**2018**

Методический отдел МБУК «СРДК»

8(3473)26-73-78

09.04.2018



Сценарий театрализованного представления «Вальс победы»

***Вальс победы. Сценарий театрализованного представления.***

Вальс Победы.

Сценарий театрализованного представления.

1. Прошла война, прошла страда,

Но боль взвывает к людям:

Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем!

2. Сорок первый – сорок пятый

Учит наша детвора.

А для бывшего солдата

Это словно бы вчера…

Группа военных уходит с площади после того, как на сцене появятся участники следующего эпизода.

1. Школьный вальс.

Звучит мелодия довоенного вальса. На площади группа молодёжи –это выпускники 1941 года. У многих в руках воздушные шары, цветы. Они танцуют вальс. На фоне танца звучит дикторский текст.

Диктор. В это раннее воскресное утро народ ещё не знал, что начался первый из 1418 дней самой страшной войны в истории человечества. И уже первые наши солдаты лежали на земле, глядя в небо холодными глазами…

Мужской голос.

Слышишь скрежет сотен сапог?-

Трам - тара- рам, Трам - тара- рам!

Это солдаты идут на восток:

Трам - тара- рам, Трам - тара- рам!

Сотни сапог, сотни сотни сапог,-

Это солдаты идут на восток.

К нам.

Появляется фотограф, выпускники перестраиваются для съёмки групповой фотографии. На мелодию вальса накладываются звуки разрывов снарядов.

Голос Юрия Левитана. Сегодня, в 4 часа утра, без предъявления каких- либо претензий к Советскому Союзу, без объявления войны германские войска напали на нашу страну….

Группа женщин и детей провожает двух солдат и матроса, одетых в формы времён ВОВ. Женщины дают юношам рюкзаки и вещмешки.

2 .Проводы.

Фонограмма «Священной войны» А. Александрова постепенно сменяется маршем «Прощание славянки». Юноши- выпускники и несколько девушек, солдаты и матрос, фотограф строятся в колонну и с вещмешками и санитарными сумками уходят на фронт. На фоне этой сцены идёт дикторский текст.

Диктор.

Причитания, письма и речи.

Выходные надев пиджаки,

Вещмешки нацепили на плечи

И ушли на войну мужики.

Уже в первый день войны тысячи добровольцев отправились на фронт.

На площадь выбегает девушка , она опоздала на проводы добровольцев, бежит за уходящей колонной. Не догнав бойцов, бросает им в след букет цветов. Подходит к женщинам, они обнимаются. Дети уже играют в войну: они также строятся в колонну и маршируют по площади.

3.Тыл – фронту.

Звучит Седьмая симфония Д. Шостаковича.

Женский голос.

Здесь нет перерывов на работе,

Здесь отдых забыли и сон,

Здесь люди в великой заботе,

Лишь в капельках пота висок.

Пусть красное пламя снаряда

Не раз полыхало в цехах,

Работой на совесть, как надо,

Гони и усталость и страх.

Мужской голос.

В предместьях, в загородных парках,

Где белопенная сирень,

Девчатам нашим нынче жарко-

Траншеи роют целый день.

В трудные октябрьские дни 1941 года, когда враг рвался к Москве, огромная армия женщин- работниц, домохозяек, студенток- вышла на строительство противотанковых укреплений.

На протяжении всей фонограммы по площади и подиуму перемещаются женщины и дети, одетые в халаты, стёганки, в руках у них лопаты, носилки, тачки. Ходят раненные бойцы на костылях .Дети запускают воздушного змея с надписью «Гитлер капут!». Военный патруль – 2человека- проверяет документы у участников массовки, подходит к зрителям.

4.Похоронки.

Фонограмма. На площади появляется женщина- почтальон с сумкой, к ней спешат женщины и дети. Одним она сообщает, что им писем нет, другим даёт конверты, вручает похоронки.

Мужской голос.

В горячие годы

В горячем июле

Меня целовали

Горячие пули.

В щёку целовали,

И в грудь,

И в плечо,

А я свою Родину

Люблю горячо.

А я свою Родину

Люблю горячо.

И девушкой был

Не целован ещё.

5.Победа.

Звучит песня И. Дунаевского «Ехал я из Берлина» в инструментальной обработке. Выбегает ватага ребята с криком «Едут!». Появляются воины- победители, женщины и дети бегут им навстречу, дарят цветы. Образуются группы. Постепенно все расступаются. Любительский ансамбль исполняет весёлую пляску.

Диктор.

Так вот он- Победы торжественный час,

Конец положивший огненным бурям,

Ради которого каждый из нас

Грудь открывал осколкам и пулям!

Каждый сегодня – как с братом брат,

Светлей и сердечнее час от часу.

И плачет от счастья старый солдат,

Который в жизни не плакал ни разу.

Школьники дарят цветы и шары ветеранам войны. Фонограмма вальса. Участники представления приглашают зрителей на танец.

6.Вахта памяти.

Фонограмма. Все участники выстраиваются в шеренгу и склоняют головы в память о погибших.

Диктор.

А вы, мои друзья военного призыва,

Чтоб вас оплакивать, мне жизнь сохранена,

Над вашей памятью не стыть плакучей ивой,

А крикнуть на весь мир все наши имена.

Да что там имена!

Ведь всё равно – вы с нами.

Все на колени, все!

Багряный хлынул свет,

И земляки идут сквозь дым рядами –

Живые с мёртвыми:

Для славы мёртвых нет!

Во время дикторского текста на сцену выносят гирлянду из еловых веток и цветов. К процессии присоединяются руководители района, участники театрализованного представления и зрители. Все направляются на возложение цветов к памятнику героев войны.

Диктор.

наших земляков погибли на фронтах Великой Отечественной войны. Их имена занесены в Книгу памяти. Вечная слава героям, павшим на полях сражений за Родину!