|  |
| --- |
| [Введите название организации] |
| Новогодние приключения мультяшек |
| или Срочно разыскивается великий волшебник |

|  |
| --- |
| Методический отдел МБУК «СРДК»  25.12.2017 |

**Новогодние приключения мультяшек, или Срочно разыскивается великий волшебник**

Действующие лица: Ч е б у р а ш к а, Г е н а, В о л к, З а я ц, Б а б а Я г а, Х о т т а б ы ч, Е м е л я, Ф е я, М а ш а, М е д в е д ь, Д е д М о р о з.

Оформление сцены: меняющийся задник (рис. 1, 2) и несколько больших предметов, вокруг которых строится действие.

Вариант оформления афиши см. на рис. 3.

На сцене Крокодил Гена читает газету, рядом расхаживает Чебурашка.

Чебурашка (поет на мотив «Песенки Чебурашки»). Я был когда-то странной

Зверушкой безымянной,

Пока не вышел мультик на голубой

экран.

И стал я вместе с Геной,

Скажу вам откровенно,

Любимцем многих юных россиян.

Сначала нас любили,

Но времена другие,

И зрители иные —

Дисней для них кумир…

А мы сидим без цели

В игрушечном отделе,

Нас помнит только добрый

«Детский мир»!

Ген, а Ген, ты помнишь: раньше в телевизоре было всего три канала…

Гена. Да, Чебурашка.

Чебурашка. И цветных телевизоров было мало, все больше черно-белые…

Гена. Да, Чебурашка.

Чебурашка. И мультики показывали всего 20 минут в день. Да еще вечером «Спокойной ночи, малыши!»

Гена. Да, Чебурашка. А по пятницам шла передача «В гостях у сказки», и все дети бросали свои игры и бежали с улицы к телевизору, чтобы увидеть новый сказочный фильм.

Чебурашка. Да, Гена. А теперь дети и на улицу-то почти не выходят, все у телевизора сидят.

Гена. Теперь есть каналы, которые только мультики с утра до ночи показывают.

Чебурашка. Да, Гена. Только не про нас эти мультики… Нас дети забывают, мы не в моде!

Гена. Зачем им воспитанный, интеллигентный крокодил, когда гораздо смешнее неумытый ворчливый болотный тролль? Хотя он тоже зеленый… Как его зовут, Чебурашка? Ты не помнишь? Шнек? Трек?

Чебурашка. Шрек, Гена. Его зовут Шрек. И он не любит чистить зубы.

Гена. А я ведь регулярно чищу, хотя у меня и пасть больше, и зубы острее. Беру утром щетку, выдавливаю на нее «Чебурашку» и чищу…

Чебурашка. Да, Гена, «Чебурашка» — это и моя любимая детская паста. А помнишь, нам ее как-то раз поклонники целый ящик подарили?

Гена. Да, Чебурашка, хорошее было время: поклонники, подарки… Эх…

Звучит музыка из м/ф «Ну, погоди!», вбегает Заяц, за ним гонится Волк. Носятся вокруг Гены и Чебурашки, пока Волк не поймает Зайца.

Зря стараетесь! Дети теперь все равно про Тома и Джерри смотрят, а не про вас. Вы же просто друг за другом бегаете, а эта парочка может за 10 минут весь дом в щепки разнести. Да что дом — целый квартал!

Волк (отпуская Зайца). Да это мы так, больше по привычке.

Заяц. Ага! Форму поддерживаем. А вдруг современные режиссеры-мультипликаторы захотят продолжение «Ну, погоди!» снять? Надо тренироваться.

Чебурашка. У вас хоть надежда есть. А про нас с Геной точно продолжение не снимут. Мы ведь с ним когда-то в пионеры вступили, а где вы сейчас пионеров видели? Нас уже не осовременить…

Гена. Да, мы ведь рептилии… Нет, паритеты… Нет, опять не то… Раритеты! Таких больше нет и не будет.

Волк. А вы сами, того этого, осовременьтесь! Как говорится, будьте в струе. Найдите себе новый имидж. Например, Чебурашка-ниндзя! Или Крокодил Гена — квадратные штаны! Звучит!

Новые имена сопровождаются музыкой из мультфильмов про черепашек-ниндзя и «Губка Боб Квадратные Штаны».

Чебурашка. Ты, Волк, лучше Гену не обижай! Он не Заяц, он и укусить может.

Волк. Да что я, Геннадия не знаю, что ли! Он не кусается, он добрый.

Заяц. А ведь и правда, ребята сейчас все больше иностранные мультики смотрят, а чем мы хуже разных там смурфиков непонятных? Как нам вернуть любовь юных зрителей?!

Чебурашка. Ген, а ты помнишь девочку Элли? Она к волшебнику Гудвину ходила, чтобы он ее желание исполнил. Может, и нам стоит его попросить наше желание исполнить?

Гена. Нет, Чебурашка, Гудвин очень далеко живет, в Канзасе. Нам туда через океан не добраться…

Заяц. А мы можем и поближе волшебников поискать, ведь у нас и своих, отечественных, много. Вот, например, Баба Яга. Правда, она не волшебница, а колдунья… Да какая разница, лишь бы желания исполняла!

Волк. Авось и наворожит чего по-свойски. Мы ведь с ней земляки, из одного леса вышли. Я и дорогу знаю к ее избушке на курьих ножках.

Чебурашка и Заяц. Ура! Скорее в дорогу!

Гена. Друзья мои! На улице зима. Вам-то хорошо, природа о вас позаботилась, вы все в отличных шубах. А я? Я же африканский крокодил, а в Африке нет снега и нет мороза…

Чебурашка. Да, Ген, тебе с нами идти опасно. Можешь хвост отморозить.

Волк. Ха-ха-ха! И будет у тебя сзади зеленая сосулька!

Чебурашка. А вот и не смешно совсем! Ген, может, нам тебе нахвостник сшить?

Заяц. Ага! И намордник тоже. С карманами.

Волк. А давайте его дома оставим. Что мы, сами к Бабе Яге не сходим, что ли? Незачем рисковать здоровьем друга! Пусть за нас дома болеет.

Все согласно кивают.

Чебурашка. Пока, Ген. Я тебе писать буду. Я буквы знаю.

Все прощаются, обнимают Гену.

Гена. Удачи вам, друзья мои!

Занавес закрывается. На авансцене идут Заяц, Волк и Чебурашка и поют на мотив песни «Расскажи, Снегурочка».

Волк. Бегал я за Зайчиком много лет,

А теперь забавнее Интернет.

На «Ютубе» так веселят народ,

Что и зайцу в голову не придет!

А ну-ка, давай-ка планшетник включи!

Заяц. Нет, серый Волк! Нет, серый Волк! Нет, серый Волк, не учи!

Волк. В мониторы пялится ребятня,

Видят там кого-то, но не меня!

(Зайцу.) И под Новый год все мои мечты:

Снова на экране и я, и ты!

А ну-ка, давай-ка пройдись по сети!

Заяц. Нет, серый Волк! Нет, серый Волк! Лучше Ягу посети!

Уходят. Занавес открывается. Декорации леса и избушки Бабы Яги.

Баба Яга (поет на мотив песни «Паромщик»). Упала старая изба, лежит в сугробе.

Ее куриная нога дрожит в ознобе.

А снег отрезал все пути к лесной

опушке…

Газпром! Трубу мне проведи к моей

избушке!

Я так устала эту печь топить дровами,

Чтобы царевичей запечь в горшке

с грибами!

А дуракам клубок несу и самобранку.

Ах, я устала жить в лесу, как партизанка!

Стараясь не шуметь, появляются Волк, Чебурашка и Заяц.

Волк. Ой, чего-то Яга сегодня не в духе. А когда она не в духе, ее сам Горыныч боится!

Чебурашка. Да ладно, Волк, мы же мирная делегация.

Волк. Ага, будет она тебя спрашивать! Сгоряча в печку посадит, и будешь там в горшке мирно булькать.

Заяц. Что же мы, зря в такую даль по сугробам тащились?

Чебурашка. Давайте все-таки зайдем.

Волк. Ну, как хотите, я вас предупредил.

Заяц. А ты не пойдешь?

Волк. Что я, дурак, что ли? К рассерженной бабе под горячую руку лезть? Не, я вас тут подожду.

Заяц. А говорят еще, что зайцы трусы! Пойдем, Чебурашка.

Чебурашка и Заяц тихо двигаются в сторону избы.

Баба Яга. Чую, чую! Крольчатиной пахнет! И еще каким-то зверьем невиданным. Что-то у меня сегодня в кастрюльке заморское вариться будет. (Выскакивает, хватает Зайца и Чебурашку за уши.) Ага! Попались! Так, длинноухий — на обед, лопоухий — на ужин!

Чебурашка (робко). Бабушка…

Баба Яга. Какая я тебе бабушка! У нас в роду сроду таких ушастых не было. Ишь внучек объявился!

Заяц. Тетенька…

Баба Яга. Так! Еще не легче! Один, значит, внучок, другой — племянничек! И откуда вас, родственничков, принесло в такую погоду? А какая разница, лишь бы на сковородку уместились. (Усаживает Зайца и Чебурашку на стул, связывает. Разговаривая, примеряет к ним по очереди разные сковороды и кастрюли.)

Чебурашка. Бабулечка, мы только хотели узнать, как нам снова в телевизоры попасть?

Баба Яга. Я про телевизоры ничего не знаю, а в кастрюлю попасть помогу, ха-ха-ха!

Заяц. Мы хотели снова популярными стать!

Баба Яга. А вот это можно! Я как раз книгу пишу от скуки. О вкусной и здоровой пище. Ты, косой, пойдешь в главу про паштеты, а ты… (К Чебурашке.) А ты, собственно, кто такой?

Чебурашка. Чебурашка…

Баба Яга. Чебуреки ела, черепашек тоже, а вот чебурашек еще не доводилось отведать. Только бы не отравиться… Слышь, ушастый, а может, тебя вымачивать сначала надо?

Чебурашка. Не надо меня вымачивать! И есть меня не надо. И вообще, я крокодилу пожалуюсь. Гене!

Баба Яга. А я змею. Горынычу! У крокодила твоего сколько пастей? Одна. А у Горыныча — три. Можешь начинать жаловаться, ха-ха-ха! Что-то сковородки мои все для вас маловаты, уши не умещаются. Пойду в чулане богатырскую сковороду поищу. Эх, давно ко мне богатыри не заглядывали, все хозяйство в упадок пришло… (Уходит.)

Заяц. Да, не зря Волк предупреждал нас.

Чебурашка. Зай, а Зай, надо что-то срочно придумать. А то и правда в суп попадем.

Баба Яга возвращается с огромной сковородой. Появляется Волк в фартуке.

Волк. Клининговая компания «Три поросенка»! Убираем соломенные и деревянные дома начисто! В кирпичных прочищаем дымоходы! Могу ковры вымести, паутину пропылесосить, кафель до блеска начистить!

Баба Яга. Эх, милый! Ковры мои еще в прошлом столетии моль съела! Паутину мою не трожь грязными лапами, я там пауков специально развожу. А кафель (сует кулак Волку под нос) я и сама кому хошь начищу!

Волк (испуганно тараторит). Могу дров наколоть, воды наносить, обед сварить…

Баба Яга. А вот это другое дело. Дрова колоть мне как раз надо, а то обед заждался. Ну, пойдем, соколик, дам тебе топорик. (Уходит.)

Волк (за спиной у Бабы Яги дергает за веревку, которой связаны Заяц и Чебурашка). Я ее отвлеку, а вы бегите! (Уходит.)

Раздаются удары топора. Заяц и Чебурашка убегают. Через некоторое время возвращается Баба Яга с дровами.

Баба Яга. Эй, ушастые! Сейчас я вас в баньке попарю! Где вы? Да где же вы? (Ищет.) Убежали! Чегой-то они? Испугались, что ли? Да я ведь сначала-то всегда так со всеми, а потом в баньке попарю, клубочек дам на дорожку… И Волк убег… И чего меня все боятся?

Занавес опускается. На авансцене бегут Волк, Заяц и Чебурашка, поют на мотив песни «От винта!» из м/ф «Смешарики».

Заяц, Волк, Чебурашка. В сказках — добрая старушка,

Нынче — злобная карга!

Знать, не с той ноги избушка

Встала у тебя, Яга!

Нас зажарить захотела,

Долго парила мозги!

Будь ты даже самый смелый —

Ноги в руки и беги

От, от, от Яги!

Волк, Заяц и Чебурашка убегают, за ними появляется Баба Яга на помеле, поет второй куплет.

Баба Яга. Где вы, гости дорогие?

И куда вы унеслись?

Что ж вы нервные такие?

Не простились — подались!

Не дала вам даже чаю,

Не поспели пироги…

Долго печь топлю, признаюсь.

Что ж хотите от Яги?

От, от, от Яги!

Второй вариант на мотив песни Рыбы-пилы из м/ф «Голубой щенок».

Заяц, Волк, Чебурашка. Невежливо нас встретила Яга,

Нельзя так плохо поступать с гостями!

Нам костяная вслед стучит нога,

И сами чуть не стали мы костями!

Убегаем от Яги,

Убегаем от Яги!

Руки-ноги береги!

Баба Яга. Постойте, подождите, вы куда?

Ведь я же не со зла, я пошутила!

Все гости разбежались, вот беда!

Я даже их чайком не угостила!

Я и печку растоплю,

И пельмешек налеплю!

Возвращайтесь, накормлю!

Помело ломается, Баба Яга останавливается.

Эх, помело мое — и то поломалось… Теперь уж точно не догоню. И эти гости ушли. А может, ну их, эти сказочные традиции: зажарю-испеку? Может, сразу баньку предлагать? Надо подумать. (Уходит.)

Занавес открывается. Волк, Заяц и Чебурашка подходят к чайхане.

Заяц. Спасибо тебе, серый, что спас нас! Можно сказать, прямо из кастрюли вытащил.

Чебурашка. Волк, а Волк, а как ты догадался, что она нас съесть хочет?

Волк. Чего ж тут догадываться, если Яга в чулан сковородку искать пошла? Я далеко не уходил, в щелочку в заборе подглядывал. Как увидел ее со сковородой — все, думаю, дело плохо, надо наших выручать!

Чебурашка (обнимает Волка). Ты настоящий друг!

Волк. Я же обещал крокодилу смотреть за тобой. А у него зубы острые…

Заяц. А меня, значит, пусть Яга бы и съела, да?

Волк. Еще чего! Никто не имеет права есть моего Зайца! Если надо будет, я сам тебя съем. А что это за кафе такое? Что-то я его раньше не видел в нашем сказочном лесу.

Чебурашка (читает по слогам). Чай-ха-на «У Хот-та-бы-ча».

Заяц. Вот он-то нам и нужен! Это же добрый джинн, он нам поможет!

Восточный танец. Выходит Хоттабыч.

Здравствуйте, уважаемый!

Хоттабыч. Салям алейкум, друг мой ушастый!

Чебурашка. Добрый день, дедушка.

Хоттабыч. И вам добрый день, ушки на ножках.

Волк. Здорово, Хоттабыч!

Хоттабыч. И ты не кашляй, серый Волк. Чем могу помочь вам?

Заяц. Мы ищем доброго волшебника, который бы вернул нам популярность и любовь зрителей.

Хоттабыч. Нет, ребятки, я вам ничем тут не помогу.

Волк. А как же твоя знаменитая борода? Скажи «Трах-тибидох!», и мы опять с Зайцем побежим в догонялки играть на потеху детям.

Чебурашка. А мы с Геной будем пионерское движение возрождать и Шапокляк перевоспитывать…

Хоттабыч. Да я бы с радостью! Только не могу… Нет больше моей волшебной бороды.

Волк. Как это нет? (Показывает.) А это что?

Хоттабыч. Ах, это… Это бутафория. Чтобы имидж не терять. Вы, может быть, не знаете, что я пару лет назад снялся в кино. Современная лента, комедия, называется «Хоттабыч». Так режиссеру очень понравилось, что на дорогущие трюки тратиться не надо. Волосок дернул, сказал волшебные слова — вот тебе и спецэффекты! Они после съемок меня обманом в клинику затащили — якобы на процедуры для бороды, чтобы, значит, гуще росла — да под наркозом бороду мою волшебную тому режиссеру и пересадили. Очнулся я — нет ни бороды, ни киногруппы. Хорошо хоть гонорар вперед получил. Возможно, она еще отрастет лет эдак через 100-200, поживем — увидим. Вы на всякий случай в следующем столетии зайдите, тогда я вам и помогу. А на оставшиеся средства я чайхану открыл: добрых путников чаем угощаю да ночлег даю. А ВИП-клиентам Шахерезада Ивановна сказки всю ночь рассказывает. Так и живем.

Волк. Да, дела…

Заяц (всхлипывает). Значит, наше желание никогда не исполнится…

Чебурашка. Зай, а Зай, я, кажется, что-то придумал. Нам надо найти Емелю! У него же щука разные желания исполняет.

Волк. Точно! Надо Емелю найти и ласково так прорычать на ушко, чего мы хотим. Пусть исполняет!

Хоттабыч. О серый свет очей моих! Там, за чайханой, начинается сказочная деревня. В ней живут и старые фермеры дед с бабкой, которые курочек Ряб разводят да колобков пекут, и Варвара-краса длинная коса, и Марья-искусница, и сестрица Аленушка с братцем Иванушкой. А на самом краю деревни, на пригорке над рекой, живет Емеля.

Чебурашка. Спасибо, добрый джинн!

Заяц. Доброго вам здоровья, Гассан Абдурахманович!

Волк. Бывай, старче! Отращивай свою бороду!

Хоттабыч. Попутного ветра вам в уши!

Занавес закрывается. По авансцене плетутся усталые Волк, Чебурашка и Заяц. Навстречу им Емеля толкает печку.

Волк. О! На ловца и зверь бежит!

Заяц. Наоборот: на зверя — Емеля.

Емеля. Уф! Запыхался!

Чебурашка. Извините, а куда вы эту печь толкаете?

Емеля. Да в автосервис, куда же еще. Сломалась моя самоходочка.

Заяц. А как же «По щучьему велению»? Скажи, и все починится!

Емеля. Да что я, глупый, что ли? Говорил уже. Мне ее печник из тридесятого выкладывал. Запчасти к ней импортные, у нас в тридевятом таких не делают. А щучье слово действует только на территории тридевятого царства. Вот и толкаю ее в тридесятое на ремонт. Да тут уже недалеко, мы ведь на краю царства живем.

Заяц. Давай мы тебе дотолкать поможем, а ты потом нам поможешь, а?

Емеля. А чем я могу вам помочь?

Чебурашка. Нам надо вернуть любовь зрителей.

Волк. И чтобы по телевизору чаще показывали.

Заяц. И чтобы новые серии снимали.

Емеля. А вы тоже из тридевятого? Что-то я вас здесь раньше не видел. Вот этот серый только мне кого-то напоминает… Это не ты семерых козлят слопал?

Волк. Не, не я.

Емеля. А Красную Шапочку с бабушкой вместе?

Волк. Не, точно не я.

Емеля. Ну а за тремя поросятами тоже не ты гонялся?

Волк. Обознались вы, гражданин Емеля. Не было такого.

Чебурашка. Мы, вообще-то, из страны Мультипультии…

Емеля. Так что же вы мне голову тогда морочите? Я же вам сказал: щука только нашим помогает и только в пределах тридевятого.

Чебурашка. А что же нам теперь делать?

Заяц. У вас в тридевятом еще волшебники есть?

Емеля. Волшебников нет, а вот колдунья есть. Мощная бабка, все может. Ягой зовут…

Волк, Чебурашка, Заяц. Нет!

Волк. Спасибо, к Яге мы больше не пойдем.

Емеля. Тогда ничем не могу помочь. Цветик-семицветик еще желания выполняет, но он только летом цветет. Ладно, недосуг мне тут с вами лясы точить. Мне еще это чудо техники до сервиса толкать надо. Прощайте.

Емеля толкает печку за кулисы, но почти сразу возвращается бегом.

Вспомнил! У нас в деревеньке Боровихе недавно Фея поселилась. Аккурат рядом с Берендеевой летней резиденцией. Да вы ее, наверно, знаете, крестная Золушки. У нее и палочка волшебная есть! Идите к ней, она вам поможет.

Чебурашка. А далеко идти? А то у меня уже лапы устали.

Емеля. Далеко. На другом краю тридевятого Боровиха-то находится. Да я ж вам помогу. По щучьему велению, по моему хотению, пусть эти трое в Боровихе окажутся!

Волшебный момент, все сверкает. Волк, Заяц и Чебурашка прячутся за занавесом. Емеля уходит. Занавес открывается. Волк, Заяц и Чебурашка стоят перед дворцом Феи.

Заяц. Ого! Ну и хоромы!

Волк. А ты что думал! С волшебной палочкой-то все можно.

Заяц. А как нам ее позвать? Кто-нибудь знает, как ее зовут?

Волк. Крестная Фея!

Заяц. Это она Золушке крестная, а тебе, серый, какая она крестная? Ты же не Золушка. Чебурашка, а ты не знаешь, как ее зовут?

Появляется Фея.

Фея. Меня никак не зовут, я сама прихожу к тем, кому я нужна. Что вас привело ко мне, милые зверушки?

Чебурашка. Вы же все можете?

Фея. Почти все.

Заяц. Тогда сделайте так, чтобы дети опять любили нас, как раньше!

Фея. Дорогие мои зверята! Если бы я могла управлять чувствами, я бы не стала так долго трудиться, делая Золушке карету из тыквы, коней из полевок, бальное платье и прочее. Я бы просто заколдовала принца, чтобы он полюбил эту добрую девочку. А встретиться они могли где угодно, хоть на лесной тропинке! Я постаралась и сделала так, чтобы Золушка попала во дворец, а там уже принц сам увидел ее и влюбился без моей помощи.

Волк. А говорила, что все можешь!

Фея. Я сказала — почти все. Если у вас нет других пожеланий, то разрешите откланяться, у меня еще много дел перед Новым годом. (Уходит.)

Волк (кричит вслед). Фея, Фея, Фея! Погоди! Ну, погоди же! Ты домой нас отправить можешь, в Мультипультию? А то пешком далеко, а нас там уже один крокодил заждался.

Фея. Легко!

Взмахивает палочкой, мигает свет, занавес закрывается. На авансцене Волк, Заяц и Чебурашка.

Заяц. Вот мы и в Мультипультии.

Чебурашка. А вон и Гена в окошке машет, нас ждет.

Волк. Ну что, ушастые, а волшебника путевого мы так и не нашли…

Выбегает крокодил Гена.

Гена. Наконец-то вы вернулись, а то я уже беспокоиться начал! Вы что такие расстроенные?

Чебурашка. Гена, мы не нашли такого чародея, который бы смог вернуть нам былую популярность.

Волк. Да, старина, видно, придется нам опять прозябать на витринах игрушечных магазинов.

Гена. Нет, друзья мои! Мне пришла в голову гениальная идея. Я знаю такого волшебника, который все желания выполняет без исключений. И сейчас как раз самое время к нему обратиться.

Заяц. И кто же это?

Гена. Сейчас вы и сами догадаетесь. Ему уже очень много лет…

Волк. Яга, что ли? Нет, это не вариант.

Гена. У него есть борода…

Чебурашка. Ген, мы у Хоттабыча уже были. Он нам тоже не помог.

Гена. Не перебивайте! У него есть волшебная палка…

Заяц. Да не палка, а палочка. Но и Фея крестная не справилась…

Гена. Я же сказал — не перебивайте, дайте договорить! У этого чародея есть волшебная палка-посох, и приходит он в канун Нового года!

Чебурашка. Так это же…

Все. Дед Мороз!

Заяц. Ура! Все идем к Деду Морозу!

Волк. Молодца, Геннадий! Соображаешь.

Все (поют на мотив песни «Всем на свете нужен дом»). Есть желание у нас, ну и что ж такого?

Где волшебника найти, где волшебника

найти

Нам недорогого?

Припев. Всем поможет Дед Мороз —

Людям и мультяшкам.

Всем поможет Дед Мороз,

Даже, даже, даже, даже Чебурашкам!

Мы за славой не спешим, неприлично

это.

Просто к зрителям хотим, просто

к зрителям хотим

И зимой, и летом.

Припев.

Все уходят за кулисы. С другой стороны появляется Маша, толкая сонного Медведя. Фоном звучит музыка из м/ф «Маша и медведь».

Маша. Ну, Миша, пошли уже! Я сама видела: речка замерзла, можно кататься. Миша, не спи, я кататься хочу на коньках! Ну просыпайся же! Поиграй со мною, поиграй со мною… А, Миш, ты опять спишь? Да что же за медведь такой мне достался, все спит и спит! Как же его разбудить?

Выходит закутанный в шали Гена, за ним остальные герои.

Ой, Миша, кто это? Я его боюсь! Да проснись же ты уже! (Кричит.) На меня волки напали!

Медведь встает в боксерскую стойку, машет кулаками, не открывая глаз. Движения становятся замедленными, и Медведь засыпает.

Что, съели? Ой, а вот этого я знаю. Это же Чебурашка! Чебурашка, дружочек, что ты сел на горшочек, почему невеселый такой?

Волк. Отойди, девочка. Мы заняты.

Маша. Но-но! Не рычи на меня! Какая я тебе девочка? Я — Маша. А это — Миша. Миша, ну проснись же, тут так интересно!

Медведь клюет носом. Маша подходит к Гене.

(С опаской.) А это кто такой? Динозавр, что ли? А зачем он так оделся? А где у него хвост? А он не кусается? А разве он не вымер?

Гена. Нет, я не вымер, я вымерз. И никакой я не динозавр, я обыкновенный крокодил, просто замерз очень. Будем знакомы — Гена.

Маша. Вот здорово! А я про вас слышала, мне Мишка летом рассказывал. Вы из «Союзмультфильма», да? С вами еще такая бабулька смешная с крысой была? (Подходит к Волку.) А вас я тоже знаю, вы — Волк из «Ну, погоди!» Вы все время за Зайцем бегаете, бегаете, бегаете, бегаете, а поймать не можете. Хотите, научу?

Заяц. Нет, Маша, не надо. Не лезь, пожалуйста, не в свой мультик. Мы с Волком сами разберемся.

Чебурашка. Лучше скажи, ты тут Деда Мороза не видела? Мы его ищем-ищем, а найти не можем. Бедный Гена весь замерз уже.

Маша. А вы чего к Морозу? За подарками? Опоздали уже. Да-да! Он их все уже подарил. Они у меня под елкой лежат.

Гена. Нет, Маша, мы не за подарками. Так ты знаешь, где его искать?

Маша. Знаю. А вы возьмете меня с собой? А то Мишка мой все спит и спит. А мне скучно.

Волк. Так он на то и Медведь, чтобы зимой спать. У него натура такая.

Заяц. Ты, Маша, невоспитанная девочка, раз не даешь Мишке отдохнуть, когда ему надо. Представь, что тебе очень хочется спать, а тебя кто-то все время будит, тебе понравится?

Маша (подумав). Нет.

Чебурашка. А что бы ты сказала тому, кто тебя постоянно будит, когда тебе спать хочется?

Маша. Отстань, противный, не мешай мне спать!

Заяц. А Миша тебе не говорил этого?

Маша. Нет…

Гена. Значит, он очень, очень терпеливый и воспитанный Медведь.

Маша. И правда. Мишка, прости меня! Пойдем, я тебе постельку постелю, одеялком накрою… (Толкает Медведя за кулисы.)

Волк. Эй, Маша! А где нам Мороза-то искать?

Маша. Идите в сторону реки, он там в пансионате елку наряжает.

Все уходят. Занавес открывается. Дед Мороз наряжает елку.

Дед Мороз (поет на мотив песни «Я на горку шла»). Я Мороз седой

С длинной бородой.

Зацепилась, зацепилась, зацепилася!

Что же делать? Зацепилась…

Отцепилася!

Все игрушки — в ряд!

Огоньки горят!

Нарядилась, нарядилась, нарядилася!

Наша елка нарядилась, нарядилася!

А за окнами

Да метель клубит.

Закружилась, закружилась,

закружилася.

В снежном танце закружилась,

закружилася!

Веселись, народ!

Празднуй Новый год!

С Новым годом, с Новым годом

поздравляю вас!

С Новым годом, с Новым годом

поздравляю вас!

Выходят Волк, Гена, Заяц и Чебурашка.

Заяц. Здравствуй, Дедушка Мороз!

Чебурашка. Мы нашли тебя наконец!

Гена. Я хоть погреюсь в тепле…

Дед Мороз. Здравствуйте, мультяшки! Зачем вы меня искали?

Заяц. Дед Мороз, ты же добрый волшебник?

Чебурашка. Ты все-все можешь?

Дед Мороз. Я добрый и все могу!

Волк. Помоги нам снова стать популярными!

Гена. Сделай так, чтобы дети нас вспомнили.

Заяц. Верни нам наших зрителей!

Дед Мороз. Ну, это просто! (Стучит посохом.) Зрители, появитесь!

В зале загорается свет, герои смотрят в зрительный зал и удивляются.

Ребята, вы узнали этих персонажей? Не слышу, громче!

Дети отвечают

Чебурашка. Они нас узнали! Вот здорово!

Дед Мороз. Ребята, а вам понравилось представление?

Дети отвечают.

Заяц. Слышите, им понравилось!

Волк. Они снова нас любят!

Дед Мороз. Ребята, давайте дружно поаплодируем любимым мультяшкам!

Дети хлопают.

Гена. Ура! Получилось!

Заяц. Дед Мороз, ты великий волшебник!

Чебурашка. Спасибо тебе!

Звучит финальная песня на мотив «Зачем человеку каникулы» из к/ф «Каникулы Петрова и Васечкина».

Все. Когда ты печален и одинок,

Не в радость и Новый год.

Но Дед Мороз возьмет мешок

И в гости к нам придет.

Подарит немного внимания

И пару теплых фраз,

И сразу настроение

Повысится у нас!

Припев. И елка заискрится вдруг,

И в двери постучится друг,

И праздник зашумит вокруг

Веселым хороводом!

А если рядом верный друг,

То не страшны и сотни вьюг,

Грустить и плакать недосуг.

И всех вас с Новым годом!

Лыжные гонки на приз Деда Мороза

Материалы к празднику.

Театрализованное открытие.

Голос в записи. Лес сверкающий, нарядный,

И морозец все сильней.

Подходи, народ наш славный, —

Чем кучней, тем веселей!

Кто спортсмен, а кто болельщик —

Всем сегодня дело есть,

Ведь у Дедушки Мороза

Всех призов не перечесть!

На сцену выходит Зима с лыжами в руках.

Зима. Я, спортивная Зима,

К вам сюда пришла не зря.

Санки, лыжи всем раздам,

Никому стоять не дам!

Не сидится вам всем дома,

Вы сюда пришли гурьбой.

А лыжня бежит все дальше

Бело-голубой каймой.

Мы с морозами дружны,

С ветрами студеными,

Все спортсмены быть должны

С детства закаленными!

Звучат звуковые заставки, связанные с появлением Бабы Яги. Появляется простуженная Баба Яга с большим носовым платком, в руках держит большой бутафорский тюбик с надписью «Мазь от радикулита».

Сколько лет, сколько зим… Здравствуй, Бабусенька Ягусенька! Давно не виделись. Как здоровье?

Баба Яга. Ой, милая, только то и делаю, что здоровье берегу. Лешего просила, чтоб все щели в моей избушке законопатил. Окна новые, эти, как их… евро вставил. Сквозняков боюсь! Почитай уж 300 лет из-под одеяла нос не показываю. Вот так-то!

Зима. То-то я и вижу, что на здоровую ты вовсе не похожа. С новым платком не расстаешься, голос хриплый, да и в весе значительно прибавила. Ты на народ погляди: лыжи в руки взяли, с санками пришли, и никакой мороз им не помеха!

Баба Яга. Больно ты ученая, как я погляжу. Ты думаешь, я в лесу одна такая?! Медведь тоже всю зиму в берлоге лапу сосет, а Лиса Патрикеевна в заячьей избушке который год ноги на печи греет!

Зима. Зря ты так думаешь! Посмотри-ка, вон они, твои лесные соседи…

Звучит веселая спортивная музыка. Медведь, Лиса и Заяц пробираются сквозь толпу. Медведь идет на охотничьих лыжах, Лиса двигается на маленьких, за собой везет санки с Зайцем. Персонажи поднимаются на сцену, оставляют спортинвентарь у сцены.

Баба Яга. Что это вам дома не сидится? Тебе, Медведь, в берлоге не спится? Мусора тут, всякого барахла натащили… (С любопытством рассматривает лыжи, санки, пытаясь это все приспособить, но не знает, как правильно это сделать.)

Медведь. И не мусор это совсем, Баба Яга! Я лыжи с собой принес.

Лиса. А мы с Зайцем, как только услышали, что Дед Мороз гонки объявил, побежали скорей сюда кто на чем…

Заяц. А я санки с собой взял — вдруг приз тяжелым окажется…

Баба Яга. Ух ты! Тут еще и приз-сюрприз ожидается? Тогда я тоже хочу участвовать!

Зима. Сегодня лыжные гонки, и участие твое, Баба Яга, возможно! (Отдает Бабе Яге свои лыжи.)

Медведь. Но чтоб гонки нам начать,

Дедушку Мороза надобно позвать.

Лиса. Как же нам его найти?

Баба Яга. Заклинание произнести!

Заяц. А ты знаешь, Зима, такое заклинание?

Зима. Заклинание простое и несложное совсем,

Но сказать нам нужно дружно, очень

громко вместе всем…

Ты, метель, нам не мешай,

Дорогу ты не заметай!

Снеговик, скорей спеши,

Дед Мороза привези…

Все повторяют вместе с Зимой. Звучит музыка, выезжают автосани — Снеговик везет Деда Мороза. Они подъезжают к сцене. Дед Мороз поднимается на сцену.

Дед Мороз. Здравствуйте, люди добрые!

Веселые, молодые,

Старенькие, маленькие,

Средние да удаленькие!

Богатыри-молодцы,

Красавицы-умницы!

Здравствуй, подруга моя Зима!

Далеко вас было слышно,

Ваш веселый смех и крик.

Я скорей принарядился

И явился в тот же миг.

Поздравляю вас всех с Новым годом,

С Рождеством Христовым!

И пришел я к вам не

с пустыми руками —

Набит мой мешок дорогими призами.

Чтоб подарок получить,

Нужно вам к лыжне спешить.

Трассу вам давно катали,

С самого аж Рождества,

И, похоже, не устали

Два удалых молодца.

Вот они, давно уж тут

И, как видно, слова ждут!

Слово предоставляется представителям администрации города, которые открывают лыжные гонки.

Зима. Что ж, друзья, сейчас устроим

Меж людей сражение…

Баба Яга. Чтобы ловкость показали

И в спорте достижения!

Медведь. Старт отмечен…

Лиса. Финиш тоже…

Все. Пусть удача вам поможет.

Дед Мороз. В добрый путь!

Дед Мороз направляется к старту, люди идут следом. Звучит музыка начала соревнований.

Итоговая программа с болельщиками.

Звучит веселая музыка. Герои идут сквозь толпу к сцене.

Баба Яга. Бабоньки, девчоночки,

Разойдись в стороночки!

Мужички, мальчишечки,

Подтяни штанишечки!

Медведь. Уступишь коль дорожку,

Не наступлю на ножку!

Лиса. Гляжу я, вы замерзли?

Чай, не лето, а зима,

На ветру стоять опасно…

(К Бабе Яге.) Знаешь ведь сама, Яга!

Баба Яга. Да! Я это точно знаю.

Видишь — кости разминаю. (Делает упражнения.)

Эй, народ! Вы не стесняйтесь,

К физзарядке подключайтесь!

Звучит мелодия песни В. Высоцкого «Утренняя гимнастика», проводится физразминка с болельщиками. Можно использовать игротанец «Новая зарядка» (см. DVD-диск «Игротанец» № 2(02)2013).

Зима. Внимание! Внимание!

Начинаем среди болельщиков

спортивные состязания!

Медведь. Первый конкурс ребятишки начинают,

Активно в «Снайперов» играют.

Один из корзины шишку бросает,

Другой ведром ловит или подбирает.

Герои организуют участников для игры.

Зима. Пусть радость, смех

Помогут в трудный час,

Но главная надежда,

Болельщики, на вас!

Чтоб вы стояли, не скучали,

Командам дружно помогали.

Повторяйте-ка за мной

Слова кричалки вот такой:

«Только вперед! Только все вместе!

Ни шагу назад, ни шагу на месте!»

Проводится игра «Снайперы».

Лиса. Вновь просим мы внимания!

Объявляются веселые состязания:

Катание не на санках,

А на досочках-ледянках!

В команду по 12 становись

И на пары разделись!

Герои выбирают участников.

Один конем запрягается,

А другой на ледянке катается.

Главное условие — не упасть с ледянки.

Зима. Повторяем дружно, вместе:

«Только вперед! Ни шагу на месте!»

Конкурс «Формула-1».

Заяц. Вот вам новое заданье!

Не стесняйтесь, подходите,

Крутой нам «слалом» покажите!

На лыжи мелкие вставайте,

Как заяц меж флажков петляйте!

Зима. И болельщикам работа —

Снова им кричать охота.

«Только вперед! Только все вместе!

Ни шагу назад! Ни шагу на месте!»

Проводится «Слалом».

Баба Яга. Я не хуже вас смогу!

Тоже конкурс проведу.

Люблю не только я гаданье,

Но и фигурное катанье.

В пары дружно вы вставайте,

По одной лыже надевайте.

Проводится эстафета «Парное катание». Дед Мороз вручает награды победителям.

Закрытие лыжных гонок.

Все герои стоят на сцене. Звучит веселая мелодия.

Зима. Я, спортивная Зима,

С вами здесь была не зря.

Вы на лыжах покатались,

Вволю посоревновались!

Раскраснелись на морозе

И размяли руки-ноги.

А играть кто постеснялся —

Крепким чаем согревался.

Нету времени чудесней

Со спортом, играми и песней.

А без спорта нам куда?!

Так ли, Бабушка Яга?

Баба Яга. Заниматься спортом надо!

Только где моя награда?

Зима. Дед Мороза ты спроси,

Ведь итоги подвели.

Да и вот он сам идет,

Награды победителям несет!

Баба Яга подметает дорожку перед Дедом Морозом. Дед Мороз объявляет итоги соревнований, вручает награды. Все герои ему помогают.

Дорогие друзья, настало время нам прощаться.

Баба Яга. Как это прощаться? Обидели Бабу Ягу — не дали подарочка!

Дед Мороз. Баба Яга, есть подарочек для тебя, да и про лесных твоих друзей я тоже не забыл!

Вручает всем героям большие хлопушки.

Спортсменами не рождаются, спортсменами становятся. Сегодня мы увидели, какое количество лыжников, от мала до велика, любят спорт. И мы хотим пожелать всем участникам и болельщикам:

Не болейте, не смотрите хмуро,

Пусть весельем светятся глаза.

Пусть поможет в этом физкультура,

С ней и спортом вы навек друзья!

Не страшны вам трудности любые,

Вам по силам всякие дела,

А здоровье, старые и молодые,

Укрепляйте всюду и всегда!