**Поверь в мечту**

**Она.** Добрый вечер, дорогие зрители! Мы рады снова видеть вас в нашем зале.  
**Он.** И еще больше рады тому, что у нас есть замечательный повод отдохнуть и повеселиться. С чем мы вас сердечно и поздравляем!  
**Голос диктора.** Добрый вечер, добрый вечер, уважаемые радиослушатели! В эфире радиостанция «Эхо России». В рамках праздничных мероприятий наша радиостанция проводит опрос на тему «Поверь в мечту». Отвечайте на наши вопросы, присылайте нам самые дерзкие мечты, самые сокровенные желания, и мы гарантируем вам их исполнение.

**Он.** Позвольте, если вы гарантируете их исполнение, какой же это опрос?  
**Голос диктора.** Дорогие радиослушатели! Все ваши мечты и желания будут воплощены в жизнь нашими Ведущими. А ваша задача — наблюдать, во что это безобразие выльется.  
**Она.** То есть как — Ведущими?! То есть это нами, что ли?! Нет, нет и нет! Я категорически не согласна.  
**Он.** И я не согласен. Я что, похож на подопытного хомячка? И речи об этом быть не может!  
**Голос диктора.** Дорогие радиослушатели, присылайте СМС с вашими дерзкими и сокровенными мечтами непосредственно нашим Ведущим.

*Ведущие начинают возмущаться. Голос диктора их перебивает.*

С нетерпением ждем ваших посланий. А пока в эфире песня.

*Концертный номер.*

Итак, дамы и господа, первые результаты нашего опроса весьма печальны: более половины, а точнее 67,7% россиян, страдают от одиночества и мечтают поскорее от него избавиться.  
**Он.** Послушай, какое мне пришло сообщение: «Убедительно прошу прочитать мое письмо. Я вынужден был временно переехать в далекий Магадан. Климат здесь холодный, суровый. Он накла¬дывает заметный отпечаток на местных жителей, особенно на коренных. А сердцу так хочется тепла и заботы! Ах, если бы нашлась такая же одинокая душа, которая обогрела бы уставшего путника, а также одела, накормила, взяла на постой и содержание. От нашего одиночества не осталось бы и следа. Откликнись поскорее, освобождаюсь условно-досрочно через два дня. С уважением В. В.»  
**Она.** А мне вот тут буквально сразу же пришел ответ: «Здравствуй, дорогой ВВ! Я автоответчик. Хозяев уже две недели нет дома. Деньги в тумбочке, драгоценности в подушке. Приди, мне так одиноко!»  
**Он.** Погоди, погоди, а адрес там есть?  
**Она.** А как же, все подробно: адрес, как проехать, все есть.  
**Он** *(заглядывая через плечо).* Так это же мой… Это ко мне… Ну, я ему сейчас! Я ему все батарейки повыдергиваю! *(Убегает.)***Она.** Уважаемый ВВ, пока решается ваша судьба, послушайте хорошую песню.

*Концертный номер.*

Знаешь, как-то я себя некомфортно чувствую, не в своей тарелке. Не тем мы занимаемся. Копаемся у людей в душах, вытаскиваем на всеобщее обозрение все такое личное, интимное. Нехорошо это. Может, мы чужой внутренний мир разрушаем.  
**Он.** И не говори. А представляешь, каково психологам? Мало того, что они этим каждый день занимаются, так им за это еще и деньги брать приходится, большие деньги, между прочим, очень большие.  
**Она.** Отвратительно.  
**Он.** Хуже не бывает.

*Задумчиво отходят друг от друга на край сцены. Хватают телефоны. Говорят, закрывая трубку рукой, косясь друг на друга.*

**Она.** Алло, университет?.. Скажите, на профессию психолога большой конкурс?  
**Он.** А экзамены какие?.. А документы?..  
**Она.** А экстерном закончить можно?..

*Расходятся в кулисы.*

**Голос диктора.** А следующий номер благодарные психотерапевты просили поставить для своих пациентов. Выполняем их заявку.

*Концертный номер.*

Продолжаем оглашать ваши сокровенные мечты и заветные желания. Многим россиянам летние деньки навеяли мысли об отдыхе, в частности 37% мечтают о морском путешествии на белом теплоходе. Интересно, что в большинстве своем это люди семейные.  
**Она.** Как ты думаешь, почему о таком отдыхе мечтает столько замужних женщин?  
**Он.** Наверное, море привлекает, солнце…  
**Она.** А вот и нет. Их привлекает то, что они будут ходить по полу, который мыли не они, спать на кровати, которую стелили не они, есть еду, не ими приготовленную.  
**Он.** Знаешь, последняя часть привлекает не только их, но и многих мужей.  
**Она.** В таком случае следующий номер рекомендую для совместного семейного просмотра.

*Концертный номер.*

**Голос диктора.** Практически все мужчины мечтают построить дом, посадить дерево и родить когда-нибудь сына. Последнее у нас в стране получается особенно хорошо.

*Выходит Он, разговаривает по телефону.*

**Женский голос.** Дорогой, я родила! Ну давай, спрашивай меня!  
**Он.** А сколько?  
**Женский голос.** Не так! На сколько? На 3500!  
**Он.** А от кого?  
**Женский голос.** Да не от кого, а кого! Мальчика! Тебе что, спросить больше нечего?  
**Он.** А… это… Жить-то где собираетесь?

*Концертный номер.*

**Голос диктора.** А теперь о результатах мини-опроса, проведенного среди рыбаков.  
**Он.** Все они мечтают поймать золотую рыбку. На вопрос: «Что вы сделаете, если поймаете ее?» — мы получили множество разных ответов. А именно: закажу новое корыто, закажу новую избу, закажу новую старуху…  
**Она.** И только четверка рыбаков азиатской наружности, по слухам, работающая в ближайшем суши-баре, таинственно промолчала. Для этих скромных, нетребовательных людей наша следующая песня.

*Концертный номер.*

**Голос диктора.** 15% наших соотечественников жаждут экстремального отдыха.  
**Она.** Отчего люди не летают, как птицы? Мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, тебя так и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела…  
**Он** *(появляясь в шлеме и наколенниках).* Я смотрю, тебя это здорово вдохновляет. Так давай вместо меня, я уступлю.  
**Она.** Да я бы с радостью. Только у меня ведь дети — девочка и еще одна девочка. И потом, все воздухоплаватели — мужчины, например Икар или Сент-Экзюпери.  
**Он.** Да-а… Стоять в одном ряду с такими личностями — честь. Главное, опыт у них удачный. *(Садится, пишет.)***Она.** Что пишешь? Завещание? Это ты зря! Надо всегда на лучшее надеяться.  
**Он.** Типун тебе на язык! Заявление пишу директору. Прибавку к зарплате требую.  
**Она.** Тогда пиши так: прошу кроме надбавки за вредность доплачивать мне также за грубость, жадность и трусость.  
**Он.** Это кто трус?! Да я… Да у меня… Вот смотри. *(Убегает.)*

*Слышны крик, грохот падения. Ведущего проносят в противоположные кулисы.*

**Она.** Ох уж эти мужчины! Лежали бы с газетой на диванчике, так ведь нет, дельтапланы им подавай!

*Концертный номер.*

**Голос диктора.** А теперь желание из разряда «особо редкие». Есть еще в наше время индивидуумы, мечтающие посетить балет «Лебединое озеро».  
**Она.** А что в этом такого? Я, например, тоже очень об этом мечтаю. Представляете, побывать в красивом зале, среди интеллигентных людей, в элегантном вечернем платье… А на сцене легкие, грациозные балерины…

*Выбегает Ведущий в костюме лебедя.*

Я себе балерин как-то по-другому представляла. А скажите-ка, почему вы танцуете в гордом одиночестве, где остальные?  
**Он.** У нас недавно случилась ужасная история. Во время танца маленьких лебедей чихнула одна из балерин. В целях профилактики птичьего гриппа объявили карантин в стае. Вот теперь отдуваюсь.

*Концертный номер.*

**Голос диктора.** Вернемся к нашему опросу. Более 50%, а точнее 50,5% жителей нашей страны, написали, что мечтают жить как в кино. Что я хочу сказать по этому поводу: осторожней с желаниями, дорогие граждане, фильмы сейчас разные бывают.

*С разных сторон выходят Ведущие в плащах гангстеров и шляпах.*

**Она.** Почему опоздал?  
**Он.** Не твое дело!  
**Она.** Где зарплата?

*Ведущий подает дипломат, Она берет и встряхивает.*

Здесь не все, где заначка?

*Он вздыхает и вытаскивает две большие клетчатые сумки.*

**Он.** Где обед?

*Она передает Ему другой дипломат.*

А компот где?  
**Она.** Видишь фото этого человека? Завтра в 17.00 заберешь его из детсада.  
**Он.** Это ты замочила мой пиджак?  
**Она.** Он слишком много знал.  
**Он.** Не рассчитывай, что после этого я буду молчать и не скажу твоей маме все, что я о ней думаю. (Начинает набирать телефонный номер.)  
**Она.** Ты сам напросился! *(Распахивает плащ.)*

*Ведущий падает на колени, Она сбрасывает шляпу — Он падает. Она целует Его в лоб.*

Контрольный. *(Уходит.)*

*Песня о кино. Выходят Ведущие.*

А мне прислали длинный список женских желаний.  
**Он.** И о чем мечтают наши женщины?  
**Она.** Самое простое — это романтическое свидание. Маленький ресторан, приглушенный свет, тихая музыка, столик на двоих, свечи и милый собеседник.  
**Он.** А с чего это женщины присвоили это желание себе? Мы, мужчины, тоже не против ресторанов, и свет пускай будет…

*Свет приглушают.*

И музыка…

*Звучит музыка.*

Столик пусть будет, и свечи… А уж без приятного собеседника вообще никак.

*Выносят столик, свечи. Выходит подвыпивший мужчина с бутылкой, садится за столик.*

**Мужчина.** Слышь, Сань, вот ты бы зашел в горящую избу?  
**Он.** Да никогда!  
**Мужчина.** А коня на скаку остановил бы?  
**Он.** Коня? На скаку? Ни за что!  
**Мужчина.** Вот за что я тебя, Саня, уважаю, так это за то, что ты не баба! Давай за это и выпьем!  
**Она.** Мало того, что все испортил, так еще и оскорбляет. Не такого собеседника я имела в виду. И ресторан не такой, и вообще все не так.

*Все уносят, Она берет бутылку.*

А вот без этого дела на романтическом свидании вообще можно обойтись.  
**Он.** А вот это ты зря. Без этого дела просто никак. Поверь моему богатому опыту: сколько девушку ни корми, все равно подпаивать придется.

*Концертный номер.*

**Голос диктора.** Просто невероятное количество СМС-сообщений пришло к нам от самых маленьких наших радиослушателей с ответами на вопрос «Кем вы мечтаете стать?» Сейчас мы выберем наиболее популярный и более-менее реальный ответ.  
**Она.** Так, что тут у нас есть? Бэтмен. *(Смотрит на Ведущего.)* Нереально. Супермен — нереально. Президент — еще более нереально. Космонавт — дорого. Главный мафиози — опасно. Вот пожарный — недорого, с долей героизма, актуально. Тебе и огнетушитель в руки.

*Выходят помощники и вручают Ему огнетушитель.*

**Он.** Да вы что? Я огня с детства боюсь. Да мне эту штуку не поднять будет. Да я вообще ветеринаром стать мечтал. Господи, ну что за дети пошли!

*Помощники тянут Ведущего за кулисы.*

Покажите хоть как им пользоваться. Вы воду залить забыли. А-а-а! *(Исчезает за кулисами.)***Она.** Следующая наша песня о том, что случается, если в нужный момент рядом не оказывается квалифицированного пожарного.

*Песня о любви. Выходит Ведущий — забинтованный, с наклеенным пластырем.*

**Голос диктора.** Продолжим дальше, а то как-то наши Ведущие расслабились и заскучали. Кстати, что вас больше всего вдохновляет: подводное плаванье, прыжок с парашютом или, может быть, коррида? У нас большой выбор.  
**Он.** Все, хватит! Дорогие друзья! Живите, любите, мечтайте! И, пожалуйста, воплощайте свои мечты в жизнь самостоятельно.  
**Она.** Желаем, чтобы ничто в этой жизни не заставило вас разучиться мечтать!  
Он. До новых встреч!

*Песня про мечту.*