Мини спектакль «Воспоминания о будущем»

**2018**

Методический отдел РДК

8(3473)26-73-78

09.04.2018



**Воспоминания о будущем**

Ко Дню Победы.

Действующие лица в костюмах 40-50-х годов: Д е в у ш к а, А н д р е й, Н а т а, К о л я, И р и н а, Л а р а.

*На середине сцены стоит стул*.

**Девушка.** На стенке фото пылится,  
И каждый день на заре  
Смотрю на юные лица…  
Мы жили в одном дворе,  
Учились в одном десятом,  
Всегда — как одна семья.  
Такими мы были когда-то…  
А в центре, представьте, я! (*Садится на стул*.)

*Тихо начинает звучать фокстрот или танго 30-х.*

(*На фоне музыки*.) Андрей был нашей опорой.

*Выходит Андрей, встает за спинкой стула.*

Он весь наш класс защищал.  
Очень любил поспорить  
И на гитаре играл.  
Натка — душа компании…

*Появляется Ната, встает рядом с Андреем, они переглядываются, улыбаются друг другу.*

И в школьных делах мастак.  
Бывало, что на свидания  
Не успевала никак.  
Их звали «жених и невеста».  
Они не смущались, нет.  
Любовь — это всем известно —  
Не знает преград и лет.  
Лара с Ириной — подружки…

*Держась за руки, появляются Лара и Ирина. Встают одна рядом с Натой, другая возле стула.*

Вдвоем везде и всегда.  
Веселые две хохотушки  
И не разлей вода.  
А это спортсмен наш Коля!

*Коля приседает возле стула перед Андреем. Получается «фотография».*

Колей гордится дом!  
Все мысли — о футболе,  
Ну а учеба — потом.

*Громко звучит музыка. Стоп-кадр. «Фотография» оживает. Ребята по очереди выходят на авансцену, произносят текст.*

**Андрей.** Вот так мы тогда и жили.  
Экзамены шли к концу.  
**Коля.** Девчонки платья пошили,  
Чтоб каждой было к лицу.  
**Ната.** Выпускной был такой веселый!  
Танцы и ночь без сна!

*Фокстрот звучит громко и резко обрыва­ется.*

**Лара.** Мы успели закончить школу,  
Когда началась война.

*Громко звучит марш, затем становится тише.*

**Ирина** (*на фоне музыки*). Стояли мы, оглушенные,  
И двинуться не могли…  
**Девушка.** И словно завороженные  
Руки свои сплели.

*Все на авансцене берутся за руки.*

**Андрей.** Всю ночь до утра не спали,  
Вглядываясь в горизонт.  
**Девушка.** А губы сами шептали…  
**Все.** На фронт! На фронт! На фронт!

*Вновь громко звучит марш, затем становится фоном.*

**Коля.** И нас война разметала!

*Шеренга дружно распадается: все одновременно меняют местопо­ложение на сцене, кто-то встает полубоком у кулис, кто-то лицом к зрителям за стулом и т. д. На месте остается лишь Девушка — она в центре, на авансцене.*

Всех по разным фронтам!  
**Девушка.** Кто был там, знает: немало  
На долю выпало нам.  
Горечь дымных рассветов  
Впитал в себя каждый из нас…

*Музыка обрывается. Пауза.*

Нет! Не хочу об этом!  
О будущем будет рассказ!

*Звучит фокстрот. С разных концов сцены идут друг к другу Андрей и Ната. Встречаются на авансцене, слева от Девушки.*

**Ната.** Долго мы друг о друге  
Не знали: как, что и где…  
**Андрей.** Под долгие песни вьюги  
Я вспоминал о тебе.  
Мы встретились в сорок третьем,  
Как видите — навсегда! (*Обнимает Нату за плечи*.)  
**Ната.** Счастливей пары на свете  
Не было никогда!

*На авансцену выходят Лара с Ириной, встают справа от Девушки.*

**Ирина.** Мы были медсестрами в роте…  
**Лара.** И хоть горели в аду,  
К этой страшной работе  
Привыкли в боях, на ходу.  
**Ирина.** А после победной песни  
Осуществили мечту:  
Учились, работали вместе...  
**Лара** и **Ирина.** Закончили мединститут!  
**Коля** (*встает рядом с Ларой и Ириной*). Горели бескрайние дали,  
И сердце летело вскачь!  
Мы фашистские каски топтали,  
А не футбольный мяч!  
После войны, за город играя,  
Точен я был всегда,  
И каждый гол посвящал я  
Девчонкам десятого «А».  
**Девушка.** Поверьте, все так и было!  
И счастливы были все!  
И птицы по небу плыли,  
И звезды купались в росе!  
Я знаю, все так и было!

*Громко звучит фокстрот, резко обрывается.*

Если бы не война…  
Ларка первой погибла,  
Под Львовом лежит она.

*Лара уходит вглубь сцены, встает спиной к зрителям.*

Ирина с Наткой — чуть позже...

*Ирина и Ната встают рядом с Ларой.*

Потом не стало ребят…

*Андрей и Коля уходят вглубь сцены.*

Я даже не знаю, боже,  
Где они все лежат…

*Девушка идет на левую половину авансцены, чтобы не загораживать ребят, стоящих спиной к зрителям.*

На стенке фото пылится.  
И каждый день на заре  
Смотрю на юные лица…  
Мы жили в одном дворе.  
Такими мы были когда-то —  
Последний десятый класс…  
Простите меня, ребята,  
Одна я живу… за вас.

*Уходит. Звучит вступление к песне «За того парня». Ребята стоят не дви­гаясь, затем стремительно уходят в разные стороны.*