**2018**

Методический отдел МБУК «СРДК»

8(3473)26-73-78

09.04.2018



Вновь юность, май и сорок пятый

**Вновь юность, май и сорок пятый**

Действующие лица: Ч т е ц, В а н я, К а т я.

**Чтец.** Кто журнал довоенный хоть однажды читал?

Самый обыкновенный довоенный журнал?

Тридцать в нем страниц, иллюстрации в цвет,

Но о том, что случится, ни полслова нет.

В нем над полем дворовым юнкерсы не кружат

И нарком обороны принимает парад.

Ордена да мундиры и ладонь у виска,

Словно в море при штиле застыли войска.

А за рамками фото закипает волна:

Умирает пехота, происходит война.

И сквозь воздух дымящий детский слышится крик,

По Европе горящей марширует «блицкриг»,

Над золою Варшавы ветер смерти кружит,

А начальник заставы — он еще не убит,

И с журнальной страницы улыбаясь глядят

Молодецкие лица неубитых ребят.

Ни единой воронки на московском дворе,

Ни одной похоронки на дощатом столе.

*Музыкальная отбивка.*

Пороховые дни и гарь былых сражений

Нам помнятся, и запад, и восток,

Рейхстага смерть и недругов крушенье,

Победных дней ликующий восторг.

*Голос Левитана сообщает о победе. Концертный номер «Майский вальс».*

Сегодня день прекрасных встреч

У победителя-солдата.

Долой все эти годы с плеч!

Вновь юность, май и сорок пятый!

Сегодня плачут и поют,

Листки почти совсем слепые

Солдатских писем достают

И вслух читают как впервые.

Сердца людей обнажены сегодня,

Как бывает это

Лишь только в первый день войны

И ежегодно в День Победы!

*Музыкальная отбивка.*

Они должны были встретиться 22 июня 1941 года. Катерина закончила высшие курсы медсестер, а Иван — танковое училище. Но они не встретились…

**Катя***(пишет письмо).* Здравствуй, Ваня. Я на Втором Белорусском. Страшно, но привыкаю.

**Ваня.** Катя, я рад твоему письму безмерно. Я люблю тебя, очень люблю. Я сижу в изрешеченном и изуродованном танке. Жара невыносимая. Хочется пить, а воды нет ни капли. Твой портрет лежит у меня на коленях. Я смотрю на него, на твои зеленые глаза, и мне становится легче: ты со мной. Мне хочется говорить с тобой. Много, много, откровенно, как раньше, в Иваново. Двадцать второго июня, когда объявили войну, я думал о тебе, мечтал, что когда вернусь, когда увижу тебя, то прижму твою милую головку к своей груди. А может, никогда этого не случится. Ведь война.

**Катя.** Ванечка пропал без вести. Писем больше не получала...

*Песня «Пуля» (из репертуара Юлиана).*

**Чтец.** Война…

Пусть память верную о ней

Хранят, об этой муке,

И дети нынешних детей,

И наших внуков внуки.

*Звучит «Концерт» Р. Рождественского, затем попурри на темы военных песен. Музыкальная отбивка.*

**Ваня.** Катя, я живой — это главное. Прости, что плохо пишу — пишу на коленях на клочке бумаги. Скоро вступаем в бой. Если от меня снова долго не будет писем, ты все равно верь в нашу встречу. Верь. Слышишь, родная? Верь!

**Катя.** Когда я получила твое письмо после долгого молчания, мне показалось, оно пришло из небытия. Ванечка! Я не знаю, найдет тебя это письмо или нет. Верю — найдет. На душе у меня сегодня светло и радостно. Я танцевала во сне, значит, ты жив!

*Песня «Тучи в голубом».*

**Чтец.** Нашу совесть и нашу честь не разбить на осколки

Отрицанием истин извечно простых.

Есть и будут ревнители высшего долга

Перед памятью павших и жизнью живых.

*Музыкальная отбивка.*

**Ваня.** Погибаем. Остались я, Смирнов и Васковский. Скажите Кате: сдаваться не будем.

**Чтец.** Чем дальше в глубь времен уходит эта дата,

Тем крепче твердь знамен бессмертного солдата.

Я читаю письмо, что уже пожелтело с годами.

На конверте в углу номер почты стоит полевой,

Его в сорок пятом мой отец написал моей маме,

Перед тем как уйти в свой победный решительный бой.

*Звучит песня «Русский парень».*

**Ваня.** Страшно подумать: я не видел тебя почти четыре года!

**Катя.** Ванечка, милый, нас перебрасывают в самое логово Гитлера.

**Чтец.** Это было в марте сорок пятого. Переписка оборвалась. Писать было некуда. Но судьба приготовила им сюрприз. Они встретились в Берлине 9 мая 1945 года.

**Ваня.** Катя!

**Катя.** Ваня! Ванечка!!!

**Чтец.** Нет, они не бежали друг к другу. Они медленно шли, пристально вглядываясь друг в друга. Они узнавали друг друга...

**Ваня.** Катенька, милая! Как хочется добежать до тебя! А ноги как ватные. Неужели мы оба живы?

*Звучит песня «День Победы». На ее фоне звучат слова.*

**Чтец.** Такое площадь знала лишь однажды,

Однажды только видела земля:

Солдаты волокли знамена вражьи,

Чтоб бросить их к подножию Кремля.

Они, свисая, пыль мели с брусчатки,

А воины в сиянии погон

Все били, били в черные их складки

Надраенным кирзовым сапогом.

Парад Победы. Только барабаны.

Парад победы. И шаги, шаги…

Вот что такое «русские Иваны» —

Взгляните и запомните, враги! (С. Викулов.)