**Баллада о рыбке**

Миниатюра на тему пушкинского произведения.

Хор располагается сбоку на сцене, поет песню на мотив известной мелодии, подражание Роберту Бернсу (его песням-балладам «Горянка Мэри», «Праздник урожая»). Можно подобрать мелодию самостоятельно. Песня исполняется сначала медленно, но ритмично, потом все быстрее. Море — 4 человека, все время в движении. Руки на плечах друг друга, движения ногами могут быть позаимствованы в таких танцах, как сиртаки, джига. Море находится в глубине сцены, оно «выпускает и забирает» Рыбку. На хористах и на изображающих Море одинаковые зелено-голубые платки или футболки. Старик и Старуха— участники танца-пантомимы, исполняют определенные движения, которые повторяются. Двигаются к центру сцены и обратно в направлении, противоположном движению Моря. Например, Море влево, Старики вправо и наоборот. Старуха в платке, Старик в шляпе. Первоначально Старики встают в центре сцены. Рыбка— участница танца-пантомимы, первоначально находится за Морем. Двигается в сторону от Моря или к нему. Совершает движения, соответствующие песне: кивает головой и качает руками-плавниками. На Рыбке золотистый шарф или желтая футболка.

*Выходят Хор, Старик со Старухой, Море. Рыбка прячется за Морем.*

 **Хор.** Жил со Старухой Старик

У самого у моря...

*Старик наступает, руки тянет к Старухе. Двигаются в сторону от Хора.*

И сильный голод их настиг,

Совсем жить стало горе.

Старуха гонит Старика:

«Иди-ка к морю, старый,

Добудешь что-нибудь, тогда

Мы будем жизни рады».

*Старуха наступает, руки в боки, топает ногами. Старик отступает к центру.*

Закинул невод свой Старик

И вытянул, ликуя,

Не стайку рыбок, а саму

Рыбку золотую!

*Старик наступает на Море. Вытаскивает Рыбку. Рыбка в центре, Старики по сторонам от нее.*

Кивнула Рыбка головой,

Качнула плавниками:

«Ты отпусти меня домой,

Меня ждет муж с мальками!»

*Рыбка танцует на месте, кивает головой и качает руками.*

Ее он в Море отпустил,

Она же обещала,

Что три желания любых

Исполнит без обмана.

*Море с двух сторон окружает Старика и Рыбку, те двигаются за ним, потом Море возвращается на место. Рыбка оказывается в Море, Старики — перед ним. Следующая группа куплетов исполняется в более быстром темпе. Ускоряется и темп танца.*

Пришел домой, все рассказал,

Старуха отругала...

 *Старик наступает, руки тянет к Старухе. Двигаются в сторону от Хора.*

«Пусть три желания моих

Исполнит, как сказала, —

Старуха гонит Старика, —

Иди, проси у Рыбки,

Пускай она подарит нам

Хоть новое корыто!»

*Старуха наступает, руки в боки, топает ногами. Старик отступает к центру.*

Побрел Старик к морской волне

И просит слезно Рыбку:

«Старухе подари моей

Хоть новое корыто».

*Старик наступает на Море. Вытаскивает Рыбку. Рыбка в центре, Старики по сторонам от нее.*

Кивнула Рыбка головой,

Качнула плавниками...

 *Рыбка танцует на месте, кивает головой и качает руками.*

Корыто новое с собой

Старик нес со слезами.

*Следующая группа куплетов исполняется в более быстром темпе. Быстрее выполняются и танцевальные движения.*

Пришел Старик с корытом в дом,

Старуха отругала:

«Пусть два желания еще

Исполнит, как сказала».

Старуха в ночь к морской волне

Вновь Старика погнала:

«Заменит пусть Рыбешка мне

Сарафан мой старый!»

Побрел Старик к морской волне

И просит Рыбку робко:

«Ты подари жене моей

Сарафан-обновку!»

Кивнула Рыбка головой,

Качнула плавниками...

Несет Старик мешок домой

С новыми вещами.

 *Следующая группа куплетов исполняется в более быстром темпе. Быстрее выполняются и танцевальные движения.*

Пришел Старик с мешком домой,

Старуха отругала:

«Пускай желание еще

Исполнит, как сказала!»

Старуха в ночь к морской волне

Вновь Старика погнала:

«Хочу быть Рыбкой золотой»,—

Она ему сказала!

Побрел Старик к морской волне...

Так громко сердце бьется...

Такие страшные слова

Ему сказать придется...

Кивнула Рыбка головой,

Качнула плавниками:

«Пусть будет Рыбкой золотой,

Исполню я желанье!»

 *Море с двух сторон окружает Старуху и Рыбку, закрывая их. Далее Старуха и Рыбка двигаются позади Моря. Постепенно музыка замедляется до первоначального темпа, постепенно замедляется и танец.*

Пришел Старик к себе домой...

*Старик в растерянности танцует на месте.*

И смотрит — все разбито.

Старуха рыбкою лежит

У старого корыта!

*Во время двух последних строчек Море раздвигается, видны сидящая качающаяся Старуха и стоящая над ней, машущая руками Рыбка. После куплета все останавливаются и замирают.*