очень хороши.   
 И веселая трещотка –   
 Выбирайте для души.

Встречаем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Вед.1.** Мы, девчонки и мальчишки ,  
 Очень рады поплясать!  
 Всех собрали, в пары стали,  
 Вышли польку танцевать.

Танец \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Вед.2.** Осень, осень золотая

Сколько дела у ребят.

Вспоминать о солнце станем

Когда птицы улетят.

На сцене \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вед.1**. Песня русская в берёзах,

Песня русская в хлебах –

На покосах, на морозах,

На санях и на лугах…

На ветру шумят рябины,

Каждый слушать их готов!

Столько песен у России,

Сколько во поле цветов.

Сейчас мы с вами послушаем песню в исполнении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Вед.2.** Хоть полсвета обойдёшь,  
 Лучше танца не найдёшь,  
 Веселый танец ча-ча-ча,  
 Они станцуют сгоряча.

Встречаем, на сцене \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Вед.1**. Сегодня праздник звучный, мелодичный,  
 Такой особенный для всех людей.  
 Мы не живем без музыки привычной,  
 Не принимаем без нее гостей!  
  
**Вед.2.** Давайте же поздравим все друг друга,  
 В международный музыкальный день,  
 Ведь музыка — прекрасная подруга!  
 Ее послушать — никогда не лень!

Сценарий праздничного концерта к Международному дню музыки.

**Без музыки не проживу и дня!**

**Она во мне, она вокруг меня.**

**И в пенье птиц, и в шуме городов,**

**В молчанье трав, и в радуге цветов**

**И в зареве рассвета над землёй….**

**Она везде и вечно спутник мой.**

Добрый вечер, дорогие гости! Рады видеть вас на нашем праздничном концерте!

Сегодня мы встретились накануне праздника – Международного дня музыки, который отмечается 1 октября. В 1975 году по решению ЮНЕСКО был учрежден Международный день музыки, а его инициатором стал знаменитый композитор, классик 20 века Д. Д. Шостакович.

День музыки – это профессиональный праздник для всех музыкантов, композиторов, певцов, но также это и праздник для всех любителей и ценителей одной из важнейших составляющих нашей жизни – музыки. Во всем мире ежегодно он отмечается большими концертными программами. Наш концерт, подготовленный учащимися и педагогами, мы тоже посвящаем Дню музыки.

**Э. Дженкинсон Танец**

Слово «музыка», в переводе с греческого означает «искусство муз». Музыка всегда была и будет величайшим искусством, достойным восхищения и преклонения.

Д. Шостакович, когда обратился к международной общественности с письмом, говорил, что «главное – музыка открывает человеку новые миры и выполняет благородную миссию объединения людей». А знаете ли вы, что музыкальный язык – это единственный на земле международный язык, его понимают все музыканты мира. А музыка, не нуждаясь в переводе, понятна всем народам, несмотря на национальные и культурные различия.

**Р. Шуман Пьеса – исполняет Гареева Алина.**

С музыкой человечество знакомо с давних времен. Даже есть убеждение, что музыка родилась вместе с человечеством. В пещерах Африки сохранились наскальные рисунки исчезнувших племен, на которых изображены люди с музыкальными инструментами. Мы уже никогда не услышим той музыки, но когда-то она скрашивала жизнь людей, заставляла их радоваться или печалиться.

**С. Рахманинов «Сон»**

Музыка идет рука об руку с человеком на протяжении всей тысячелетней истории. И в этом мы должны быть благодарны талантливым композиторам и исполнителям.

Исполнитель является как бы посредником между композитором и слушателем. Он должен не просто прекрасно исполнить музыку, но и точно передать смысл, содержание, чувства, заложенные в произведении. Русский пианист, дирижер и композитор Антон Рубинштейн говорил: «Исполнение – это второе творение».

Опускаешь на клавиши руки,

Волшебство совершается вдруг,

И рождаются чистые звуки,

Серебром, рассыпаясь вокруг.

**Ф. Шопен Полонез с- moll – исполняет Гульшат Канюкова**

Ровно семь цветов у радуги,

А у музыки семь нот.

На земле для нашей радости

Вечно музыка живет!

Это истинное чудо! Нот всего семь, а таинственная сила, скрытая в них, необъятн**а!**

**Ж.Б. Векерлен «Приди поскорее, весн**

Мир чудесный!

Мир мечтаний!

Рай земной небесных муз!

Чувств и звуков сочетание

В гармонический союз!

Лейтесь, лейтесь с неба звуки!

Как отрадно в вас мечтать!

И в томлениях сладкой муки

Умирать и оживать!

**М. Таривердиев Ноктюрн**

Вряд ли кто-нибудь будет спорить: нужна ли музыка в жизни людей? До такой степени она слилась с нашей жизнью, вошла в каждый дом. Мы с ней рождаемся, с ней идем по жизни.

Прекрасной музыки звучанье

Поможет нам в печальный час.

В минуты страха и отчаянья

Она, как друг, поддержит нас.

Когда от счастья мир закружится,

И ноги пустятся вдруг в пляс,

Мы сердцем обратимся к музыке,

Такой вот сладостный альянс….

**А.Эшпай «В ночной Москве»**

Стихия музыки – могучая стихия,

Она чем непонятней, тем сильней.

Глаза мои бездонные, сухие,

Слезами наполняются при ней.

Она и не видна и невесома,

И мы ее в крови своей несем.

Мелодии всемирная истома,

Как соль в воде, растворена во всем…

**Каччини Ave Maria**

**Д. Хьюзен «Платье в горошек»**

Тема природы издавна привлекала композиторов. Природа дарила музыке звуки, тембры, которые слышались в пении птиц, в журчании ручьев, в шуме грозы. Сейчас и мы окунемся в мир красоты природы.

**Э. Григ «Утро»**

Мы очень рады, что гостями нашего концерта являются уважаемые люди почтенного возраста. 1 октября – Международный день пожилых людей. Наш концерт проводится в рамках декады этого праздника.

Сегодня выражаем уважение

Всем людям седовласым пожилым.

Вы вырастили наше поколение

И мы за это вас благодарим!

Желаем вам здоровья, долголетия,

Заботы и внимания родных

Вы – украшенье нашего столетья!

Сердечно поздравляем пожилых!

**Р. Винклер – В. Кириллов «Вальс – интермеццо»**

Очень много хорошей музыки звучит в кинофильмах. Как правило, прозвучав в кино, она приобретает новую жизнь вне экрана. Да и просто остается в нашем сердце.

**Муз. А. Петрова, сл. Б. Ахмадуллиной «А напоследок я скажу» - исполняет из к/ф «Жестокий романс»**

Сотни лет человек и музыка кружатся в стремительном вальсе жизни, бережно поддерживая друг друга.

**А. Аренский Вальс**

Меня спасает Музыка, когда

Слова теряют образ свой и звук…

Когда покой и силы в никуда

Из ослабевших отпускаю рук…

Меня спасает Музыка… как мать

Свое дитя уводит от беды…

Она в душе поможет переждать

Мгновенья боли, грусти, пустоты…

**А. Пьяццола Танец ангела**

О, Музыка блистательный каскад!

Стихи твои небесные звучат.

Ни капли нет в тебе обмана,

Ты в пении скрипки, арфы и органа.

Твой голос в танце, в хороводе

А сердце и душа в природе.

**Муз. М. Минкова сл. Д. Иванова «Спасибо, музыка тебе»**

В заключение нашего праздника хочется сказать словами Д. Шостаковича:

«Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей». А главное, чтобы музыка была также нужна вам, как природа, дружба, любовь. Да здравствует Музыка!

Спасибо за внимание! До новых встреч!