Музыкально-поэтическая композиция. «Сплети мне, милая, кольчугу из ромашек»

**2018**

Методический отдел МБУК «СРДК»

8(3473)26-73-78

09.04.2018



**Сплети мне, милая, кольчугу из ромашек**

Музыкально-поэтическая композиция.

Сцена представляет собой березовую рощу. Звучит мелодия «Одинокий пастух», под которую в танце по сцене пробегает Девушка-Любовь. В русских сарафанах, плетя венки из ромашек, появляются девушки с русской народной песней «Молодка-молодка, да молоденькая». Следом выходят парни в русских рубахах, подходят к своим любимым и парами распределяются по всей площадке.

Действующие лица: Д е в у ш к а - Л ю б о в ь, Р о д и н а - М а т ь, Ж е н щ и н а -В о й н а, Д е в у ш к и (4 чел.), П а р н и (4 чел.).

**Девушка 1.** Весна!

**Парень 1.** Мы лихо перепрыгиваем через лужи...

**Девушка 2.** Вдыхаем всей грудью весенний воздух...

**Парень 2.** Заново замечаем красоту родных мест...

**Девушка 3.** Ждем лета... Бежим, торопимся...

**Парень 3.** И вдруг замираем среди круговорота суеты!

**Девушка 4.** Уж подорожник к небу вытянул ладошки,

Весна в короне солнечной идет,

Березы наряжаются в сережки,

Поляна в одуванчиках цветет.

**Парень 4.** Журчат прозрачные весенние ручьи,

В них зайчиками прыгают лучи.

И мне опять сегодня не до сна:

Идет весна, Любовница-Весна!

**Девушка 1.** Зазеленели травы на просторах

Моей бескрайней Матушки-Руси.

Черемуха запенилась в узорах,

Взяв белый цвет у отошедших зим.

**Парень 1.** Сошли снега с оттаявших полей,

Со всех сторон я слышу журавлей.

И сердце снова рвется в небеса —

Идет весна, Любовница-Весна!

**Девушка 2.** Вернулись птицы шумною ватагой,

Их песня снова в небо поплыла,

И, напоенная небесной синей влагой,

Земля затрепетала, ожила.

**Парень 2.** Я эту жизнь люблю, люблю опять,

Я этот мир готов расцеловать.

Вновь оболочка для души тесна —

Идет весна, Любовница-Весна!

**Девушка 3.** Весной земля омывает свои раны.

**Парень 3.** Но почему кто-то хочет прекратить Весну?

*Звучат соловьиные трели, их заглушает гул самолетов, лязг гусениц танков, скрежет железа, взрывы и стрельба. Все мечутся по сцене и незаметно переворачивают березы другой (тыльной) стороной, и это уже черные, обугленные, окровавленные стволы деревьев, на которых висят военное радио-тарелка, колючая проволока, искореженный металл. Парни и девушки замирают парами, укрывая друг друга у обгоревших берез. На сцене появляется Родина-Мать.*

**Родина-Мать.** Когда на той стороне Земли

Солдаты чеканят шаг,

По эту сторону Земли

Ребенок не уснет никак.

От резонанса все дрожит,

Бросает Землю в дрожь:

Как в чаше, море шелестит,

На поле гнется рожь.

Трещат проспекты и шоссе,

Лавины рвутся с гор,

Вулканы закипают все,

Выбрасывая сор.

Дрожит, не выдержав, Земля,

И, не скрывая страх,

Дрожит уже душа моя —

Солдаты чеканят шаг!

*Громкая органная музыка перебивает все звуки. Родина-Мать уходит. На сцене появляется Женщина-Война в серой шинели с длинными, окровавленными лентами-бинтами, которые она развешивает на черные стволы берез, разделяя этими бинтами влюбленные пары.*

**Женщина-Война.** Разорвалась земля от снаряда,

Вы не знали, что это — война!

А я шла уже с вами рядом

И глядела по сторонам.

Смерть везла на разбитой телеге

И месила кровавую грязь.

Далеко еще было до снега,

Был июнь, но морозило вас.

Вы же — дети, еще пацанята,

Но вы в списке моем уже есть!

Смерть не смотрит на возраст солдата,

Не взирает на доблесть и честь!

*Женщина-Война развешивает оставшиеся бинты и уходит. Парни обращаются к своим девушкам.*

**Парень 1.** Сплети мне, милая, кольчугу из ромашек,

От пуль сготовь отвар из васильков.

Тогда не стану без вести пропавшим,

Я прорасту пшеничным колоском!

**Парень 2.** Я опущусь листвой в твои ладошки,

Лучом зари щеки твоей коснусь,

Звездою загляну в твои окошки,

И, что бы ни случилось, я вернусь!

**Парень 3.** Я упаду дождем из туч уставших,

Снежинкой лягу у твоих у ног.

Сплети мне, милая, кольчугу из ромашек,

Из тех, что у тебя сплетен венок!

**Парень 4.** Сплети мне, милая, кольчугу из ромашек,

Чтоб крепче в мире не было брони!

Сплети, любимая, кольчугу из ромашек,

И я вернусь живым с любой войны!

*Звучит музыка, Девушки 1 и 2 вносят кольчугу (см. рис.) и на своих словах вплетают в эту кольчугу цветы из венков. Парни стоят за этой кольчугой и держат ее.*

**Все девушки.** Заговариваю я ратного человека, идущего на войну...

*Каждая выкрикивает имя своего любимого.*

Этим крепким заговором крепко-накрепко.

**Девушка 1.** Выйду я в чисто поле,

Взмолясь трем ветрам — трем братьям:

Ветры, вы, ветерочки,

Буйные вихорочки,

Летите вы, ветры, за море,

Несите туда боль и горе...

**Девушка 2.** Несите вы, ветры, за дали

Все слезы, недуги, печали.

Забросьте все беды, кручины

В глухие морские пучины,

Чтоб милый не стал вдруг потерей,

Чтоб заговор этот был верен!

**Девушка 3.** Пусть пуля и стрелы отпрянут,

Пусть страхи в глаза не заглянут,

Пусть легкими будут бои,

Пусть смерть не затронет своих.

**Девушка 4.** Живым пусть придет милый мой,

Придет невредимым домой.

А враг пусть получит сполна,

Пусть проклята будет война!

Пусть будет в бою легко,

А слово мое крепко!

**Все девушки.** Заговариваю я ратного человека (*вновь выкрикивают имена*), идущего на войну, своим крепким заговором крепко-накрепко!

*Звучит органная музыка и разрывы снарядов, бомбежка. На сцене появляется Женщина-Война, от которой все укрываются за кольчугу.*

**Женщина-Война.** В дыму пожарищ я на пепелище

Стою царицей, но царицей нищей,

Поскольку жду раздоров, ссор и брани

И с этим выхожу за грани граней.

Чтоб вырасти войною на планете,

Чтоб сникли все: и женщины, и дети!

Чтоб дождь свинцовый обрывал солдатам жизни,

Чтоб убивала я любовь к Отчизне!

*Звучит светлая классическая музыка, пытаясь побороть орган. На сцене появляется Родина-Мать.*

**Родина-Мать.** Ты тяжело больна, Война,

Коль смерть тебя прельщает!

Но ты не так уж и сильна...

**Женщина-Война.** Кто ж это вещает?

**Родина-Мать.** Я Родина-Мать!

Тебе не понять...

Хочу защитить сыновей!

**Женщина-Война.** Попробуй, но не оробей!

**Родина-Мать.** Не оробею — сумею!

Автоматы на лом!

В дуло танка цветок!

Все лимонки на ром!

Все гранаты на сок!

Все пожарища войн

В жар туристских костров!

А тревог-сирен вой

В шум дождей и ветров!

Крики битв и атак

В бесшабашную песнь!

Если было бы так,

Войн не было б здесь!

**Женщина-Война.** Может быть, и не было б здесь, но есть.

**Родина-Мать.** Я постараюсь защитить людей от тебя!

**Женщина-Война.** Попытайся! *(Уходит.)*

*Парни, прикрепив кольчугу к березам, обращаются к Родине-Матери.*

**Парень 1.** Благослови меня, Отчизна, на победу,

Благословенья, как у матери, прошу!

Нательный крест помог когда-то деду,

Я тоже с верой в Бога крест ношу.

**Парень 2.** Не будет сломлен русский дух вовеки,

Врагу не покорится Русь моя!

И в океане будут отражаться

Моей России чудо-купола.

**Парень 3.** Русь не хотела никогда ни с кем сражаться,

Ни в ком не видя своего врага!

**Парень 4.** Но если вдруг война, подобно бреду,

Войдет в мой край, то я скажу:

«Благослови меня, Отчизна, на победу,

Благословенья, как у матери, прошу!»

*Родина-Мать поет песню «Прощание» (муз. Т. Хренникова, сл. Ф. Кравченко). Парни прощаются с девушками, те, грустя, уходят, по дороге встречаясь с Женщиной-Войной и сникая еще больше.*

**Женщина-Война.** Уходят из жизни люди,

Уходят, как будто даты…

Под прицелом моих орудий

Гибнут и гибнут солдаты!

Хоть за жизнь они цепляются,

Пуля возраста не разбирает.

Солдатами не рождаются,

Солдатами умирают!

*Женщина-Война бросает свой красно-кровавый шарф одному из парней, тот погибает, как от пули. Женщина-Война, смеясь, уходит в сторону. Остальные бросаются к убитому.*

**Парень 1.** Солдат, поднимись, ты же можешь!

Ты должен подняться, браток!

Ведь ждет тебя дома девчонка,

И мать все шепчет: «Сынок!»

**Парень 2.** Вставай же, солдат!

Слышишь, слышишь!

Приказ есть приказ —

Надо жить!

**Парень 3.** Но он не подчиняется приказу

И неподвижен лежит.

Но он не подчиняется приказу…

**Все парни.** Убит!

*Парни уносят убитого. За ними идет Женщина-Война.*

**Родина-Мать.** Словно долька апельсина,

В небе месяц зависал.

Мать ждала письма от сына,

Только сын ей не писал.

День рождения парнишки

С днем войны тогда совпал,

Он ушел на фронт мальчишкой,

В день тот без вести пропав.

Мать в беду не хочет верить,

Сердце вырвется вот-вот...

День и ночь открыты двери —

День и ночь мать сына ждет!

*Появляются парни и девушки. Юноши, читая строки, сворачивают треугольник письма, передают своей девушке, она разворачивает его, «читая». Движение происходит от берез к авансцене.*

**Парень 1.** С небес упал прозрачный дождик-бисер,

Как мне его на нитку нанизать,

Чтобы тебе вместо военных писем

Его с моей любовью переслать!

**Девушка 1.** Здравствуй! Как живешь одна?

По тебе соскучился давно.

Здесь, где развернула бой война,

Твои письма — светлое тепло!

**Парень 2.** Дойти бы до тебя по радуге хотелось,

Но это хрупкий, слишком хрупкий мост,

А как бы ты улыбкой загорелась,

Когда бы я пришел с охапкой звезд!

**Девушка 2.** Согревая душу, сердце мне

В битвах с ненавистными врагами,

Ты приходишь в каждом-каждом сне,

Хотя сплю я редко за боями.

**Парень 3.** Раскинув руки, как большие крылья,

Ты обняла б, любимая, меня...

Ах как хотелось бы, чтоб это было, было…

Но так и будет скоро, знаю я!

**Девушка 3.** Скоро ль встретимся, я этого не знаю,

Но сердечко мне твердит в груди,

Что счастливый день скоро настанет,

Я уверена, что мы победим!

*В исполнении Родины-Матери звучит песня «Березовые сны». Появляется Девушка-Любовь, соединяет влюбленные пары. Все снимают кровавые бинты и бросают их. Девушка, потерявшая своего любимого, повязывает голову черным платком и подходит к Родине-Матери.*

**Родина-Мать.** Над Россией солнце светит,

Отражаясь в куполах,

И весенний свежий ветер

Заиграл в колоколах.

Завтра вновь день будет светлым,

Сбросив битвы тяжкий груз,

Крылья выпрямит над пеплом

Непокорно Птица-Русь!

**Девушка 4.** В березовом краю за соловьями

Я песню пропою под деревами,

Хочу, чтобы без войн века стояла,

Не проливая кровь, моя держава!

*Запевает русскую народную песню «Молодка, молодка», ее подхватывают остальные девушки, переворачивая вместе с парнями обугленные березы. Сцена становится такая же, как в начале, но на березах висит кольчуга. Парни вновь читают стихи «Сплети мне, милая, кольчугу из ромашек». Звучит музыка «Одинокий пастух», герои композиции в сопровождении Родины-Матери, Девушки-Любви уходят.*

**

*За основу кольчуи взять синтетическую сетку, тюль и т.д. Верхний край укрепляется проволочным каркасом, чтобы кольчуга держала форму. Сетка декорируется шнуром, имитирующим кольца кольчуги, украшается цветами. Для крепления кольчуги к деревьям можно использовать крючки, прикрепленные к проволоке, или липучки. Вплетая в кольчугу цветы, девушки могут вдеть их в ячейки сетки или зацепить за шнур.*