В вихре танца

**2018**

RDK

Методический отдел

21.03.2018



**В вихре танца**

До начала программы звучат красивые танцевальные мелодии. Сцена представляет собой праздничный Олимп (см. рис.).

**Голос.** Прекрасному искусству танца
Мы посвящаем этот вечер.
Давайте будем наслаждаться
Красивой и чудесной встречей!
Играй же, музыка, звучи!
Мы будем в такт рукоплескать,
И в этот праздник красоты
Все начинаем танцевать!

*Участники танцевального коллектива исполняют «Торжественный вальс». По окончании танца на сцене полумрак. Появляются Терпсихора — муза танца и Эвтерпа — муза музыки.*

**Терпсихора.** Мы рады видеть вас, друзья,
Приветствовать на праздничном
                                                           Олимпе!
**Эвтерпа**. И в этот предвечерний час
Мы танцу посвящаем гимны!
**Терпсихора.** Я — муза танца Терпсихора,
Могу о танце много рассказать,
Ведь он прекрасен, он возвышен...
Он — жизнь сама, берусь я утверждать!
**Эвтерпа.** Я — муза музыки Эвтерпа. Своим искусством танец я сопровождаю.
Без сладостного музыки звучанья
На свете танца просто не бывает.
**Терпсихора.** Родился танец в времена глубокой старины.
Из века в век и по сей день он дарит
                                             радость людям.
**Эвтерпа.** Словно мечта, полет, словно цветные сны!
Давайте просто танцем наслаждаться
                                                             будем!

*Танцевальные номера. Из кулис, беседуя, выходят Терпсихора и Эвтерпа.*

**Терпсихора.** Проходит время, за веком век…
Рожден веселым был человек.
Менялась мода, и ритмы тоже,
Но мы без танца прожить не можем.
**Эвтерпа**. Проходит время, за веком век…
Всегда в заботах жил человек.
Но в каждый праздник и в час досуга
Веселый танец был лучшим другом.
**Терпсихора.** Проходит время, за веком век,
То дождик льет, то все укроет снег.
Но пусть на нашей большой планете
Танцуют люди и солнце светит!

*Речь сопровождает мелодия флейты. На сцене появляется Лель.*

**Лель.** О, добрый день и добрый час, мои сестрицы!
**Эвтерпа**. Певец весны и солнца Лель! Как на Олимпе смог ты появиться?
**Лель.** Лишь только солнце вы упомянули, и вот он я!
**Терпсихора и Эвтерпа**. Мы рады видеть, милый Лель, тебя!
**Лель.** Я слышал, сегодня праздник на Олимпе и будет он прекрасен!
**Терпсихора.** Какой же праздник, Лель, без песен твоих сладострастных?
**Эвтерпа.** И в этот час готовы восхваленья танцу слушать.
Пусть песни зазвучат и каждому
                                               согреют душу.

*Концертный номер.*

**Лель.** Сестрицы, я давно узнать хочу, неужто трудно научиться танцевать?
**Терпсихора.** Да, это трудное, но вечное искусство. Через движение и музыку мы открываем дверь в огромный мир.
**Эвтерпа.** И стоит только проявить терпенье, вложить желанье, труд, и… прекрасное искусство подвластно станет вмиг. Ведь даже звезды в небесах танцуют.
**Лель.** О! Я не знаю, смогу ли научиться танцевать...
**Терпсихора.** Легенды нам поведали, что даже боги танцевали, мир создавая. Следы древнейшего из танцев мы видим и сейчас в движенье звезд, планет.
**Лель.** То боги! А я простой певец весны и солнца!
**Эвтерпа.** И люди сегодня так научились танцевать, что глаз порою оторвать нам невозможно.
**Терпсихора.** Я с тобой согласна и всех прошу в том убедиться.

*Танцевальные номера.*

**Лель** *(взволнованно).* О! Терпсихора, я покорен! Я пронзен стрелою прямо в сердце!
**Терпсихора.** Лель, что с тобой? Ты весь горишь!
**Лель.** Куда мне деться?
**Эвтерпа.** Наш друг, откройся, чем напуган ты?
**Лель.** Я не напуган… Там девушка моей мечты!
Блистательна, полувоздушна,
Смычку волшебному послушна,
Словно сошедшая из сна,
Стоит красавица! Она,
Одной ногой касаясь пола,
Другою медленно кружит.
И вдруг прыжок, и вдруг летит.
То стан совьет, то разовьет
И быстрой ножкой ножку бьет. (А. Пушкин.)
**Эвтерпа.** Да ты влюблен! Нам все понятно.
**Лель.** И сердце бьется так приятно…
**Терпсихора.** Искусством танца и красой своей она тебя сразила.
**Эвтерпа.** Тебя любовь своею силой охватила!
**Лель**. Она достойна всех высот Олимпа:
Прекрасна, словно греческая нимфа!
**Терпсихора.** Давайте отойдем, не будем ей мешать,
За чудным танцем будем наблюдать!

*На сцене солистка исполняет классический танец.*

**Лель.** Сестрицы, слушайте, слова какие бередят мне душу.
**Терпсихора.** О Лель, всегда мы рады тебя слушать.
**Лель.** Страсть, нежность я в круженье увидал,
И танец искренний меня очаровал.
Готов поведать о своем желанье.
Бросает в дрожь: а вдруг в ответ
                                                            молчанье?
**Эвтерпа.** Лель, я тебя не узнаю. Чего боишься ты, послушай?
**Терпсихора.** Твой сердца жар способен растопить любую душу.
**Лель.** Моя душа словно цветок дрожит.
**Эвтерпа.** Как тот цветок, что снегом до весны укрыт.
Но лишь придет любви пора цветенья,
И страх любой исчезнет без сомненья.

*Исполняется песня Л. Долиной «Цветы под снегом» в сопровождении танцевального коллектива.*

**Лель.** Сестрицы-музы, счастлив я! Душа поет!
**Эвтерпа.** Я ж говорю, любовь в тебе живет.
**Лель.** Она в глаза мне нежно посмотрела,
К далеким звездам сразу сердце улетело.
Теперь готов всегда я танцевать,
Готов весь мир от счастья я обнять!

*Звучит вальсовая мелодия. Лель кружит Терпсихору, а затем Эвтерпу.*

**Терпсихора.** В минуты счастья сразу хочется пуститься в пляс.
И вихрь любовный в ритме танца
                                                     кружит нас.
**Лель.** От счастья над землей взлетаю и парю,
На крыльях нежности и страсти я лечу!*(Исчезает в кулисах.)***Эвтерпа.** И в этом весь он, сладкозвучный Лель:
Летит, парит, кружит, и нет его теперь.
**Терпсихора**. И что ж? Пускай всецело чувству отдается,
Пусть веселится он, танцует и смеется.
**Эвтерпа.** Недаром греки верили, что боги танец людям подарили,
Чтоб в танце те душой свободны были.
**Терпсихора.** Мы продолжаем танцы воспевать
И будем их искусно исполнять!

*Танцевальные номера.*

Искусству танца много тысяч лет,
Он популярен в каждую эпоху:
Фокстроты, танго, хороводы, менуэт,
Прекрасный вальс, подобный вздоху…
**Эвтерпа.** В любое время свой найдете танца идеал,
Что воплощает жизни всей теченье.
**Терпсихора.** А может, с новым танцем, что в себя все чувства умещал,
Приходит жизни обновленье?
**Лель.** И я хотел бы знать, какой проделал танец путь!
**Терпсихора.** Легко в любое время сможем заглянуть.
**Эвтерпа.** Но помнить надо, что по танцам эпоху будут узнавать,
И, может быть, далекие потомки им будут подражать.

*На сцене участники танцевального коллектива исполняют современный танец.*

**Лель.** Сестрица Терпсихора, тебе сегодня строки я дарю!
**Терпсихора.** Готова слушать, Лель, я песнь твою.
**Лель.** О муза танца Терпсихора!
Твой лик божественен и мил.
Твой гибок стан, шаг легок, скор —
Он танец искрометный нам явил!
Ты знаешь тайну всех движений,
Ты музе музыки сестра,
Творишь под властью вдохновенья,
Как лань красива и быстра!
**Терпсихора.** О Лель, как речи мне твои приятны!
**Эвтерпа.** Они сегодня ненапрасны.
Сегодня ты их заслужила:
Искусство танца всем нам подарила.
**Терпсихора.** Еще один подарок у меня найдется,
Он вальсом у людей зовется.

*Исполняется финальный вальс. По окончании танца все участники программы выходят на сцену.*

Вы на Олимпе провели всего лишь
                                 несколько мгновений.
Мы верим, что вы вспомните о них
                                              без сожаленья.
Пусть в вихре танца кружится земля!
А мы прощаемся. До новых встреч,
                                                            друзья!