**Индийское кино**

Действующие лица: Д ж и м м и, Р а т х а, О т е ц. Для костюмов действующих лиц используются яркие ткани (см. рис.).
Все слова принадлежат Ведущему, а герои только изображают предложенное.

Представьте, что все мы в кинозале,
Билет купили на индийское кино.
Вот свет погас, и песни зазвучали,
И, значит, прослезиться всем
                                                 нам суждено.
На улицах Бомбея жители ждут новой
                                                              песни.

А это Джимми, бедный музыкант.
Поаплодируем ему все вместе,
Ведь Богом дан ему талант.

*Под музыку выходит Джимми, танцует и «поет».*

И дальше так бы пел и горя бы не знал,
Но вот однажды он Ратху увидал.
Смутился, спрятался за кочку
И там, краснея, за красоткой наблюдал.

*Звучит индийская песня, появляется Ратха, танцует.*

В своей песне Ратха указала,
Что не согласна с волею богатого Отца
И выйдет замуж за кого попало,
Не будет сидеть в девках без конца.
Джимми больше не робеет,
Ситуацией владеет,
Напевает он беспечно:
«Ратха, я твой первый встречный!»
И, по законам индийского фильма,
Поют они вместе и танцуют стильно.

*Вдвоем Ратха и Джимми исполняют импровизированный танец.*

Но вдруг как назло еще один герой —
Богатый отец Ратхи, злой Протап
                                               Сингх Оберой.

*Выходит Отец со зловещим лицом.*

От сцен таких он недоумевает
И Джимми моментально на бой
                                   серьезный вызывает.

*Отец и Джимми изображают бесконтактную драку, как в индийском кино.*

Но Ратха сумела драку разнять,
Ведь надо любимого как-то спасать!
На правом колене что-то вроде пятна
Смогла разглядеть у Джимми она.
Она закатала штанину. И что же?
Пятно там, и в том убедиться мы можем.

*На колене Джимми обнаруживается крестик, нарисованный во время переодевания.*

Протап Сингх не верит глазам
И правую штанину поднимает сам…

*На правом колене Отца виден такой же крестик.*

«Здравствуй, сын! — кричит Отец. —
Со дня, как ты пропал, прошло
                                          семнадцать лет!»
А горе Ратхи не унять:
За братом замужем ей не бывать.

*Ратха плачет.*

Отец сказал: «Не плачь, постой,
Приподними подол ты свой…»
Послушно Ратха подол поднимает.
Родимое пятно колено украшает…

*На правом колене Ратхи нарисован нолик.*

Оно совсем не то, оно совсем другое
И не похоже на пятно семейства Обероя.
Малютку Ратху в Ганге в корзиночке
                                                             нашли,
Подобрали, приютили и своей дочкой
                                                          нарекли.
А сейчас, конечно, праздник настает.
Довольный Отец свадебные ожерелья
                                                           достает,
Надевает сыну, надевает дочке…

*Отец надевает цветочные гирлянды на Джимми и Ратху.*

Здесь свадьбе быть, а в кино мы ставим
                                                               точку.

*Общий танец*